بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع
اشتراك

سمو الامير عبدالله يصل الرياض

واس (الرياض) :

وصل بسلامة الله وحفظه الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في حوالي الساعة التاسعة من مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

حفظ الله سموه في الحل والترحال.

سمو الامير سلطان يستقبل كابيون

واس (الخبر) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بمكتب سموه بالخبر رئيس هيئة اركان القوات الجوية الفرنسية الفريق أول برنارد كابيون والوفد المرافق له الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة بدعوة من القوات الجوية السعودية.

وحضر المقابلة قائد القوات الجوية السعودية الفريق طيار ركن محمد صبري ومدير العمليات بالقوات الجوية العميد طيار ركن فهد العبدالله وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المقدم طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

● العدد ٦٤٩١ الخميس ١٣ جمادى الاخرة ١٤٠٤ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 13, 1404 March 15, 1984. No. 6491 — 24 years
(السنة الرابعة والعشرون) (عشرون صفحة)
السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ٢٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

○ بدء أعمال المؤتمر الوزاري الطارئ ببغداد

موقف عربي مشترك لمساندة العراق

لجنة لمتابعة تنفيذ القرارات التي سيتخذها المؤتمر

القليبي : التخلي عن الخلافات يخدم أمن وسلامة الأمة

● واس – ق.ن.ا – رويتر – أ.ف.ب (بغداد / الأمم المتحدة) :

بدأت صباح أمس في بغداد اجتماعات الدورة الطارئة لمؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي دعا العراق الى عقده في الاسبوع الماضي.

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه جميع الدول العربية عدا ليبيا وسوريا تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الخطير لها، كما يناقش مجموعة من الافكار والدراسات لوقف هذه الحرب وإنهاء النزاع بين الجانبين.

وقد تحولت الجلسة الافتتاحية التي عقدها وزراء الخارجية العرب الى جلسة سرية مغلقة إستغرقت حوالي ساعتين تحدث خلالها عدد من رؤساء وفود كل من المملكة وقطر والاردن والسودان والعراق وفلسطين وتم تشكيل لجنة صياغة من المملكة وفلسطين والكويت والمغرب والاردن واليمن الشمالي.

وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية ان الوفود الموجودة في بغداد توصلت خلال المشاورات التي سبقت اعمال المؤتمر الى اتفاق بشأن إدانة مجلس الجامعة العربية للعدوان الايراني.

وانه من المتوقع ان تتخذ الدول العربية المشتركة في المؤتمر موقفا مشتركا يتلخص في المساندة الكاملة للعراق وتشكيل لجنة خاصة لمراقبة تنفيذ القرارات التي تتخذ خلال المؤتمر.

وتشير بعض الشائعات الى أنه يبدو ان اليمن الجنوبي والجزائر ربما تبديان تحفظا بشأن مشروع هذا القرار.

وكان الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي قد أكد على اهمية خروج مؤتمر وزراء الخارجية العرب بنتائج ايجابية لتشكل علامات في طريق المستقبل للأمة العربية.

وقال القليبي في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ان الخطر الآن يهدد دولة عربية عضو في الجامعة العربية تتعرض اراضيها للاحتلال ومنشآتها للتدمير، مما يتوجب علينا أن نعمل على دره هذا الخطر بدعم جهود أبناء العراق.

واكد القليبي ان الحرب القائمة بين العراق وايران يجب وضعها ضمن النظرة الواعية المسئولة للمستقبل العربي الاسلامي.

وطالب القليبي بضرورة وضع الخلافات العربية جانبا والعمل من أجل مستقبل الامة وضمان أمنها وسلامتها. وقال انه اذا ما توصلنا في هذه الدورة الطارئة الى اتخاذ اجراءات تقيم الدليل على قدرة دولنا على جمع كلمتها كلما حاق بها الخطر فإن ذلك قد يكون بشيرا بزوال ما يحول بيننا وبين التمكن من استعادة اراضينا وحقوقنا أرضا بعد ارض وحقا بعد حق.

واشار الى ان مؤتمر القمة الثاني عشر الذي عقد في فاس ومعاهدة الدفاع العربي المشترك تقضي فيما تقتضيه إعتماد الطرق السلمية حتى مع الدول الاخرى لفض النزاعات وبما ان الحرب التي نريد وقفها تدور بين دولتين تربط بينهما أواصر الدين والجوار فقد يرى مجلسكم ان طريق السلام هي التي يتعين علينا في الآونة الراهنة الاتجاه إليها من أجل الحفاظ على روابط التعاون والتفاهم في المستقبل ووفاء لميثاق الأمم المتحدة.

وأعرب القليبي عن تقديره للعراق على قبوله لوقف إطلاق النار وانسحابه من الاراضي الايرانية واستعداده لإقامة سلام دائم على أساس القانون والمواثيق الدولية مما سيوفر الارضية الملائمة لانهاء النزاع.

وكان وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية احمد محمد الأصبحي قد القى كلمة في بداية الجلسة الافتتاحية دعا فيها الى ضرورة الخروج بقرارات تدعم العراق وتسهم في انهاء الحرب ووقف النزيف الدموي، مؤكدا على ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة الوضع المتأزم في منطقة الخليج العربي والناجم عن الحرب العراقية الايرانية مما تسبب في إهدار المزيد من الخسائر البشرية للعراق وإيران.

كما اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان بلاده ابدت دائما كافة مساعي السلام وتأمل في انهاء الحرب وقال ان المطلوب هو الالتزام بقرارات قمة فاس.

ومن ناحية اخرى، اعلن في بغداد ان القوات العراقية احبطت هجوما ايرانيا جديدا الليلة قبل الماضية شرقي مدينة البصرة العراقية الجنوبية.

وذكر بيان عسكري ان معركة سريعة استمرت واستخدمت فيها كل انواع الاسلحة قد انتهت بدحر الهجوم الإيراني وفرار القوة المهاجمة.

وفي الوقت نفسه، وزعت الامانة العامة للأمم المتحدة أمس الاول نص النداء الذي وجهه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس الدورة الرابعة للقمة الاسلامية الى العراق وايران ومحبي السلام والعدالة للمشاركة في الجهود الرامية الى وضع حد فوري للحرب الدائرة بين البلدين، وذلك كوثيقة رسمية في الامم المتحدة.

خلفية إخبارية

من المتوقع ان تستمر اعمال مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان حتى يوم غد الجمعة ..

مصادر مطلعة عبرت عن ارتياحها للاتصالات والمشاورات التي تتم بين الاطراف المشاركة في غير موعد الجلسات الرسمية المصادر تؤكد بأن كافة الاطراف حريصة على الخروج بنتائج عملية للبدء في عمليات الاصلاح الداخلي .

تصاعد المقاومة اللبنانية ضد الاسرائيليين بالجنوب

استمرت امس عمليات المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية في الجنوب اللبناني حيث انفجرت عبوتان ناسفتان وقنبلة يدوية في دوريات اسرائيلية ادت الى مصرع واصابة عدد من الجنود الاسرائيليين .



جانب من جلسات مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني في لوزان

في جلسة العمل الثالثة لمؤتمر لوزان

جنبلاط يدعو لإعلان جمهورية لبنانية عربية

رفض مشروع الفيدرالية والمطالبة بإلغاء شامل للطائفية

● رويتر – ا . ف . ب – ق . ن . ا (لوزان – بيروت) :

استؤنفت امس فى لوزان أعمال مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى حيث عقدت جلسة العمل الثالثة التى تركز على دراسة مشكلة الاصلاحات السياسية الشائكة والدستورية فى لبنان ، وذلك فى الوقت الذى ساد فيه الهدوء لجواء بيروت أمس على اثر إعلان إتفاق اطراف الحوار فى لوزان على وقف شامل لاطلاق النار .

وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى فى الكلمة التى القاها امام المؤتمر أمس ووزعها حزبه انه يتبنى ورقة العمل التى قدمها السيد نبيه برى زعيم حركة أمل الشيعية الليلة قبل الماضية والتى قال انها تتضمن رفض التقسيم وتحرير الجنوب وإزالة الهيمنة الحزبية والغاء الطائفية السياسية إلغاء شاملاً واعادة بناء الجيش بناء وطنياً عربياً سليماً .

واضاف قوله « لن نتراجع هذه المرة عن الحد المعقول الذى تمثله طموحاتنا المشروعة فى المساواة » .

وشدد السيد جنبلاط على انه فى وجه طرح المشروع الفيدرالى من جانب الجبهة اللبنانية فانه يطالب بإعلان جمهورية عربية لبنانية .

وكان الزعيمان المسيحيان كميل شمعون وبيير الجميل قد طرحا أمس الأول مشروعاً امام المؤتمر يقضى بإنشاء دولة فيدرالية فى لبنان .

واضاف قوله إنه يطالب بالغاء الطائفية السياسية . ويقترح إنشاء مجلس رئاسة ينتخب من الشعب وتكون رئاسته مداورة كل سنة » .

وقال جنبلاط انه فى حالة التمسك بمبدأ توزيع الحصص الطائفية فى التمثيل الشعبى فاننا لن نتنازل عن مطلب اجراء احصاء عام واعتماد الاستفتاء الشعبى للبت فى القضايا المصيرية .

وطالب السيد جنبلاط بتشكيل لجنة من قبل المؤتمرين لاعادة بناء الجيش وفق سياسة دفاعية « تتلاءم وواقع لبنان وانتمائه » .

وقال السيد جنبلاط انه ينبغى ان يناط بهذه اللجنة صلاحيات قيادة وادارة ولملمة المؤسسة العسكرية الى حين استكمال هذا البناء .

وقد سبق جلسة العمل الثالثة التى عقدت فى الساعة الثانية عشرة ظهر أمس عدة لقاءات ومشاورات مكثفة بين مختلف الأطراف المشاركة فى المؤتمر . فقد اجتمع الرئيس اللبنانى امين الجميل صباح أمس مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى . وحضر الاجتماع زعيما الجبهة اللبنانية كميل شمعون وبيير الجميل .

ويعد هذا هو أول لقاء بين السيد عبدالحليم خدام ممثل سوريا وزعماء المليشيات المسيحية اللبنانية .

وذكرت مصادر مطلعة فى لوزان ان الرئيس أمين الجميل اجتمع الليلة قبل الماضية لمدة ساعتين ووليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى ودار الحديث حول وسائل دعم وقف اطلاق النار .

كما التقى السيد خدام مع نبيه برى رئيس حركة أمل ثم قام بعد ذلك بزيارة الرئيس الأسبق سليمان فرنجيه .

وكان الزعماء اللبنانيون المشاركون فى المؤتمر قد قدموا أوراق العمل الخاصة بهم أمس الأول .

وقد طلب السيد نبيه برى زعيم حركة أمل فى ورقة العمل التى تقدم بها بتشكيل حكومة وحدة وطنية لتنفيذ المبادىء الاصلاحية التى اقترحها على ان تنفذ هذه المبادىء خلال ستة شهور وأن تمنح هذه الحكومة المقترحة صلاحيات استثنائية من قبل مجلس النواب .

واقترح برى ايضا أن يدعى المجلس النيابى خلال الفترة نفسها لانتخاب رئيس جديد للجمهورية .

ورفض الزعيم الشيعى فى ورقته التقسيم تحت اية صورة من الصور كما رفض أى شكل فيدرالى أو كونفيدرالى أو كانتونات فى لبنان .

وفيما يتعلق بالانسحاب الاسرائيلى اقترح برى العودة الى قرارات مجلس الأمن ومساندة المقاومة الوطنية اللبنانية . وطالب على الصعيد الداخلى بمحاسبة ومعاقبة المسئولين عن اشتباكات الضاحية الجنوبية والجبل وبيروت .

كما طالب بحل المليشيات المسلحة والغاء الاذاعات الخاصة واطلاق سراح المخطوفين والمحتجزين لدى جميع الفرقاء والموقوفين لدى السلطات القضائية والعسكرية واعادة المهجرين اللبنانيين منذ عام ١٩٧٥ من المساكن والمناطق التى هجروا منها .

واقترح برى الغاء الطائفية السياسية الغاء علما وشاملاً وطالب بانشاء مجلس للشيوخ الى جانب مجلس النواب والى تحقيق التوازن بين السلطات اللبنانية .

وطالب بوضع سياسة دفاعية تتلاءم مع هوية لبنان .

ومن جهة أخرى ، أقام الرئيس امين الجميل حفل عشاء مساء أمس تكريماً للسيد عبدالحليم خدام دعا اليه كافة الأطراف المشاركة فى مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى .

وذكرت مصادر مطلعة فى لوزان بأن السيد عبدالحليم خدام حمل الى المؤتمر تأكيدات بأن سوريا تقف الى جانب جميع الأطراف اللبنانية دون تمييز من أجل تجاوز الازمة الراهنة ومن المقرر أن يواصل المؤتمر جلساته اليوم .

ومن ناحية أخرى عقدت لجنة الأمن التى تضم ممثلين عن حركة امل وعن الحزب الاشتراكى التقدمى والقوات اللبنانية والجيش اللبنانى اجتماعاً صباح أمس فى حي المتحف الواقع على خط التماس بين شطرى بيروت لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بدعم وقف اطلاق النار .

وصرحت مصادر مطلعة بأن مطار بيروت الدولى سيعاد افتتاحه فى غضون ساعات قليلة .



جنبلاط (الى اليمين) يتحدث مع كميل شمعون اثناء استراحة فى المؤتمر
(ا . ب . صورة هاتفية لعكاظ)

خط انابيب بترول بين الاردن والعراق

عهد الاردن والعراق الى شركة امريكية بمهمة بناء خط انابيب بترول يبلغ طوله ٩٠٠ كم ويربط بين محطة ضخ البترول في الحديثة غربي العراق وبين ميناء العقبة الاردني وذلك بموجب اتفاق وقع الاسبوع الماضي .

وقالت مجلة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفيس » المتخصصة التي اذاعت النبأ ان تكاليف اقامة هذا الخط تبلغ مليار دولار وتقدر طاقته المتوقعة بمليون برميل يوميا .

وذكر المصدر نفسه ان العراق على وشك انهاء اعمال توسيع خط انابيب البترول بين العراق وتركيا والذي من المقرر ان يؤدى الى زيادة طاقته من ٧٠٠ الف الى مليون برميل يوميا

العرب يطالبون بتحرك اوروبي للسلام

عكاظ (بروكسل) :

كثفت الدول العربية اتصالاتها مع اوروبا الغربية لحثها على المساهمة بصورة اكثر فعالية في حل مشاكل الشرق الاوسط وذلك عشية القمة الاوروبية المقرر عقدها في بروكسل يوم ١٩ مارس الحالي .

وفي هذا الاطار بحث عدد من السفراء العرب المعتمدون لدى السوق الاوروبية ومن بينهم سفير المملكة في بروكسل مع رئيس البرلمان الاوروبي بيتر ونكرك أمس قضايا المنطقة ومن بينها الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية .

من المقرر ان يعد وفد برلمان اوروبي يزور الاردن حاليا تقرير حول ازمة الشرق الاوسط لتقديمه لرئاسة السوق .

جلالة الملك يرعى حفل تخريج دورتين بمعهد الدراسات الفنية بالظهران

سامى المهنا – هزاع الهزاع (الظهران) :

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عصر أمس برعاية حفل معهد الدراسات الفنية بالظهران بمناسبة تخريج الدفعتين ٣٨ و ٣٩ من طلابه .

وسلم جلالة الملك فهد الجوائز للمتفوقين من الخريجين كما شهد جلالته الاستعراض الجوى الذى قام به نسورنا الجويين بطائرات ف ٥ و ف ١٥ وطائرات الهيلوكبتر .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من أصحاب السمو الملكى الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين .

ويعد معهد الدراسات الفنية بالظهران مفخرة من مفاخر التعليم الفنى المتقدم حيث يتم فيه تدريس ٤٥ تخصصاً فنياً لعدد الف طالب فى وقت واحد .

ويدرس فى المعهد طلبة فنيون من الطيران ووزارة الداخلية وقطاعاتها المتعددة وكذلك يستقبل المعهد المبتعثين من عدد من الدول الشقيقة والصديقة من بينها قطر والبحرين والامارات واليمن والسودان .

وتم خلال العام الماضى احداث برنامج لتدريب مشغلى الحاسبات الآلية الكمبيوتر داخل المعهد بعد أن كان المعهد يبتعث الطلبة للتدريب على ذلك فى جامعة الملك سعود .

وتأتى رعاية جلالة الملك المفدى لحفل تخريج دفعتين من طلاب المعهد تأكيداً جديداً على رعاية ودعم جلالة الملك المفدى لقواتنا المسلحة والحرص على مشاركة أبنائه منسوبى القوات المسلحة مناسبات الخير والعطاء المتجدد .

كما تجيء هذه الرعاية الملكية لتخريج الانسان السعودى العصرى الذى يتحمل مسئولية الدفاع عن دينه ومليكه ووطنه فى اطار زيارة الخير التى يقوم بها جلالة الملك المفدى للمنطقة الشرقية والتى افتتح فيها جلالته الكثير من مشروعات الخير .

ريجان : التفاوض طريق السلام

لا .. لنقل السفارة الأمريكية للقدس

واس أ.ف.ب – كونا « واشنطن » :

اكدت الحكومة الأمريكية مجددا معارضتها الرسمية لنقل سفارة الولايات المتحدة في اسرائيل الى القدس المحتلة .. في الوقت الذي اعلن الرئيس ريجان تمسكه بمبادرته للسلام في الشرق الاوسط وطالب بالتفاوض لتحقيق السلام .

فقد ذكرت الخارجية الأمريكية في بيان جديد ان نقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة في حالة حدوثه سيكون غير دستوري كما انه سيشكل في مثل هذه المرحلة تحولا كبيرا في موقف الولايات المتحدة مما سيعود بالضرر الكبير على دورها في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس ريجان الذي تحدث امام مجموعة من زعماء اليهود الامريكيين ان للولايات المتحدة ثلاثة اهداف في المنطقة هي :

١ – ردع ما وصفه بالخطر السوفيتي .

٢ – الحيلولة دون توسيع نطاق الحرب العراقية الايرانية .

٣ – العمل من اجل السلام بين اسرائيل والعرب .

وكرر ريجان انتقاداته لسياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وقال « املنا ان تدرك الحكومة الاسرائيلية ان المضي في هذه الانشطة الاستيطانية يجعل من عملية السلام اكثر صعوبة ولا سبيل الى الحصول على السلام الا بالتفاوض » .

ودافع ريجان عن مبادرته للسلام معتقدا انها « لا تزال هي الخيار الافضل بالنسبة لكافة الاطراف » وطالب العرب بالتفاوض مباشرة مع اسرائيل والاعتراف بما اسماه بحقها في الوجود في الوقت الذي اكد فيه رفض واشنطن التفاوض مع منظمة التحرير طالما لم تغير موقفها من اسرائيل .

الرئيس ريجان أثناء إلقائه خطاب إنتخابي أمام مجموعة يهودية بواشنطن آمس الاول.
(أ.ب صورة هاتفية لعكاظ)

خطة صهيونية لتوطين ١٠٠ ألف يهودي في الضفة وغزة

أ.ف.ب – رويتر (القدس المحتلة – طوكيو) :

كشفت اسرائيل مجددا اطماعها التوسعية في الاراضي العربية المحتلة حيث أعلنت اعتزامها اقامة ١٦ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة هذا العام .

وقال وزير العلوم الاسرائيلية ورئيس اللجنة الحكومية للاستيطان يوقال نيمان ان الحكومة الاسرائيلية مصممة على الاستمرار في سياسة اقامة المستوطنات .

واشار الى ان التخطيط يجري للتهيئة لعدد ١٠٠ الف يهودي للاقامة في الضفة الغربية المحتلة وغزة حتى عام ١٩٨٦ م .

ومن جهة ثانية ادان وزير الخارجية الياباني شنتارو ابى سياسة الاستيطان الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة مؤتمرا ضد الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني .

وأعرب عن امله في اقرار السلام في الشرق الأوسط

داخل العدد

الامير طلال

مسعود

ثروت اباظة

● الكويت :

تسلم سمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح أمس رسالة خطية من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية. كما تلقى الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة مماثلة من الرئيس اليمني.

● انقرة :

بحث الرئيسان التركي كنعان ايفرين والصيني لي اشيان يان لمس العلاقات بين البلدين بالاضافة الى المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

● باريس :

أكد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبنانية ان الرئيس الفرنسي ميتران والفاتيكان وجها إليه الدعوة لزيارتهما وانه يعتزم تلبية هاتين الدعوتين.. في الوقت نفسه تولى الاميرال كلوتز قيادة القوة البحرية الفرنسية أمام سواحل لبنان.

● القاهرة :

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أمس مع الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد حيث استعرضا الاوضاع الدولية الراهنة وبعض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

● تونس :

تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الملك حسين عاهل الاردن قام بتسليمها رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز خلال استقبال بورقيبة له امس.

● اثينا :

بدأ البوليس اليوناني أمس في مطاردة شريكي فلسطيني ألقي القبض عليه اول أمس في اثينا ونسب إليه قوله انه كان يخطط لاغتيال رئيس البعثة الاسرائيلية في اليونان.

● دمشق :

اجرى وفد برلماني بريطاني مباحثات في دمشق مع المسئولين السوريين تركزت حول اخر التطورات في الشرق الاوسط ودور أوروبا في دفع جهود السلام.

● القدس المحتلة :

اقيل عساف كيفيتس رئيس البوليس الاسرائيلي بتل أبيب من منصبه لافصاحه عن تورط المسئولين الاسرائيليين في تحريك الارهابيين الذين قاموا بالاعتداء على المساجد في القدس

● عمان :

قرر مجلس الأوقاف الاردني زيادة عدد الاشخاص المكلفين بحماية المسجد الأقصى من ١٣٠ شخصا الى ٢٠٠ شخص.

● طرابلس :

وصف كريم لحود رئيس لجنة الدفاع بالبرلمان اللبناني الذي يقوم بزيارة لليبيا الغاء اتفاق ١٧ مايو بانه كان « مسألة كرامة بالنسبة الى العرب ».

علي صالح وعرفات يبحثان التطورات الفلسطينية والعربية

أبو عمار يرأس اجتماعا للمجلس العسكري لفتح بصنعاء

● واس – ق.ن.ا (صنعاء)

وصل الى صنعاء في ساعة مبكرة من صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من الظهران في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام يجري خلالها محادثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وصرح السيد عرفات لدى وصوله الى صنعاء بأنه سيجري جولة من المباحثات والحوار مع الرئيس علي عبدالله صالح حول مختلف القضايا والتطورات الجارية سواء على الصعيد الفلسطيني او العربي او الدولي خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها الأمة العربية وما تواجهه خلالها من تحديات.

واعرب السيد عرفات في ختام تصريحه عن امله في أن يخرج لقاؤه بالرئيس اليمني بنتائج مثمرة وبناءة تخدم القضية المصيرية.

ومن جهة اخرى، يعقد المجلس العسكري الأعلى لحركة فتح إجتماعا برئاسة السيد ياسر عرفات في صنعاء الأسبوع القادم. ويناقش المجلس في هذا الاجتماع التطورات على الساحة الفلسطينية والقضايا العسكرية الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن المقرر ان يفتتح السيد عرفات أعمال المؤتمر الوطني العام لإتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في صنعاء في العشرين من مارس الحالي.

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
اسسها :
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٩٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥
" " ٤٦٥٣٢٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٢١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٢٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٨٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير: ٣٢٣٨١٠١ ت التوزيع: ٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٣٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٢٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1103 17th Street N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقره - لندن
بون - ستوكهولم

المرحلة الثانية لتحلية المياه بالجبيل تنتج ٣١٠ ملايين جالون

مشاريع التحلية تنتشر فى أنحاء المملكة لتوفير المياه والكهرباء

خلف الغامدى (جدة) :

اكد مصدر مسؤول فى المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة أن هناك العديد من المشاريع الجديدة التى ستحظى بها المنطقتان الشرقية والغربية ..

وقال المصدر انه سيتم تنفيذ مشروع المرحلة الثانية للجبيل بطاقة انتاجية ٣١٠ ملايين جالون يومياً وطاقة كهربائية ٩٠٠ ميجاوات ..

واضاف انه سيتم كذلك مشروع خط انابيب لنقل مياه التحلية الى الرياض بطاقة انتاجية ١٧٥ مليون جالون يومياً .

واوضح المصدر أن هناك العديد من مشاريع التحلية تحت الترسية مثل مشروع المدينة المنورة ينبع المرحلة الثانية بطاقة انتاجية ٢٠ مليون جالون يومياً ، ومشروع تبوك بطاقة تبلغ ٤٠ مليون جالون يومياً ومشروع القنفذة بطاقة ٥ ملايين جالون .

واضاف أن هناك مشاريع أخرى تحت الانشاء ومنها مشروع مكة المكرمة الطائف بطاقة ٤٠ مليون جالون يومياً وطاقة كهربائية ١٨٠ ميجاوات ، ومشروع عسير بطاقة ٢٥ مليون جالون و ٢٥٠ ميجاوات كهرباء ومشروع المرحلة الثانية بالخفجي بطاقة ٥ ملايين جالون والمرحلة الثانية فى حقل بطاقة ١.٥ مليون جالون والمرحلة الثانية فى املج بطاقة مليون جالون مياه وكذلك مشروع المرحلة الثالثة فى ضباء .

اليوم تحتفل المملكة بيوم المدينة العربية

عوض القحطانى - الرياض :

تحتفل منظمة المدن العربية اليوم (الخميس) ١٥ مارس بيوم المدينة العربية تحت شعار نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعمارى العربى والاسلامى .. وينتظر ان يعلن فى هذا اليوم عن الفائزين فى ثلاث مسابقات كانت المنظمة قد أعلنت عنها اسهاماً فى الحفاظ على هوية المدينة العربية وطابعها وتراثها الحضارى المعمارى من خلال جائزة منظمة المدن العربية التى تألفت كمرحلة أولى من ثلاث جوائز هى جائزة المشروع المعمارى وجائزة المدينة العربية وجائزة المهندس العربى .

واعلن امين عام منظمة المدن العربية عبدالعزيز العدسانى فى بيان اصدره بهذه المناسبة ان سلسلة من الندوات العلمية والدورات التدريبية قد عقدت منذ المؤتمر السابع للمنظمة الذى عقد بمدينة الجزائر خلال العام الماضى تحت اشراف المعهد العربى لانماء المدن . كما واصل صندوق تنمية المدن العربية مد المدن المحتاجة بالقروض اللازمة لتنفيذ مشروعاتها التنموية .. ووجه العدسانى فى هذا الصدد نداء الى الحكومات والمؤسسات العربية لتقديم المزيد من الدعم والمساعدة للصندوق حتى يتمكن من اداء رسالته . وقال ان المنظمة واصلت اهتمامها بتنمية علاقاتها وتقويتها مع منظمات المدن الاقليمية والدولية بهدف تمكين المدن العربية من الاستفادة من معطيات العلوم والتكنولوجيا ونظم الادارة الحديثة فى العالم .. ووجه التحية بهذه المناسبة الى الاخوة العرب فى المدن الفلسطينية واللبنانية المحتلة مشيداً بصمودهم فى وجه كل ممارسات الاحتلال الصهيونى البغيضة .

والجدير بالذكر ان منظمة المدن العربية التى اسست عام ١٩٦٧ م منظمة اقليمية غير حكومية تتخذ مقرها بمدينة الكويت وينبثق عنها صندوق تنمية المدن العربية والمعهد العربى لانماء المدن وجائزة منظمة المدن العربية واستهدف انشاء المنظمة رعاية التعاون وتبادل الخبرات بين المدن العربية ورفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية فيها والحفاظ على هويتها وتراثها .

وسوف تحتفل المملكة بهذا اليوم حيث تقام الندوات وترفع اللافتات حول الشعار الذى يتخذه اليوم « نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعمارى العربى والاسلامى » .

وفى تصريح خاص لعكاظ اوضح الدكتور محمد الحماد أمين عام المنظمة العربية لانماء المدن ان الاحتفال بهذا اليوم يأتى كل علم فى ذكرى انشاء المنظمة التى قامت قبل ١٧ سنة عندما اجتمع امناء ورؤساء بلديات ٢٧ مدينة عربية فى الكويت على شكل مؤتمر تأسيسى ..

وقال ان شعار اليوم هذا العام نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعمارى الاسلامى سيكون هو نفس موضوع الجائزة التى ستبدأ هذا العام حيث ان هناك ثلاث جوائز لاحسن مشروع معمارى لمرفق هام فى بلد عربى . واحسن مدينة عربية التزمت بالطابع المعمارى الاسلامى ، واحسن مخطط لتصميم المبانى .

وأوضح ان هذه المسابقات تهدف الى تشجيع المنافسة بين المدن الاعضاء للحفاظ على الأماكن التاريخية ، وتشجيع الابداع بين المهندسين للمساهمة فى التراث المعمارى العربى والاسلامى . وقال انه سيتم خلال احتفالات يوم المدينة العربية ابراز دور البلديات وواجباتها فى خدمة المواطنين ، وكذلك توعية المواطنين بأهمية المشاركة فى التعاون مع الاجهزة المسؤولة عن خدمات البلدية وتوعية الجميع بأهمية مكافحة التلوث والمحافظة على البيئة .

■ نيابة عن وزير التعليم العالي :

مدير جامعة الامام يفتتح الندوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب

عبدالعزيز الخنين (الرياض) :

نيابة عن معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ افتتح مساء امس الاول معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير عام جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الندوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب وموضوعها الانشطة الطلابية واثرها في تكامل شخصية الطالب ..

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الدكتور التركي كلمة الافتتاح حيث شكر فيها جميع المشاركين في الندوة والحضور وتحدث عن اهداف الندوة وما تعود به من فوائد على شباب الجامعات الذي هو اساس الامة وقال في حديثه ان شباب العالم الآن فيما بين العشرين والخامسة والعشرين يبلغ عددهم اكثر من بليون شاب وقال ان العام الدولي للشباب يكون العام القادم ١٤٠٥ هـ وفي ختام كلمته تمنى للمشاركين في هذه الندوة ان تكلل اعمالهم بالنجاح ويتوصلوا الى خطوات ايجابية حول موضوع الندوة.

ثم القى عميد شئون الطلاب بالجامعة الاسلامية احمد سعيد الغامدي الامين العام للندوة الرابعة والتي كان موضوعها الاسكان الطلابي والتي قال انها تناولت دراسة لاهداف وفوائد الاسكان الطلابي والتي ناقشها المشاركون في تلك الندوة وقد وضعوا توصياتهم التي رفعت لمعالي وزير التعليم العالي والتي قام بدوره بارسالها الى مدراء الجامعات لتنفيذها . واضاف قائلا انه تم انشاء مكتب دائم بمتابعة توصيات ندوات عمادات شئون الطلاب وقد اختير مقره بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض ويشرف عليه سعادة عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود .

وفي ختام كلمته تمنى ان تظهر الندوة الحالية بالنجاح وان تحقق اهدافها من اجل خدمة الطالب الجامعي .

ثم القى سعادة عميد شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والامين العام للندوة الخامسة الاستاذ خالد عبد الصمد العجيمي .. كلمة رحب فيها بجميع المشاركين في الندوة وتحدث عن الندوة واهدافها بالاضافة الى الندوات السابقة والتي حققت النجاح والتي تهدف الى تأصيل الدور الحيوي الذي تمارسه عمادة شئون الطلاب بكل جامعة في سبيل خدمة الطالب .

كما رحب العجيمي بالكليات العسكرية والتي شاركت في هذه الندوة ولاول مرة بالاضافة الى وزارة المعارف ورعاية الشباب والندوة العالمية للشباب الاسلامي .. وتمنى في ختام كلمته ان تحقق الندوة بهذا التجمع الكبير اهدافها المرجوة من اجل خدمة الشباب السعودي وخاصة في موضوع هذه الندوة لاهميته .

هذا وستعقد صباح اليوم الجلسة العملية الاولى لمناقشة اوراق العمل وسوف تستمر اجتماعات الندوة حتى يوم الخميس القادم وعلى فترتين صباحية ومسائية . هذا وسيقوم المشاركون ظهر اليوم بزيارة للمدينة الجامعية بالرياض .

تخريج ٧٨٢ طالبا من المعهد الصحي بجدة

واس (جدة) :

بلغ عدد الطلاب المتخرجون من المعهد الصحي بجدة منذ انشائه عام ١٣٨٢ هـ ٧٨٢ طالبا ذكر ذلك مدير المعهد بالنيابة عبدالله مهدي واوضح ان عدد الطلاب حاليا بالمعهد ٣٥٠ طالبا في مختلف المراحل .

واشار الى انه من المتوقع تخريج ٥٢ طالبا في نهاية الفصل الثاني من العام الحالي

وزير الصحة يتفقد المرافق الصحية بالقطيف

قام معالي وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى امس بجولة تفقدية على عدد من المرافق الصحية بمنطقة القطيف رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير ..

وقد شملت جولة معاليه مستشفى القطيف العام حيث تفقد جميع الاقسام العلاجية والعيادات الخارجية بالمستشفى .. كما تفقد احوال المرضى واطلع على سير حالاتهم العلاجية .. ودعا لهم بالشفاء العاجل واستمع الى ملاحظاتهم ومقترحاتهم ..

٧٤ مليون ريال لسد وادى الفرعه في ينبع

يجري العمل حاليا في تنفيذ سد وادى الفرعة بينبع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤ مليون ريال. ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بينبع صلاح عبدالله الجهني وأوضح بأن سعة السد تبلغ ٢٠ مليون متر مكعب وقد خصص له ٨ بوابات لتصريف المياه التي تتطلبها الزراعة في المنطقة.

ومن جهة اخرى تقوم ادارة الطرق بجدة حاليا بتنفيذ مشروع امتداد جسر طريق مكة / جدة السريع الذي ينتهي عند ميناء جدة الاسلامي ذكر ذلك مدير ادارة الطرق بجدة محمد أسرة وأوضح بان الجسر الذي يبلغ طوله واحد كيلومترا سيتم الانتهاء منه خلال ثلاثة الاشهر القادمة.

الأمير [illegible]

شكيل حامد على (تبوك) :

اجتمع صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك أمس مع الوفد الأردنى الذى يزور منطقة تبوك حالياً والذى يضم رئيس الوزراء الأسبق زيد الرفاعى ووزير الزراعة محمد مشير اسماعيل ورئيس المجلس القومى للتخطيط عمر عبدالله .

وقد تم خلال الاجتماع بحث أوجه التعاون فى المجالات الزراعية . وتأتى زيارة الوفد الاردنى لمنطقة تبوك للاطلاع على النهضة الزراعية التى تعيشها المنطقة الى جانب الاستفادة من الخطط والتجارب التى تمت فى الحقل الزراعى بين البلدين .

سمو الأمير عبدالمجيد

الامير عبدالاله يرعى اليوم حفل الفنون الشعبية ببريده

عبدالله الحربي (القصيم) :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء اليوم الخميس حفل الفنون الشعبية على مسرح المدينة الرياضية بالقصيم « بريده » والذي تنظمه إدارة الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم.

وسوف يشتمل الحفل على الوان عديدة من الفنون الشعبية. ذكر ذلك الأستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة.

ومن الجدير بالذكر ان جمعية الثقافة والفنون قد افتتحت مؤخرا فرعا لها بالمنطقة بمدينة بريده.

تحويل مستوصف خيبر الى مستشفى

تجرى حاليا دراسات لتحويل مستوصف خيبر الى مستشفى بسعة ١٥٠ سريرا وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة للمواطنين وقال امير خيبر محمد العتيبي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هناك العديد من المشروعات التي تقدمها الدولة للمواطنين بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين حيث تم الانتهاء من مشروعات خاصة بالسفلتة والارصفة والانارة لبعض مخططات خيبر بتكاليف اجمالية قدرها ١٢ مليون و٥٠٠ الف ريال كما تم الانتهاء من تنفيذ شبكة المياه وتمديد الخطوط الرئيسية واقامة خزانات علوية وسفلية بتكاليف اجمالية قدرها ١١ مليون ريال وسيتم الانتهاء من التمديدات الفرعية قريبا لادخال المياه للمواطنين .

واضاف ان بلدية خيبر قامت بتوزيع ما يقرب من ٢٤٠٠ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود واقيمت عليها المساكن بتمويل من الصندوق العقاري . وفيما يتعلق بالخدمات الهاتفية قال ان هناك شبكة هاتفية تتسع لالف خط هاتفي . وفي مجال الطرق اكد امير خيبر انه تم الانتهاء من الخط المزدوج من طريق المدينة المنورة ومن خيبر الى العشاش بطول خمسين كيلومترا ..

الامير بن جلوي يترأس اليوم اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالشرقية

واس (الدمام) :

يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس اجتماعا برئاسة سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمقر الادارة العامة للمصلحة بالدمام .

وسيتم خلال الاجتماع بحث ومتابعة سير العمل لمشاريع المصلحة القائمة والمشاريع الاخرى التابعة للمصلحة والجاري تنفيذها حاليا بمدن المنطقة الشرقية والاحساء .

ومن جهة اخرى صرح مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بان المصلحة ارست مؤخرا عقدا لاجراء الخدمات الهندسية والاستشارية لاعداد كافة الدراسات والتصميمات الهندسية العاجلة والمستقبلية فور طلبها بلغت قيمته ٣ مليون و٦٢٩ و٢٥٠ ريالا .

وذكر ان ذلك يأتي ضمن ما تنتهجه المصلحة من اساليب عمل تهدف الى الربط بين اعمالها والحرص على الوفاء بكافة متطلبات مدن المنطقة ضمن نطاق اختصاصها فور الحاجة اليها وتنفيذا للخطط المستمرة من خلال استراتيجيات خطط التنمية للماضية والقادمة التي تؤكد على ضرورة ايجاد الكوادر الوطنية المتخصصة في مختلف اعمالها من هندسية وفنية مساعدة وتشغيلية وتنظيمية وادارية ومالية واعلامية وتنمية قدراتها ومعلوماتها بصفة مستمرة بالاستفادة من الخبرات والتقنيات المستحدثة في مجالات اعمالها سواء بالممارسة والمشاركة الميدانية او المكتبية في اعداد الاعمال وتنفيذها او للتدريب بالداخل والخارج فضلا عن مشاركة اجهزة المصلحة الوطنية في الاعداد والدراسة والتصميم لاكتساب الخبرة الهندسية المتطورة من خلال المشاركة والمناقشة مع اعداد برامج علمية تدريبية متطورة لتنمية قدراتهم وزيادة كفاءتهم لتتولى تلك الاجهزة مسئولياتها كاملة خلال فترة قريبة بإذن الله .

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان تلك الاعمال سوف تشمل كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية التي تدخل ضمن النطاق الجغرافي لانشطتها في الدمام والخبر والظهران وسيهات والقطيف ورحيمة وصفوى والاحساء وبقيق والجبيل والخفجي فضلا عن كافة الدراسات العاجلة لمناطق اخرى قد تجرى اضافتها في مراحل مستقبلية .

واكد البابطين حرص المملكة على ممارسة الاسلوب العلمي في الاعداد والدراسة من خلال مشاركة الكوادر الوطنية المتطورة ممارستهم بقدر وافر ومتكامل في ايجاد الكوادر القادرة على تحمل مسئولياتها مع خدمة متطورة وفورية لخدمة المواطن .


اثناء الجولة على المعرض

مدير الجامعة والسفير الدانمركي

في افتتاح المعرض المعماري الدانمركي :

د . رضا عبيد يشيد بالتعاون القائم مع الدانمرك

محمد حسن العمري (جدة) :

افتتح معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وسعادة السفير الدانمركي لدى المملكة السيد فانس باهوفتيس صباح امس المعرض المعماري الدانمركي في مدرسة تصاميم البيئة في كلية الهندسة ..

وقد القى معالي مدير الجامعة كلمة رحب فيها بالسفير الدانمركي والحضور المتخصصين واشاد بالتعاون القائم بين البلدين في كافة المجالات وخاصة في مجال الهندسة المعمارية . وقال ان هذه المعارض وامثالها تعتبر من الوسائل التي يمكن من خلالها التعرف على الحضارات المختلفة للشعوب .. وشكر سعادة السفير على جهده لتنظيم المعرض . وقال انه يرحب بزيارة قرين ملكة الدانمرك للجامعة .

واكد على اهمية استمرار التعاون في كافة المجالات .

ثم القى سعادة السفير الدانمركي كلمة شكر فيها الحكومة السعودية وجامعة الملك عبد العزيز والقائمين على مدرسة تصاميم البيئة ورحب باعضاء هيئة التدريس في الكلية وقال اننا نرجو ان يستمر التعاون بين بلدينا في كافة المجالات . ثم قدم هدية الى معالي مدير الجامعة في هذه المناسبة ..

ثم القى عميد كلية الهندسة الدكتور محمد نور فطاني كلمة شكر فيها معالي المدير وسعادة السفير واشاد بالتعاون بين كلية الهندسة والسفارة الدانمركية وكل الجهات التي ساهمت في ابراز المعرض ..

وبعد ذلك انتقل الجميع الى المعرض الذي يعرض بعض نماذج المشروعات التي تمت بين الحكومة الدانمركية وبعض دول العالم .. وقد اشاد معالي الدكتور رضا عبيد بهذا المعرض ..

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل الجامعة الدكتور غازي عبيد مدني ، وامين عام الجامعة الدكتور محمد عمر جمجوم وعمداء الكليات ومدير العلاقات العامة .

تأجيل ندوة صناعة الكيماويات الى مطلع عام ١٤٠٥

واس (الرياض) .

قرر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تأجيل الندوة العلمية عن صناعات الكيماويات والبتروليات ومشتقاتها والتي كان من المقرر ان ينظمها المركز خلال النصف الاول من هذا العام وتقرر اقامتها في مطلع العام ١٤٠٥هـ حتى يتم اقرار الموضوعات المقترح مناقشتها في الندوة.

مركز التدريب المهني في تبوك يحتفل بتخريج ثلاث دورات

عكاظ (الرياض) :

احتفل مركز التدريب المهني بتبوك الاسبوع الماضي بتخريج ثلاث دورات هي السباكة الخامسة الصباحية واللحام السابعة والكهرباء التاسعة .

وقد افتتح الحفل بالقرآن الكريم . ثم كلمة لمدير المركز وجه فيها الخريجين واوضح لهم الطريق الصحيح ليشقوا طريقهم في مهنهم لخدمة الوطن .. ثم تلى ذلك كلمة المدربين ثم الخريجين .. يلي ذلك استراحة تناول فيها الحضور المرطبات .. وبعد ذلك قدمت فقرات السمر والغناء والتمثيل والرقصات الشعبية .. ثم مسرحية بعنوان مستقبل مشرق .. وفي نهاية الحفل اعلنت النتائج على الخريجين وتم توزيع الجوائز للاوائل منهم ..

ومن جهة اخرى القى مدير التخطيط الجنائى في شرطة منطقة تبوك النقيب علي الحربي محاضرة على متدربي المركز كان موضوعها المخدرات وآثرها السيء في المجتمع والاحكام القانونية الخاصة بها حيث كان لها اثر كبير في نفوس الحاضرين .. وجاء هذا ضمن خطة المركز في استقطاب المرشدين والموجهين لتوعية شباب المركز في امور دينهم ودنياهم .

وفي مجال الزيارات قام طلاب مدرسة حمزة بن عبد المطلب بتبوك بزيارة للمركز حيث اطلعوا على جميع اقسامه وآلاته الفنية المهنية والتقوا زملاءهم من طلبة المركز في لقاءات ودية ..

دورات جديدة بعفيف

ومن ناحية اخرى تم في مركز التدريب المهني بعفيف فتح باب القبول للدورات الصباحية في اقسام الالمنيوم واللحام والنجارة حيث يستمر التسجيل حتى نهاية شهر جمادى الثانية .. وتجدر الاشارة الى الحوافز والمغريات التي تقدمها مراكز التدريب المهنى في المملكة حيث يحصل الطالب المتدرب على مكافأة قدرها (٦٠٠) ريال ترتفع الى (٨٠٠) ريال من اكماله نصف مدة الدورة بنجاح كما يحصل على مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على (١٠٠٠) ريال اذا حصل على تقدير ممتاز .. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل يحصل على مكافأة قدرها (٢٠٠٠٠) ريال .. هذا بالاضافة الى البدلات والمميزات الاخرى ويحق للطالب المتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠.٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .. ويشترط للقبول في هذه الدورات ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا قل عمر المتقدم عن ١٧ عام ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات .. ويحضر معه المستندات المطلوبة ومنها صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة لحفيظة النفوس الخاصة به مع الاصل مع اربع صور شمسية مقاس ٤ × ٦ سم .

وفى مركز تدريب المدينة المنورة تجرى الاستعدادات لافتتاح خمسة اقسام جديدة بالمركز فى بداية الشهر القادم .. وبذلك يشتمل المركز على اقسام الراديو والتليفزيون وميكانيكا السيارات والكهرباء العامة والتبريد والتكييف وهندسة الديزل والسمكرة والدهان والخراطة واللحام والسباكة والنجارة .

كما انه يجرى حالياً تسليم المجمع السكنى الذى بلغت تكلفة انشائه الاجمالية ٨٨ مليون ريال . ويتكون المجمع الذى تم تزويده بجميع ما يلزم من المرافق من اربع وحدات .

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة عايض الفواز واضاف ان عدد الخريجين من المركز منذ شهر رجب الماضى وحتى الآن ١٨٣٨ متخرجاً .

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

اليونسكو ترفض طلب امريكا بالتدقيق في حساباتها

ا . ف . ب - ق . ن . ا - (باريس) :

رفضت الادارة العامة لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو الاستجابة لطلب من السناتور الامريكي ستيور للحضور الى مقر المنظمة بباريس للتدقيق في حساباتها وسوء تصرفات ادارية مزعومة بحقها .

وقالت المنظمة في بيان صحفي تلاه نائب المدير العام لوبيز امس ان مدير عام المنظمة يود ان يذكر انه يحق لجميع الدول الاعضاء فيها اجراء مثل هذه التحقيقات ولكن بالنسبة لما طرحه السناتور ستيور فان المنظمة لم تستلم حتى الآن اي طلب رسمي بهذا الصدد من الحكومة الامريكية .

واحتج السيد لوبيز بشدة على اسلوب التشهير وحملة التشكيك بمصداقية ومسلكية منظمة اليونسكو التي تروج لها بعض وسائل الاعلام الغربية لتحريض الحكومة الامريكية على الانسحاب من هذه المنظمة الدولية .

وقال ردا على سؤال حول عواقب انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو ان ذلك لا يعني البتة انها ستتخلى عن اهدافها العظمى .

اسرائيل تنفذ مخطط القضاء على اللاجئين الفلسطينيين

كونا - (عمان) :

تفيد الانباء التي وصلت الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تعد العدة لتنفيذ مشروع الوزير الاسرائيلي مردخاي بن بورات لاعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين وهدم وتغيير معالم جميع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتشير الانباء انه من المتوقع ان تبدأ السلطات الاسرائيلية في تنفيذ هذا المشروع الرامي الى تصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين في بداية شهر يونيو المقبل .

مسعود : جلالة الملك حريص على نجاح المصالحة اللبنانية

● المملكة لن تدخر وسعا لخير لبنان

● المصالحة ركيزة العمل الوطني لحل الازمة

● وقف النار والحكومة الوطنية بداية الانطلاق

واس (لوزان) :

ألقى معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والمراقب السعودي في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني محمد إبراهيم مسعود كلمة في الجلسة الثالثة التي عقدها المؤتمر نقل فيها تمنيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بنجاح أعمال المؤتمر.. مؤكدا حرص المملكة على حل الازمة اللبنانية من منطلق المصالحة الوطنية في لبنان والتي تعتبر الاساس لاستعادة الوحدة الوطنية وتعد ارضية لكل عمل وطني يستهدف رخاء لبنان وعودته لسابق عهده.

● وفيما يلي نص الكلمة :

فخامة الرئيس اصحاب الدولة اصحاب المعالي والسعادة. السلام عليكم وبعد ادعوه جل وعلا ان يكلل اجتماعنا هذا حتى نخرج منه الى طريق واحد وهدف واحد يعيد لبنان العزيز بأرضه وكل طوائفه الى سابق وحدته وسابق سلامه وسابق رخائه وازدهاره.

وفي البدء انه ليسعدني باسم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ان أنقل إليكم أمال الملك فهد بنجاح اعمال مؤتمر المصالحة الوطنية الذي كان قبل عقد جولته الاولى في مدينة جنيف هدفا من أهداف المساعي السعودية لحل الازمة اللبنانية ومن منطلق المصالحة الوطنية التي هي ارضية العمل الوطني واساسه وركيزته وبدونها فان فراغ الفرقة سيلتهم كل جهد وسيأتي على كل سعي.

وإنني لأحمد الله لأن الوقت لم يطل كثيرا بين انفضاض الجولة الاولى في اكتوبر الماضي وبدء الجولة الثانية من أعمال هذا المؤتمر بهذه المدينة التي يذكرنا مناخها الجميل بمناخ قرى لبنان ويذكرنا هدوؤها بالهدوء الذي كان سمة من سمات لبنان وافتقدها طوال التسع سنوات الماضية سنوات أرواح تزهق وخراب ودمار.

اخواني اعضاء المؤتمر ان خمسة الشهور التي انقضت على اجتماع جنيف حفلت بأحداث جسيمة ومآسي مروعة أليمة ما كان في جل الاحداث والمآسي اللبنانية بحاجة الى المزيد منها ومع ما سببته تلك الاحداث والمآسي من الآم جديدة للوجدان اللبناني الا انه يمكن النظر اليها باعتبارها انذارا بأن ما سيأتي سوف لا يكون بأفضل مما سبق.

المعيار الاول للحل

وان المعيار الاول لحل الازمة اللبنانية هو معيار المصالحة الوطنية والوحدة الوطنية وان قناة العمل الاولى هي قناة العمل من أجل تحقيق تلك المصالحة وصولا لاستعادة الوحدة الوطنية.

الانقسام عنصر رئيسي للازمة

ولعلي لا أضيف جديدا اذا قلت بأن العنصر الرئيسي في استمرار الازمة اللبنانية انما يكمن في استمرار الانقسام الداخلي الذي اندفع في البدء نحو حرب طائفية مسلحة أغرت قوى العدوان الخارجي بان تمارس عدوانها على الشعب اللبناني وهي مطمئنة مستفيدة من ذلك الانقسام الداخلي والتناحر المسلح.

وكان طبيعيا ان تتباين المواقف الدولية من تلك الاحداث لتسحب مفتاح حل الازمة اللبنانية.

اخواني اعضاء المؤتمر لقد انتهت الجولة الاولى من مؤتمر المصالحة الوطنية الى عدد من النتائج كان أهمها وأولها العودة الى لغة الحوار بين الاطراف اللبنانية الفاعلة وما تمخض عن ذلك من تأكيد على عروبة ووحدة لبنان واستقلاله وسيادته وسلامة أرضه وتفويض فخامة الرئيس أمين الجميل بالاخذ بالوسائل التي يراها لالغاء اتفاقية السابع عشر من أيار وقد أعلن في الخامس من هذا الشهر الغاء تلك الاتفاقية.

اعادة ترتيب البيت

ان ما حدث يرسم بدقة اهداف الجولة الثانية من هذا المؤتمر والتي يمكن ان الخصها في كلمة واحدة هي اعادة ترتيب البيت اللبناني الواحد بروح صادقة مخلصة بناءة تتصرف عن الماضي لكل ما فيه من مآسي ودمار وتتوجه نحو المستقبل بكل الامال المرجوة منه ان إعادة ترتيب البيت اللبناني تستلزم من وجه نظري البدء بنقطتين :

الأولى : وقف اطلاق النار فورا وذلك بفصل القوات ونزع السلاح اللبناني حتى لا يتجه الرصاص من أيدي لبنانية الى صدور لبنانية.

الثانية : العمل وبأقصى سرعة ممكنة على تشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل فعالية القوى اللبنانية حتى تتمتع بثقتها ودعمها واستجابتها.

ان قيام هذه الحكومة الوطنية هو تأكيد على إرادة اللبنانيين وعزمهم في الخلاص من سلسلة الاحداث والكوارث والفواجع التي لا تنتهي الا لتبدأ من جديد وهو ضمان على ان لا تضار فئة لحساب الاخرى.

الوطن ملك لابنائه

ان الوطن هو ملك لابنائه وان الوطنية اللبنانية هي حاكميته وهي مقياسه وقد يتوافق مع قيام هذه الحكومة الوطنية وضع ترتيبات من قبل مؤتمركم هذا حول مهامها وأهدافها ومدة عملها وما يتوجب عليها القيام به مما يزيل الشكوك ويدعم الثقة ويعطي هذه الحكومة الوطنية الدعم للعمل على تحقيق الأمن والاستقرار والامان للبنان.

اخواني اعضاء المؤتمر ان هذه الجولة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني تمثل بحق لحظة تاريخية هامة في حياة لبنان وهي تتطلب اعلى درجات الصدق والاخلاص وتبادل الثقة حتى يتحقق ما هو مرجو منها وما هو مأمول فيها وانني لعلى ثقة من أن تجاربكم خلال هذه المحنة الطويلة وضمائركم التي اكتوت بنارها ستكون خير معين لكم في الخروج من هذا اللقاء كما يتحقق للبنان أمنه وسلامته واستقراره.

جلالته حريص على أمن لبنان

وان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بذل ويبذل كل جهد ومسعى والذي لم تغمض له عين وهو يبعث برسائله الشخصية ومندوبين من أجل العمل لتحقيق أمن وسلامة واستقرار لبنان لم يهدأ له بال حتى يعود الى لبنان هدوءه واستقراره وان ما بحث البارحة في بداية مؤتمرنا من ضرورة وقف اطلاق النار فورا لهو الاساس في بدء الحوار حتى يخيم الهدوء والسكينة وينبغي ان يزامن ذلك الصدق والاخلاص بين جميع الاطراف وهذا بلا شك سيكون رسالة عاجلة للعدو الاسرائيلي ليعلم ان لبنان قرر ان يكون بلدا موحدا مستقلا سيصبح صخرة تتكسر على جوانبها أطماع الطامعين وعدوان المعتدين ولن تألو المملكة العربية السعودية جهدا في أن تقدم كل ما يمكن لتحقيق الخير للبنان وشعبه العربي الشقيق.



مسعود يلتقي بصائب سلام



مسعود يلتقي برشيد كرامي



الرئيس الجميل اثناء لقائه مع وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء السعودي

جانب من اجتماعات مؤتمر المصالحة اللبناني في لوزان .

و .. انحصر السباق بينهما بعد معركة « التصفية » :

هارت يسجل انتصارات مؤثرة على مونديل

● انسحاب ماكجفرن واخفاق جاكسون في كسب السود !!

رويتر - أ . ف . ب - « واشنطن » :

انحصرت المعركة بين الديمقراطيين لتحديد منافس الرئيس الامريكي ريجان في انتخابات الرئاسة بين وولتر مونديل نائب الرئيس السابق جيمي كارتر والسناتور جاري هارت الذي سجل انتصارات مؤثرة على منافسه مونديل واخرج منافسا آخر من السباق الى البيت الابيض هو جورج ماكجفرن الذي انسحب من المعركة .

وقد تطابقت تعليقات مونديل وهارت صباح امس اذ قالا بعد الانتخابات الاولية في تسع ولايات ان « المعركة مازالت في بدايتها . ولم تسفر هذه الانتخابات عن نتائج حاسمة بدرجة ترجح كفة احدهما على الآخر . فقد دعم هارت فرصته المتاحة بفوزه في ولايات مسا شوسش ورودايلاند وفلوريدا واوكلاهوما بينما احتفظ مونديل بفرص نجاحه المتاحة هو الآخر وذلك بفوزه في الاباما بشكل حاسم وفي جورجيا بفارق بسيط على هارت الذي ظهر بصورة حسنة في الجنوب . ولا يزال مونديل يتصدر بالنسبة لتوزيع اصوات مندوبي المؤتمر السنوي للحزب الديمقراطي (٣٩٣٣ مندوبا) في يوليو ويتعين الحصول على غالبية اصوات هؤلاء المندوبين للفوز بترشيح الحزب . وحتى صباح امس كان مونديل يحظى بتأييد ٢٧٨ مندوبا مقابل ١٩٧ لهارت . اما المرشحون الآخرون فان نصيبهم من الاصوات لا يكاد يذكر .

وقد حقق مونديل اول فوز « متواضع » على هارت في « الثلاثاء الفاصل » حيث جرى اكبر عدد من الانتخابات . فقد حصل مونديل على ٣٨ ٪ من اصوات الديمقراطيين في الخارج مقابل ٣١ ٪ حصل عليها هارت و٣١ ٪ يتقاسمها باقي المرشحين ومازال مونديل يشكل منافسا خطيرا لهارت في الولايات الصناعية الكبيرة حيث ستجرى الانتخابات في الاسابيع الاربعة القادمة .

وقد تنحى السناتور السابق جولاج ماكجفرن عن مواصلة معركة السباق الديمقراطي للبيت الابيض بعد ان جاء ترتيبه الثالث بعد هارت ومونديل في ولاية ماساشوسش وهي الولاية الوحيدة التي سجل فيها انتصارات في محاولته الوصول الى البيت الابيض قبل ١٢ عاما .

من جهة ثانية لم ينجح جيمي جاكسون فيما كان يأمله من اختراق الولايات الجنوبية حيث يبدو ان الطائفة السوداء الكبيرة قد انقسمت بينه وبين مونديل . واذا ما بقي في السباق فان هدفه لن يكون الفوز بترشيح الحزب بقدر ما سيكون تعبئة الناخبين السود من اجل التأثير على اتجاهات الحزب .

اما السيناتور جون رائد الفضاء السابق فقد اعلن انه سيواصل الكفاح وبلغت قيمة الديون المتراكمة عليه حتى الآن ٢ مليون دولار .

من جهة اخرى عزا الرئيس ريجان ما يثيره هارت من اهتمام لدى الناخبين لمجرد انه « وجه جديد » في الحياة السياسية الامريكية . وقال انه لا يخشى من ان يلعب الصراع بين الاجيال لغير صالحه فيما اذا حدث وكان هارت منافسه في انتخابات الرئاسة بل انه ابدى استعداده لمنازلة هارت في لعبة « البرادوفير » اختبار القوة عن طريق لي ذراع الخصم !!

رسالة للشيخ زايد من الحسين حول آخر التطورات

واس - (ابو ظبي) :

وصل الى ابوظبي امس كل من نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردني سليمان عرار ووزير المالية الاردني الدكتور حنا عودة في زيارة قصيرة لدول الامارات العربية المتحدة .

وقام المسئولان الاردنيان خلال الزيارة بنقل رسالة من العاهل الاردني الملك حسين الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حول عدد من المواضيع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية .

كارتر يهاجم السياسة الأمريكية بالمنطقة

ا ف ب (واشنطن) :

هاجم الرئيس الأمريكي السابق جيمى كارتر ادارة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان بسبب افتقارها للانجازات فى الشرق الأوسط وقال انها اثبتت غياباً امريكياً ، كاملا فى تلك المنطقة الحيوية من العالم .

وقال فى حديث نشرة الشئون العربية الأمريكية بواشنطن ان الولايات المتحدة لعبت دور الوسيط الرئيسى فى السعى لتحقيق السلام فى المنطقة خلال فترة ادارة نيكسون وفورد وخلال فترة ادارته الا ان الحال اختلف بالنسبة لادارة ريجان .

واكد كارتر انه تضاءلت الآن فى سنة الانتخابات فرص قيام الولايات المتحدة بلعب دور هام فى الشرق الأوسط من أجل السلام .

وقال انه عارض بشدة ارسال قوات أمريكية للبنان .

□ محذراً « كابول » من مغبة الانتهاكات :

ضياء الحق : قادرون على الرد الحاسم .. ولكننا حريصون على السلام

واس - ق . ن . ا . « اسلام اباد » .

حذر الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق النظام الحاكم في كابول من مغبة الانتهاكات المتكررة للاجواء والاراضي الباكستانية وأكد على قدرة بلاده على القيام بالرد الحاسم . ولكنها لا تود تدمير السلام في المنطقة من خلال الرد العسكري .

واوصى ضياء الحق رجال القبائل في بيشاور امس الذين طلبوا منه السماح لهم بالرد على نظام كابول بالتصبر حتى لا يحدث تصعيد للوضع على الحدود بين باكستان وافغانستان يزيد من معاناة الشعب الافغاني الذي يعاني سلفا من جور الاحتلال السوفيتي .

وحذر ضياء الحق نظام كابول مالا يبيء فهم اسلام اباد ويتصور انها ستكين له وفسر الغرض من الغارات الجوية الافغانية على باكستان بقوله ربما يكون المقصود منها حمل باكستان على الرد وتصعيد الموقف او ربما يكون الغرض ايضا اثناء باكستان عن ايجاد الملجأ للافغان الذين اجبرهم نظام كابول على النزوح من بلادهم .

واضاف الرئيس الباكستاني قائلا انه اذا كان نيكم هو الغرض فعلا فانه ينبني على اساس خاطىء وهو فرض نظام شيوعي على شعب مسلم .

من جهة ثانية أعربت الحكومة الباكستانية عن قلقها ازاء التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية وما قد يدفع اليه من تدخل الدول الكبرى وتهديد السلام والأمن في المنطقة . واكدت التزامها بالحياد من هذه الحرب واستعداد باكستان للقيام بمبادرة لانهاء هذه الحرب اذا ما وافقت او طلبت الأطراف المعنية ذلك .

● السوريون والسوفيت يؤكدون :

منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين

ق.ن.ا - الحدب (دمشق) :

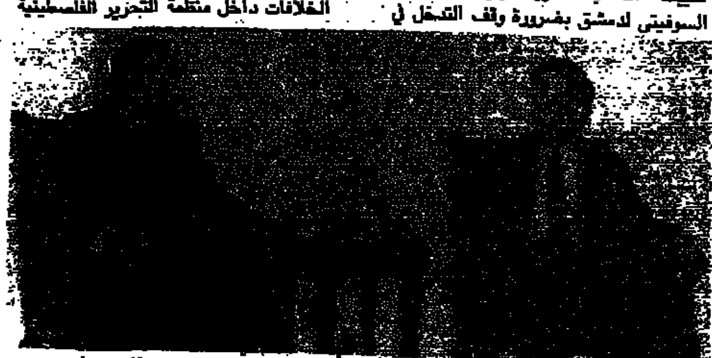
ادانت سوريا والاتحاد السوفيتي السياسة الاسرائيلية تجاه لبنان وطالبا بالانسحاب الفوري وغير المشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان وتنفيذ قرارات مجلس الامن بهذا الصدد لكي يتحقق السلام على ارض لبنان وفي المنطقة.

وطالبا البلدان في بيان مشترك صدر في دمشق وموسكو اثر انتهاء زيارة حيدر علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي لدمشق بضرورة وقف التدخل في شئون لبنان العربي من قبل الدول الغربية مؤكدين ان حل مشاكل لبنان لن يتحقق الا بالحفاظ على وحدة اراضيه وسلامتها.

واعلن الجانبان ان اعلان الحكومة اللبنانية الغاء اتفاق ١٧ مايو يعتبر انجازا كبيرا لشعب لبنان وشعب سوريا وشعوب الامة العربية.

واعلنت كل من سوريا والاتحاد السوفيتي ضرورة الحفاظ على وحدة حركة المقاومة الفلسطينية والتغلب العاجل على الخلافات داخل منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني مع الالتزام بالعمل وفق قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في مواجهة اسرائيل ومشروع ريجان.

ودعا الجانبان الى ضرورة التعاون بين منظمة التحرير وسوريا.



الرئيس السوري : حافظ الاسد ، اثناء اجتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي حيدر علييف امس الاول بدمشق - [ا . ب - صورة هاتفية لعكاظ]

● سلام : تنفيذ برنامج اصلاحى تتولاه حكومة قادرة يحبط مشاريع تفجير الموقف بلبنان

كونا (الكويت) :

حذر صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق من خطر عدم الاتفاق بين اللبنانيين لانقاذ بلدهم ، وقال انه يجب استغلال عامل الوقت الذى يتحول بسرعة ضد لبنان .

وقال فى تصريح نشر فى الكويت أمس انه يجب على أطراف الحوار الاسراع فى وضع برنامج اصلاحى تتولاه حكومة سياسية قادرة على تنفيذه لاحباط مشاريع اشعال الموقف وتفجيره .

واضاف ان مؤتمر لوزان يجب الا يستغرق أكثر من يومين قادمين لانهاء كل المشكلات .

واشار الى أنه أبلغ المشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لابد من اعتماد التصور الذى وضعه للخروج من الازمة وفق سلم الأولويات التى باتت ضرورية قبل البحث فى الاصلاح السياسى .

واكد ان سلم الاولويات هو وقف اطلاق النار والافراج عن المخطوفين وتحديد المسئوليات فى دمار بيروت وراس النبع والضاحية الجنوبية وتحييد الجيش عن النزاعات الداخلية واعادة بنائه .

واضاف انه يجب العمل لانهاء الاحتلال الاسرائيلى بكل الوسائل وتحرير لبنان والغاء التعيينات والتنقلات والاتفاق على الاصلاحات السياسية .

رأي المراقب

توازن معادلة البناء المادي والانساني !

● كتب محرر الشئون المحلية :

بينما تتواصل مسيرة الخير والنماء في المملكة من أجل تحقيق الرخاء للمواطنين، فإن القيادة الواعية تعمل في دأب وإخلاص لتحقيق التوازن في معادلة التنمية بشقيها المادي والانساني. ذلك أن البناء لا يكتمل إذا إقتصر على إقامة المشروعات المختلفة، وتجاهل بناء الانسان القادر على صيانة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدرات هذه البلاد ومكتسباتها. والقادر على تطوير البناء والنهوض به.

وفي غمرة الافراح التي تعيشها المنطقة الشرقية في لقاء قائد مسيرة الخيرة وراعي نهضة البلاد جلالة الملك فهد. وفي إطار اللقاءات المتواصلة في أكثر من مناسبة من مناسبات الخير والعطاء، والتي تمثلت في إفتتاح العديد من المشروعات العملاقة التي تندرج في إطار الخطط التنموية الطموحة من أجل الارتقاء بالبلاد وتأمين المستقبل السعيد لأبنائها.. تجدد اللقاء أمس في موقع آخر من مواقع العطاء الانساني.

وجاء تشريف جلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخريج دفعتين جديدتين من طلبة معهد الدراسات الفنية ليؤكد اهتمام جلالته بمشاركة ابنائه منسوبي القوات المسلحة مناسبات الخير والعطاء المتجدد، ومتابعة جهود قطاعات الدولة المختلفة في بناء الوطن وبناء المواطن المؤهل لأداء دوره والمشاركة بإيجابية في مسيرة التنمية التي تعيشها المملكة.

ومثلما تفضل جلالة الملك فهد بافتتاح عدة مشروعات كبيرة وكان أخرها وضع حجر الاساس لمستشفى الخليج الذي يعني بصحة المواطن. وافتتاح المرحلة الرابعة لتوسعة ميناء الملك عبدالعزيز، وقص الشريط إيذانا بافتتاح حوض اصلاح السفن بالدمام حتى تكون مختلف المرافق على مستوى النهضة الكبيرة التي تعيشها البلاد في شتى المجالات. تفضل جلالته أمس بتسليم الجوائز لأوائل الخريجين في الدورتين بمعهد الدراسات الفنية.

وجلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة عندما يتفضل بتسليم الجوائز لاوائل الخريجين، فإنما يحرص جلالته على أن يكرم جهود العاملين في ساحة الشرف وفي مصانع الرجال ويؤكد جلالته اهتمام القيادة ببناء المواطن الإنسان المؤهل لممارسة دوره الإيجابي وتحمل مسئولياته الوطنية.

إن حبات العرق تصنع الرجال، وكل جهد مخلص يضاعف من رصيد العطاء الوطني إنما هو جهد يستحق التقدير.

وتتواصل المسيرة الخيرة ويعلو البناء وتتدعم أركان صرح النهضة من خلال التلاحم الحي بين قيادة هذه البلاد وشعبها في خطى ثابتة على أرض صلبة قوامها الوفاء والعطاء المتبادل، وتوفر الإرادة القوية التي تعمل من أجل مصلحة الوطن.

الدولة بأموالها تنفذ المشروعات المختلفة وتقيم الصروح الشامخة من أجل خير الوطن والمواطن.. ولا تدخر الجهد أو المال في سبيل بناء الانسان السعودي القادر على صيانة مقدساتنا ومنجزاتنا وتراثنا سواء كان ذلك في المدارس أو الجامعات أو في القطاع العسكري وكل حبة عرق هي وسام على صدر المواطن في أي موقع من مواقع العمل الايجابي المثمر في مسيرة الخير والنماء.

اسرائيل « منزعجة » للقاء عرفات وسورس !!

مسؤول فنلندي : لن نوقف الاتصالات مع المنظمة

رويتر - أف.ب (هلسنكي) :

أكدت الحكومة الفنلندية موقفها المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت ان المنظمة تمثل عاملا هاما في البحث عن تسوية شاملة لأزمة الشرق الاوسط وانه من المفيد اجراء اتصالات ومباحثات مع المنظمة التي تقيم مكتبا لها في العاصمة الفنلندية هلسنكي.

وقد جاء هذا التأكيد ردا على احتجاج اسرائيل لدى السلطات الفنلندية على اللقاء الاخير الذي تم في تونس بين كاليفى سورس رئيس وزراء فنلندا والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وكانت اسرائيل قد أبلغت فنلندا باستيائها البالغ وانزعاجها لهذا الاجتماع حيث استدعى دافيد كيمحي مدير عام الخارجية الاسرائيلية القائم بالاعمال الفنلندي في اسرائيل لهذا الغرض أول أمس كما قدم السفير الاسرائيلي في هلسنكي يهودا أمورام أول أمس احتجاجا مماثلا الى وكيل الخارجية الفنلندية كلاوس تورنود.

وقال المسؤول الفنلندي عقب اجتماعه بالسفير الاسرائيلي انه أبلغ أمورام بموقف فنلندا المؤيد لمنظمة التحرير.

المجتمع نسي الضيوف الدائمين في ..

□ في مستشفى الصحة النفسية بالطائف .. جزء عزيز من المجتمع .. لم يقترفوا ذنبا عظيما ولم يرتكبوا جرما جسيما حتى يحكم عليهم بالنفي المؤبد .. والعزلة السرمدية عن المجتمع .. ابتلاهم الله بالمرض في اخطر المواجع واعظمها حساسية .. النفس والعقل .. فجازاهم الاهل والاصدقاء بالاقصاء والهجر والنسيان .. هم - الان - ينادون .. نحن بخير .. نحبكم ونحب الحياة معكم نحن من بني الانسان .. فقد نحتاج عطفكم ومساعدتكم .. لماذا تكرهوننا ؟ لماذا تخافوننا ؟ لسنا متوحشين .. فلا يجدون مجيبا .. انهم يتساءلون .. الهذه الدرجة تصم القلوب عن فلذات الاكباد والاشقاء والاصدقاء

□ نعم .. انهم من الابناء والاخوان والاصدقاء وهذه هي مأساتهم معكم .. انها مأساة واي مأساة ..

الصحة النفسية ودور المجتمع

يكاد يجمع علماء النفس على ان الصحة النفسية « حالة دائمة نسبيا يكون فيها الفرد متوافقا شخصيا وانفعاليا واجتماعيا . اي مع نفسه ومع بيئته ومجتمعه .

● وهم يؤكدون بان نسبة التوافق لا يمكن تحديدها عند الفرد الا في وسطه الاجتماعي الذي يعيش فيه . اذ ان التوافق الشخصي والانفعالي لا يعني شيئا في ظل العزلة الاجتماعية ..

● وتحقيق نسبة التوافق الجيدة مرهون بوجود الفرد في مجتمعه ، وبكل ما تعنيه كلمة « وجود » من حيث التأثير والتأثر ، والاحساس بالمكانة ، والشعور بالقيمة الاجتماعية عند كل المحيطين بالفرد واهمهم اسرته التي تتكون من الوالدين والابناء والاخوان ثم يأتي دور الاقارب والاصدقاء وبقية افراد المجتمع الذين - غالبا - ما تكون ادوارهم مبنية على رأي ونظرة اسرة الفرد ..

● وهؤلاء الذين نطرح قضيتهم بل مأساتهم اليوم تحقق لهم بفضل الله نسبة من التوافق الشخصي والانفعالي الجيد ولكنهم فقدوا الحلقة الاهم في سلسلة صحتهم النفسية المتكاملة حين افتقدوا قيمتهم الاجتماعية والانسانية في ظل تناسي اهليهم وهجرانهم لهم .

ولكم - اعزائي القراء - ان تتصوروا ما شئتم من عظائم الالم والحرمان والمرارة التي يتنفسها الانسان - اي انسان - حينما يشعر بان اهله يتقززون منه ويحاولون قدر الامكان ابعاده وتناسيه . ويتنكر له الاصدقاء والاقارب ، مع شعوره في قرارة نفسه بانه لم يرتكب ذنبا يؤهله لنيل كل هذه القسوة وهذا الحرمان والنبذ . حتى اصبح الواحد منهم وكأنه من - سقط المتاع - لا يهم وجوده او عدمه وتحول الى ميت يتجول في جسد حي .. نعم انهم اموات وهم أحياء يرزقون .. فلماذا ؟..

دهشة وألـم

وانطلاقا من احترام « عكاظ » لواجبها ورسالتها الصحفية في خدمة المجتمع ، سعت الى الالتقاء بهؤلاء الاخوة الاعزاء لتتعرف عن كثب على احوالهم ومشاعرهم ، وتتقصى الاسباب الداعية لرفضهم من المجتمع . واقامتهم الطويلة في المستشفى ..

وهناك التقينا بالعديد منهم . ولكم كانت دهشتنا كبيرة والمنا اكبر حينما علمنا ان الاغلبية منهم لا يعرفون عناوين اهليهم . ولا يتصلون بهم . ولا يرونهم منذ سنوات .. وسنوات ..

هذه مشكلتي

●● وكان اللقاء الاول مع الضيف « خ.ع » الذي تحدث عن نفسه فقال :

● عمري سبع وعشرون سنة . ومنذ ثماني او تسع سنوات « لا ادري بالضبط » دخلت الى هذا المستشفى بسبب مرض نفسي عانيت منه طويلا ..

● قبل أن ادخل المستشفى كنت طالبا في احدى المدارس المتوسطة بالرياض ودرست بها حتى الصف الاول فقط ثم كرهت الدراسة . واتجهت للعمل فعملت مراسلا في احد البنوك . ثم تضاعف علي المرض فتركت العمل وبقيت عند اهلي حتى قدمت الى هنا بواسطة والدي ..

● والدي يعمل في وظيفة عسكرية محترمة بالرياض . ولقد بذل جهدا مشكورا في سبيل علاجي بالطب العربي « الشعبي » ثم في المستشفيات الحكومية . ولكنه جاء بي الى هذا المستشفى ولم اره اطلاقا على مدار هذه السنوات الطويلة الا انه يبعث من يزورني من اصدقائه ومعارفه ..

● والدتي مطلقة منذ زمن طويل ومتزوجة من رجل أخر . ولا تسأل عني .

● شقيقتي متزوجة ومقيمة في مدينة الطائف ولم ارها منذ دخولي الى الآن .

● ادارة المستشفى يسرت لي الاتصال بوالدي واخواني وزوجة ابي عن طريق الهاتف .

● كلما تحدثت مع والدي يبكي ولكنه يطلب مني البقاء في المستشفى حين اطلب منه الخروج اليه .

● اذا طلبت منه زيارتي اعتذر بمشاغل العمل وكثرة الاولاد ومشاكلهم

● اشعر بانني .. والحمد لله .. في صحة جيدة . وارغب في الخروج من المستشفى في اسرع وقت لان الحياة مع الاهل والاقارب افضل بدون شك . ولكن والدي .. ثم سكت « خ.ع » وكأنه لا يريد التعبير عن موقف والده الرافض له ..

لهذا غضب والده

●● وتوجهنا الى المشرف الاجتماعي بالعنبر لنسأله عن الضيف « خ.ع » فقال .. في الواقع انه بلغ مرحلة صحية جيدة . لا ينقصه ألا التعايش مع المجتمع واحساسه بمكانته بين اهله ، واهميته عندهم

اتصلنا بوالده « هاتفيا » وابلغناه بالمستوى الصحي الجيد لابنه . وطلبنا منه الحضور لاستلامه . ولكنه رفض . وقال بانه يسبب له مشاكل ..

طلبنا من والده زيارته فقط فاستاء جدا من هذا المطلب واقفل سماعة الهاتف ..

مكانه في شهار افضل

●● اتصلنا نحن بالسيد « ع.خ » بالرياض . وسألناه عن الاسباب التي تدفعه الى عدم استلام ابنه « المتحسن » او زيارته في المستشفى على الاقل .. فقال نعم انه ابني - حقا - وانني اشعر بالالم الشديد ، والحزن العميق على الحالة التي يعيشها هذا الابن ولكن « ما باليد حيلة » .

لقد مرض ابني مرضا شديدا وسبب لي الكثير من المتاعب والمشاكل . وارجو الا يغركم حسن حديثه ، وجودة تعبيره . فهو على هذه الحالة لكنه لا يلبث ان ينتكس انتكاسة مرضية شديدة ..

لا اعرف سببا محددا لمرضه ، ولكني قمت بعلاجه لدى الكثير من الاطباء الشعبيين ثم في المستشفيات الحكومية . واخيرا وجدت ان مكانه الافضل في هذا المستشفى . لا اذكر اطلاقا ان احدا من ابنائي او زوجتي قد ضايقته في شيء ولكن هذا ابتلاء من الله جل وعلا .

استلمته من المستشفى بالطائف حوالي ثلاث مرات ولكني اضطر الى اعادته مرة اخرى اتقاء للمشاكل الناجمة عنه .

حينما ظننت انه تماثل للشفاء في احدى المرات نقلته الى الظهران في احدى المدارس هناك ولكنه انتكس مرضه فسبب لي مشكلة مع احدى العائلات المرموقة .. نقلته للرياض ليعيش معي فارتكب الكثير من المشاكل مع الجيران ومع بعض الناس في الاسواق .. ولو اردت ان احدثك عن مشاكله الكثيرة لاحتجت الى وقت طويل .. وطويل .

لهذا كله فان بقاءه في المستشفى مريح لي وله من الوقوع في مشاكل لا تحمد عقباها ..

وعرفت من بعض الاطباء الذين عرضته عليهم انه مصاب « بفصام عقلي مزمن » ولا يمكن شفاؤه نهائيا ..

لا يمكن ان استلمه اطلاقا لانني لا استطيع تحمل مسئوليته - واذا كان المستشفى سيخرجه فعليه ان يتحمل مسئوليته . اما انا فقد قدمت للملك مرتين لاخلاء مسئوليتي منه .

لو كان هو الوحيد في المستشفى لاخذته .. وامري لله .. ولكن معه الكثير من امثاله والمستشفى اولى بعلاجهم وتحمل مسئوليتهم ..

لا استطيع زيارته بسبب عملي وكثرة مشاغلي مع اسرتي الكبيرة . اضافة الى انني اخشى لو زرته ان يتشبث بي وحينئذ لا استطيع مقاومة عاطفتي فأخذه معي ..

غرفة خاصة لحجزه

●● وبعد نقاش وحوار طويل مع السيد « ع.خ » حول ضرورة وقوفه الى جانب ابنه واشعاره باهميته ومكانته الاجتماعية . قال :

انني اشكر ادارة مستشفى الصحة النفسية بالطائف على ما تبذله من اجل ابني وامثاله من المرضى . كما اعبر لهم عن شديد اسفي وخجلي منهم لانني لم اتمكن من التجاوب معهم حسبما يريدون للاسباب التي ذكرتها .

ارجو منهم ان يحفظوا لي هذا الابن ريثما تتم احالتي للتقاعد بعد اربعة عشر شهرا على الاكثر . وحينئذ سوف استلمه واذهب به الى « ديرتي » واحجزه في غرفة خاصة لاحجبه عن المشاكل وارعاه حتى يقضي الله بامره .

●● وهكذا عاد « خ.ع » بعد ان نسيه اهله تسع سنوات جهزت له غرفة خاصة لسجنه مدى الحياة ..

الى أين أذهب ؟

●● والتقينا بالضيف « م.س » الذي تحدث الينا فقال :

● دخلت الى المستشفى بسبب مرض عصبي أفقدني صوابي وكان ذلك منذ اربع سنوات تقريبا كنت قبل دخولي إلى المستشفى اعمل راعيا للغنم في بلدي « جنوب المملكة » والدي موجود . ووالدتي مطلقة . ولدي ثلاثة اخوة من زوجة ابي وكلهم اصغر مني .

تزوج اخواني كلهم قبل ان امرض . اما انا فلم اتمكن من الزواج لانني لست موظفا مثلهم . ولا املك مالا .. فمن اين أتزوج ..

خرجت من المستشفى مرة واحدة في احدى الاجازات . ولكن اخواني اصروا على عودتي للمستشفى بعد نهاية اجازتهم ، ووالدي يؤيدهم في ذلك ..

زارني والدي مرة واحدة في عيد الفطر الماضي . وطلبت الخروج معه ولكنه رفض وقال « اخوانك هم الذين ادخلوك المستشفى وهم الذين يخرجونك » .

صحتي تحسنت كثيرا - والحمد لله - واشكر ادارة المستشفى والاطباء على ما يبذلون من جهد حيالنا ..

ارغب الخروج ولكن إلى اين اذهب . فاخواني لا اعرف عناوينهم وهم يكرهون ان اخرج من المستشفى ، ووالدي رفض الفكرة من اساسها ..

اخي وعدني ، ومرضي سببه الزملاء

●● يقول الضيف « ح.ع.ص » :

● بلدتي هي (...) وكنت مدرسا بالمرحلة الابتدائية ، وعملت في عدة مدارس . واخيرا كرهت التدريس وطلبت فصلي منه ..

جئت الى المستشفى منذ ثماني سنوات بسبب عقدة نفسية كان سببها مضايقة الزملاء والاصدقاء داخل المدرسة وخارجها ..

لم اتزوج ولدي اخوان احدهما في بلدتي « ... » والآخر يدرس في احدى الكليات العسكرية بالرياض .. والدي ووالدتي توفيا - رحمهما الله - وانا بالمستشفى ، ومازال اخي الصغير يزورني بين الحين والآخر ..

طلبت منه استلامي لرغبتي في الخروج من المستشفى بعد تحسن صحتي . ولكنه طلب مني مهلة حتى ينتهي من دراسته ومازلت في الانتظار حيث المهلة تنتهي بنهاية الفصل الدراسي الحالي ، وارجو ان يفي بوعده ..

مشتاق جدا للحياة خارج المستشفى وخاصة في بلدتي « ... » التي غادرتها وهي ذات مستوى متواضع .. ولا اشك انها الآن تطورت كسائر اجزاء مملكتنا الحبيبة .

لا اريد الرجوع للتدريس رغم ان معلوماتي في اللغة العربية والعلوم الدينية جيدة الى الآن ، ولكني اكره التدريس وسأبحث عن اي عمل آخر .. هذا اذا خرجت من المستشفى .

لا يهمني رفض والدي

●● والتقينا بالضيف « ع.ح.و » الذي تحدثنا معه فقال :

● قبل دخولي المستشفى عملت بعدة وظائف مهنية حتى اصبحت مساعد مهندس في احدى الشركات .

شعرت بالضيق والتوتر النفسي فنقلني والدي الى هنا منذ اربع سنوات ولم اره بعدها اطلاقا ، ولم يتصل بي ولا اعرف عنوانه ..

لدي اخوان احدهما يدرس بامريكا - والصغير زارني مرتين فقط على مدار الاربع سنوات .

ارغب في الخروج من المستشفى لاذهب الى والدي واخواني ، وقد طلبت من ادارة المستشفى البحث عنهم والاتصال بهم ..

لو رفضني والدي ، وسمح لي المستشفى بالخروج فانني استطيع الحياة بدونهم حيث عندي شهادة « الثانية متوسطة » واجيد بعض المهن بصورة جيدة ..

حاليا لا اعرف العنوان الذي اتيت منه وارجو ان يعثر عليه المسئولون في المستشفى ويدلوني عليه ..

●● ويقول المشرف الاجتماعي المسئول « بعثنا اربع برقيات على عنوان والده واخيه ولم يأتينا اي رد ، وهما يسألان عنه بالهاتف ولكنهما يرفضان الافصاح عن العنوان الصحيح كما يرفضان زيارته او استلامه » .

منذ ٢٠ سنة ولا اود الخروج

●● والتقينا بالضيف « أ . س » وهو رجل طاعن في السن فقال :

● دخلت المستشفى منذ عشرين سنة تقريبا ، وخلال هذه المدة خرجت مرتين ولكن اخي وابنه أعادوني بسبب « مرض الاعصاب » الذي يزول عني ثم يعود من جديد .

كنت اعمل بقالا قبل ان أتي الى هنا ، وعندما اصابني المرض تعالجت كثيرا ولكن دون فائدة فجئت اخيرا الى « شهار » .

توفي اخي وانا بالمستشفى ومازال ابنه يزورني بين الحين والآخر ..

تزوجت مرتين ولدي اولاد ، لكنهم لم يتعلموا في المدارس لعدم وجود من يرعاهم ويدير شئونهم - وهم يزورونني احيانا مع زوجتي ..

لا ارغب اطلاقا في الخروج من المستشفى فانا هنا مرتاح واهلي يزورونني . واخشى لو خرجت ان يعود علي المرض من جديد .

اسرتي تسكن في مدينة جدة في حارة « .... » وعنوانهم معروف .. عمري اكثر من سبعين سنة .. واحمد الله انني بصحة جيدة واخرج يوميا الى اسواق الطائف ثم اعود الى المستشفى دون ان ينكر علي احد اي تعرف .. كونت ثروة مالية تصل الى ثمانين الف ريال اثناء اقامتي بالمستشفى هذه المدة الطويلة حيث عملت في بيع الشاي والسجائر والمرطبات على الضيوف ..

مرفوض .. ورافض

●● يقول المشرف الاجتماعي بان اهله يزورونه خارج وقت الدوام الرسمي حتى لا يجدون المسئول الذي يلزمهم بأخذه معهم ، وطلبنا منهم مرات عديدة الحضور في وقت الدوام فوعدوا ولم يحضروا ، ونحن الآن سننهيء من يبقى خارج وقت الدوام من المسئولين حتى اذا حضروا هم وامثالهم يجدون من يشعرهم بضرورة استلام مثل هذا الضيف . ولكن المشكلة ان هذا الضيف ، وبعض الضيوف الآخرين - كما سمعت - يرفضون فكرة الخروج وهذا يساعد على تشجيع اهليهم في رفض استلامهم رغم ان صحتهم جيدة وتصرفاتهم عادية وطبيعية ، وهم في امس الحاجة للخروج الى المجتمع .

الدكتور الطويل يتحدث للزميل قينان .

● امضى ١٧ سنة بالمستشفى ولا يعرف بلدته ولا أهله ولا أي انسان في الدنيا !!

● نزلاء مستشفى « شهار » مرفوضون من المجتمع على الرغم من شفاء بعضهم !؟

○ د. عثمان الطويل : تطور المستشفى ونأمل في ايجاد حياة أفضل للمعافين ..

حقق القضية :
قينان الغامدي

خلال ٢٤ شهرا زيارة واحدة فقط

●● والتقينا بالضيف « م.ع.ح » الذي قال :

● اوصلني اخي الى المستشفى منذ عامين ، وزارني خلال هذه المدة مرة واحدة فقط وطلبت منه الخروج معه فوعدني بان يعود لي مرة ثانية ولكنه لم يحضر بعدها مطلقا ولم يسأل عني ..

اشعر - والحمد لله - بتحسن صحتي - ولو سمح لي المستشفى بالخروج لوحدي لذهبت الى أهلي وتمكنت من الحياة بصورة طبيعية ..

بلدتي هي « .... » ووالدي متوفي ، ولست متزوجا . واخي يعمل سائق سيارة « ..

نوصله فيعود عن طريق الشرطة

●● وهنا يذكر المشرف الاجتماعي بان هناك ضيفا مماثلا له من نفس بلدته سبق وان ذهبنا به الى هناك ويسلمناه الى اهله . ولكنهم يعيدونه الينا عن طريق الشرطة . وتكرر ذلك عدة مرات . ولذلك فان اخراج الضيف دون استلام ولي امره برضاه واختياره يولد الكثير من المشاكل للضيف نفسه ..

لا اعرف اهلي ولا ادري اين هـم

●● والتقينا بالضيف « ا ر » الذي قال :

● انا من بلدة « .... » دخلت المستشفى عام ١٣٨٠ هـ ولا اعرف شيئا عن اهلي . ولا اظنهم الا قد نسوني ، ولا ادري اين هم الآن ..

٢٢ سنة مدة اقامتي

●● ويتحدث الضيف « م خ.ط » فيقول :

● قدمت الى المستشفى منذ اثنتين وعشرين عاما بسبب بعض المشاكل النفسية .

لدي اخ واحد اصغر مني زارني قبل عدة سنوات ولم اره بعدها . مشتاق جدا لبلدتي « ... » وارغب في الخروج من المستشفى ، ولو سمح لي المستشفى لذهبت بمفردي الى هناك ..

اين هم .. واين أنـا ؟

●● ويقول الضيف « ن.م » وهو رجل طاعن في السن :

● جئت الى المستشفى منذ عام ١٣٨٧ هـ

● لا ادري من ادخلني ، ولم يزرني احد ابدا . ولا ادري اين اهلي ولا اعرف ديرتي ..

ابحثوا عن اهلـي

●● اما الضيف « س.ح » فيقول

● كنت اعيش في مكة المكرمة ودخلت المستشفى عام ١٣٨٥ هـ .

● ليس لدي اخوة ، ولم يزرني احد من اقاربي اطلاقا ..

● أود الخروج من المستشفى بعد ان تحسنت صحتي . واريد البحث عن اهلي .

■ ★ ■

□ وبعد عزيزي القارىء ، كانت هذه نماذج من اعداد كبيرة مماثلة في مستشفى الصحة النفسية بالطائف قادهم المرض اليها . فتناساهم الاهل وتجاهلوا وجودهم فاكتسبوا صفة « الضيوف الدائمين » عن المستشفى المرفوضين من اهاليهم .. فحملنا اوجاعهم ووجهات نظرهم ورغباتهم في الحياة الهادئة المطمئنة بين افراد مجتمعهم . وتوجهنا الى ادارة المستشفى حيث التقينا بالدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى . وثلاثة من خبراء الصحة النفسية هم الدكتور محي الدين عرفة « كبير الاطباء بالمستشفى » والدكتور حسام الدين الصوفي « مساعد المدير للشئون الفنية » والدكتور نيازي مصطفى « مدير العيادات الخارجية » وتناقشنا معهم حول الموضوع الاسباب والتي ادت الى هذه الاقامة الطويلة لهؤلاء الضيوف ، وعن الاسباب المنطقية حول رفض الاهالي لهم ..

هـذه اسباب رفضهـم

● قال الدكتور الطويل « مدير المستشفى » .

من خلال ملاحظاتي وجدت ان هناك عدة عوامل تظافرت وسببت هذه الاقامة شبه الدائمة لعدد من ضيوف المستشفى وابرز تلك العوامل ما يلي .

نظرة المجتمع الى المريض النفسـي

اولا قصور الوعي الاجتماعي عن المفاهيم السليمة للصحة النفسية ، والمرض النفسي . حيث ترسب في اذهان الناس خلال السنوات الماضية على ان الانسان المريض من هذا النوع يجب عزله وابعاده عن المجتمع حتى يؤمن خطره ..

شهار والسمعة

ثانيا سمعة المستشفى في السنوات الماضية حيث يتبادر الى الذهن ان « شهار » مكان للمجانين وللناس الذين يجب سجنهم طوال العمر وخروج اي شخص من هذا المستشفى يثير اكثر من علامة استفهام عن مدى تقبل المجتمع له . وهل اصبح انسانا عاديا أم لا ؟

والمستشفى مؤسسة علاجية تمنح المريض العلاج المناسب . ولكن يبدو لي ان هذا المستشفى لم يكن على المستوى الذي يخدم المريض من الناحية العلاجية لهذا اصبح المستشفى سببا في رفض المجتمع لضيوفه حيث ان الضيف يخرج منه وهو غير مستقر . يحمل معه اكياسا من الادوية بمجرد ما يتركها ينتكس مرة اخرى مما سبب فقدان الثقة في المستشفى ..

○ د. عرفة : الخروج للأهل أفضل حل لبعض الحالات فهذا علاج في حد ذاته ..

○ د. حسام الدين : لا بد من تأهيل المجتمع لاستقبال المريض المعافى فهو لا يعدي مثل أي مريض..



ابحثوا عن اهالينا .. لقد كبرنا في السن.



٢٢ سنة وامل في الخروج



الى اين اذهب .. ليس لي احد ؟



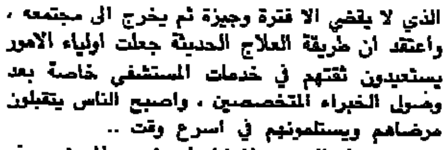
الزملاء سبب مرضي





اتمنى الخروج ولكن والدي يرفض ..!!

مستشفى الصحة النفسية بالطائف



مبنى المستشفى الجديد .

● أغلب حالات الشباب.. سببها طلاق الأم وزواج الأب من أخرى !؟

● ابن السبعين سنة يكون ثروة داخل المستشفى ويفضل البقاء فيها ..

التأهيل والبيئة

ثالثا : عدم العمل على تأهيل المريض في السابق ، وعدم فهم البيئة التي سيخرج اليها ، من حيث ضرورة تدريب الضيف على مهن معينة حتى يخرج ويعمل بها ويستطيع على الاقل التكيف مع بيئته الحقيقية ، العائلة ، ثم المجتمع باسره . وهذا واحد من اسباب رفض المجتمع لضيوف المستشفى حيث ان المريض كان يخرج فقط لاستقراره النفسي مع العلاج وهذه ليست طريقة مثلى للعلاج .

كم بدون كيف

رابعا : الكم الهائل الذي كان يتدفق للدخول الى المستشفى دون نظام او فحص دقيق ولد هذه الكثرة المرفوضة اذ ان بعضهم قد يكون كل ما لديه حالة نفسية بسيطة يمكن علاجها خارج المستشفى ولكن بدخوله اصبح يشك في قدراته النفسية والعقلية ، وانعكس ذلك على علاقاته الاسرية والاجتماعية التي تصورت ان مجرد دخوله المستشفى دليل على جنونه ، وضرورة ابعاده .

الطائف بعيد

خامسا : بعد مدينة الطائف عن المناطق الاصلية للمرضى ومن هنا اصبح اكثر الناس يعتذر بالمسافة حتى لا يزور قريبه ، اضافة الى ان هذا البعد فيه عزل للمريض عن بيئته واهله ، وربما لو كان قريبا منهم لتحركت عواطفهم وهبوا لزيارته التي لا تكلفهم عناء ولا سفرا طويلا .

حلول المشاكل السابقة

●● ما هي الحلول المطروحة والمطبقة حاليا لهذه المشاكل ؟

● في الواقع ان هناك عددا من الحلول قمنا بتطبيقها وفق قواعد واسس علمية نتعشم ان تؤتي ثمارا طيبة في مجال الصحة النفسية ومنها :

العلاج الشامل

اولا : تطبيق فكرة العلاج الشامل ، وقد بدأ تطبيقها منذ عام ١٤٠٣ هـ ومعناها عدم علاج المريض بالادوية والعقاقير فقط ، وانما تشمل عدة جوانب طبية ونفسية واجتماعية يشارك فيها الاخصائي الاجتماعي ، والاخصائي النفسي واسرة المريض .

الدخول .. ممنوع الا

ثانيا : تطوير لائحة القبول حيث اصبحنا نمنع ـ وبشدة ـ اي انسان لا يحق له الدخول ، وذلك بعد اجراء فحوصات دقيقة وعلمية تحت اشراف الخبراء النفسيين ووفق طريقة العلاج الشامل ، ووضعنا نصب اعيننا ان ادخال اي انسان بطريقة عشوائية فيه جناية كبرى عليه اذ ان وضعه سيتغير تماما بمجرد دخوله المستشفى ، ولهذا ركزنا على العلاج في العيادات الخارجية مما ادى الى ارتفاع نسبة المراجعين عن السابق وانخفاض نسبة الدخول بشكل كبير ، واكتساب ، ثقة المجتمع ، حيث بدأوا يشعرون بتحسن مرضاهم دون ادخالهم الى المستشفى ، حيث ان العلاج للانسان في وسطه الاجتماعي افضل بدون شك من علاجه في عنابر الضيوف .

بيئة جيدة

ثالثا : وسعنا برامج التأهيل ، وفتحنا مدارس لمحو الامية داخل المستشفى وتطورت برامج الترفيه حتى اصبح جميع ضيوف المستشفى يشاركون فيها بشكل ملفت للانتباه ، وقمنا ببعث المتحسنين الى مركز التدريب بالطائف الذي يتعاون معنا مشكورا في تدريبهم ، كما ادخلنا في دار النقاهة « أ » برنامج العلاج بالعمل ليتدرب الضيوف على مختلف المهن لتأهيلهم واشغالهم حتى ينسوا مشاكلهم الخاصة .

التقريب بين المرفوض واهله

رابعا : تم اجراء العديد من الاتصالات مع مدراء المستشفيات في معظم المناطق وتم التنسيق لارسال دفعات من الضيوف المتحسنين « المرفوضين » الى مناطقهم الاصلية حتى يكونوا قريبين من اهليهم وذويهم لعل اولئك الاهل والاصدقاء تتحرك عواطفهم الانسانية فيزورون اقرباءهم او يستلمونهم ، ونحن بصدد تحويل اكثر من ستين ضيفا الى مناطق الهفوف والجوف ، والمدينة .

ترفيه المستشفى والسلبيات

●● الترفيه .. الراحة ووسائلها المتطورة التي يجدها ضيوف المستشفى السبت من العوامل المدعمة لتشبث المريض بالمستشفى ؟

● د. الطويل : نحن نعاني في الحقيقة من هذه المشكلة مع بعض المرضى والمريضات واذكر ان احد الناس اراد اخراج زوجته بعد تحسن صحتها فرفضت بسبب ما وجدته من راحة وترفيه . وهذا له سلبياته دون شك ولكن لا تتعدى نسبة هؤلاء عن ١٠٪ او ٢٠٪ واعتقد انهم سيفكرون يوما ـ ما ـ في ترك المستشفى مهما كانت الراحة ومهما كان الترفيه ، وهذه النسبة لا تمنعنا من الاستمرار في برامجنا لانه يهمنا ان الضيوف المقيمين منذ سنوات لا بد ان تتهيأ لهم بيئة جيدة تبعث لهم الراحة النفسية وتساعدهم على نسيان همومهم وتجاوز مشاكلهم ..

لم ار مريضا من هذا النوع

● د. محي الدين عرفة : في نظري ان الحياة بالمستشفى يجب ان تكون افضل ما يمكن بصرف النظر عن السلبيات الطفيفة ، وذلك لان المريض يحتاج لبيئة حسنة حتى يتحسن من خلالها ، ويحتاج للرفاهية التي كان محروما منها قبل دخوله للمستشفى وبهذا فان المستشفى يبعث في نفس المريض معنويات حية يتطلع منها الى حياة جيدة وبطريقة محترمة ، ويساعده على الاتجاه التأهيلي وحب الاحتكاك وكل هذه من الامور الايجابية المطلوبة .

وفي الحقيقة انا لم ار مريضا يتشبث بالمستشفى لهذه الاسباب لأن الحياة البيئية مهما تواضعت فهي افضل بكثير من الحياة الاصطناعية في المستشفيات ، والهدف من البقاء بالمستشفى هو التخلص من الاعراض والشعور بالقدرة على مجابهة الحياة .

التعود هو المشكلة

● د. حسام الدين الصوفي : القضية ليست الرفاهية بحد ذاتها ولكن القضية هي المدة التي يقضيها المريض بالمستشفى ، والتي اذا طالت عن المعدلات المطلوبة للعلاج اكسبت المرضى التعود على حياة معينة وهنا تكون المشكلة .

طول المدة وتوقف الصحة

●● اذن .. الا ترون ان الديمومة في المستشفى لمثل هؤلاء المرفوضين تسبب توقفا للنمو الصحي النفسي عندهم ؟

● د. عرفة : دون شك حيث هناك حالة اسمها الاعتياد على المستشفى او الاعتياد على العلاج ، وهذه سببها بقاء المريض فترة طويلة بالمستشفى وانقطاعه عن العلاقات مع الاهل والمجتمع ، والاعتماد على المستشفى في كل الاشياء ، وعدم التمرس على الاشياء المعتادة في الحياة اليومية بصورة طبيعية .

د.حسام الدين : طول المدة في المستشفى تولد المريض المحترف .

د. عرفة : مهمة المستشفى علاجية .

د. نيازي : فكر المريض في الانتحار لرفض اهله له .

المريض المحترف

● د. حسام الدين : الهدف من وضع المريض او المرضى بالمستشفى ليس تعويدهم على ذلك لان هذا يضرهم ويصبح لدينا ما يسمى بالمريض المحترف . المريض الذي يود ان يبقى مريضا ويعجبه هذا الوضع ، ويعتاد على السلبية في كل شيء وعلى هذا فان الهدف من ادخال المريض الى المستشفى هو اخراجه في نفس اللحظة ، واذا كان من الضروري ادخاله فلا بد من وضع خطة لاخراجه باسرع ما يمكن بعد مرور الازمة الحادة عنه . وهذه المدة بلغت كمعتدل عالمي من ستة الى ثمانية اسابيع او اكثر قليلا ، وعندنا هنا في الطائف تبلغ هذه المدة ستة اسابيع او اقل وهي افضل من المعدلات العالمية بفضل الجهود المبذولة والامكانيات المتوفرة ، ونحن متحمسون لخدمة ضيوفنا واخراجهم باسرع وقت ، ولكن الموقف في الخارج « موقف المجتمع والاهل » هو الذي يضغط علينا ويجعل اعمالنا في بعض الاحيان بدون معنى ..

هؤلاء يدخلون

●● من هو المريض الذي يستحق دخول مستشفى الصحة النفسية ..؟

● د. نيازي مصطفى : من المهم جدا عدم ادخال مريض الا اذا كان يستحق ذلك ، حيث هناك امراض نفسية عديدة يسهل علاجها في العيادات الخارجية ، ولكن اذا لم يمكن التأكد من التشخيص في العيادة الخارجية واحتاج المريض الى متابعة حالة واشراف علاجي فمن المستحسن ادخاله الى المستشفى اذ ان معرفة الحالة الصحية والنفسية مهم للغاية في طريقة العلاج ، ولا شك انه اذا كان بالامكان علاج المريض وابقاؤه مع اهله خاصة اذا كانوا مهتمين بحالته فان ذلك افضل ، وعليه فان الحالات التي لا تتحسن في العيادات الخارجية والحالات المشتبه في تشخيصها وبعض الحالات العضوية من الضروري ادخالها الى المستشفى .

الحالات المرفوضة قديمة

●● من واقع تجاربكم في المستشفى هل لاحظتم تقبل الاهل والمجتمع للضيف الذي لا يقضي عندكم اكثر من ستة اسابيع كما ذكرتم ؟

● د. عثمان الطويل : اود ان اوضح لكم ان جميع الحالات المرفوضة لدينا كلها من قبل عام ١٤٠٣ هـ وبوقت طويل ، ومن تجاربنا الحالية ان بعض المرضى حين يتحسن خلال اربعة اسابيع نبقى مع اهله في صراع حيث نود بقاءه اسبوعا او اسبوعين وهم يصرون على خروجه ، وهذا دليل على تقبل المجتمع لذلك الانسان الذي لا يقضي الا فترة وجيزة ثم يخرج الى مجتمعه ، واعتقد ان طريقة العلاج الحديثة جعلت اولياء الامور يستعيدون ثقتهم في خدمات المستشفى خاصة بعد وصول الخبراء المتخصصين ، واصبح الناس يتقبلون مرضاهم ويستلمونهم في اسرع وقت ..

● د. حسام الدين : لا شك ان خروج المريض بهذه السرعة سهل عليه نفسيا ويهيىء ذلك سهولة تقبله من المجتمع ويقربه منهم ، وهذا من نتائج التركيز على العلاج في ما يسمى بالعيادة الشاملة ..

هؤلاء في حاجة للمجتمع

●● هل ترون من واقع تجربتكم واشرافكم المباشر على المستشفى ان هؤلاء المرفوضين صالحون للحياة بصورة جيدة ، ويمكنهم التعايش مع افراد المجتمع بشكل عادي ؟

● د. عرفة . المريض البدني او النفسي يمكن ان يترك المستشفى ومعه بعض الأعراض او الضعف الناتج عن المرض نفسه ، فاهله ومجتمعه لا بد ان يعاونوه ويساعدوه ليتمكن من الحياة الطبيعية في المجتمع ، ومن وجهة نظري ان الشخص الذي مازال لديه اعراض او مازال متأخرا عن التوافق مع المجتمع كشخص سليم اذا ساعده اهله ومجتمعه ستكون حياتهم سعيدة وحياته اسعد . ومعنى هذا ان هؤلاء قد يكون باق لديهم بعض الاعراض ولكن اذا ما وجدوا التعاون والمساعدة فسيكونون اعضاء صالحين دون شك ..

هذا المرفوض فكر في الانتحار

●● هؤلاء مرفوضون ، ومعظمهم يعلم ذلك ، ما مدى انعكاس هذا على نفسياتهم وهم يتوقون الى الحياة الاجتماعية الهادئة بين اهليهم وذويهم ؟

● د. نيـازي : بالطبع ان لذلك اثارا سلبية حادة على انفسهم ، وانا شخصيا اعرف الكثير منهم معرفة كاملة ، وادركت مرات كثيرة مدى التأثر في نفوسهم من هذه المواقف السلبية التي يتخذها اهاليهم ، واذكر ان احد هؤلاء المرفوضين فكر في الانتحار بسبب معرفته وتأكده من رفض اهله له ، ومن هنا ندرك ان الضيوف هنا يتأثرون جدا بسبب هذا الرفض اولا ولعدم مقدرتهم على الخروج بدون اولياء امورهم ثانيا . كما ان هذا التأثر يساهم بشكل فعال في تطور المرض اضافة الى التأثير النفسي واحساس الضعيف بأن هذا بدون سبب مباشر منه ..

انتقام ولكن من أنفسهم

●● الا ترون ان ذلك « الرفض » قد يولد لدى هؤلاء المرفوضين شعورا انتقاميا ومن ثم لو خرجوا قد يرتكبون ما لا يحمد عقباه ؟

● د. عثمان : في الواقع ان هناك جهودا كبيرة تُبذل ـ كما ذكرنا ـ للتقريب بين هؤلاء المرفوضين وبين مجتمعاتهم ، ومن ملاحظاتنا ان المرفوض منهم ينطوي نفسيا على ذاته حين يشعر انه غير مرغوب فيه ويجعل الانتقام من نفسه لا من الآخرين حين تتدهور حالته ..

● د. حسام الدين : ربما انك ادركت اثناء لقاءات بهم انهم لا يودون ان يتحدثوا عن اهاليهم بما يشين ويفضلون القول بانهم غير صالحين للمجتمع عن طريق تساؤلاتهم لماذا لا يأتي والدي الي ؟ او لماذا لا يزورني احد من اهلي ؟ او اين اهلي ؟ وهو بهذه الاسئلة انما يتحسس مقدار رغبة اهله ومجتمعه له ، وحين يعرف رفضهم تجده يكتئب بصورة مثيرة وتنقص معنوياته وصور الحسن في نفسه ..

● د. عرفة : المريض من هذا النوع حين يشعر برفض اهله له يشعر ان طريقه في الحياة ينقطع تماما ، وفي بعض المناطق بالعالم اذا رفض المجتمع واحدا وجد طرقا اخرى للحياة بسبب التفكك وعدم التلاحم . اما هنا في المملكة فبحكم التقاليد الاسرية والاجتماعية فان المرفوض طريقه مقطوع لان غضب اهله وتجاهلهم له يولد غضب المجتمع وتجاهله .

من يتحمل المسئولية ؟

●● اليس من حق المرفوض من هؤلاء الخروج الى المجتمع حتى ولو رفضه اهله ما دام يتمتع بصحة جيدة ..؟

● د. الطويل : في الواقع ان مخاوف المستشفى تتركز كثيرا عند هذه النقطة ذلك لان هذا الانسان قد يخرج بقناعة من الاخصائيين بسلامته وصحته ولكنه حين لا يجد الرعاية والمساعدة في المجتمع حتى تكتمل صحته النفسية فانه قد ينتكس مرضه فيرتكب اي اخطاء حتى لو لم تصل الى حد الجريمة وحينئذ يكون المستشفى مطالبا امام القانون عن اسباب خروجه دون تسليمه لولي امره . وانا ادرك انه ليس من حقي الحجر على هذا الانسان السوي الذي اصبح يستطيع الحياة بصورة طبيعية ولكن تعاون الاهل ووعي المجتمع امور ضرورية لخلق فرد صالح لنفسه ومجتمعه .. وكما انه ليس لدينا انظمة تقضي بان يستلمه ولي امره ولكن اذا نظرنا الى المسئولية الجنائية وجدنا ان الاهل والاقارب هم الذين يستطيعون تحمل ذلك ومساعدة قريبهم وحمله على التحسن والانضباط ..

المرفوضون .. وهذه الحلول

●● اذن ما هو الحل لهؤلاء المرفوضين .. اهلهم رفضوهم . والمستشفى لن يخرجهم خوفا من المسئولية الجنائية .. فهل يبقون الى الابد خلف جدران المستشفى رغم صحتهم الجيدة وصلاحيتهم للمجتمع ؟

الخروج للاهل افضل حل

د . عرفة هناك حلول جزئية مثل ايجاد دور النقاهة ، ودور التأهيل ، او التفكير في ايجاد محطة تصفية بين المستشفى والمجتمع لتقريب المريض من اهله ومجتمعه شيئا فشيئا حتى يتمكن من الرجوع بصورة عادية ، من حيث امكانية تشغيله بعد التأهيل حيث سيشعر انه يقدم مساعدة للمجتمع ويشعر ايضا ان المجتمع في حاجة لمساعدته ، وكل هذه حلول جزئية ولا اعتقد ان هناك حلا كاملا يوازي عودة المريض الى اهله ورجوعه الى مجتمعه ومساعدته للتعايش الطبيعي دون مؤثرات تضايقه ..

توعية المجتمع مهمة

● د. حسام الدين : اضافة الى ما ذكره الدكتور « عرفة » فان تثقيف الشعب عن الحالات النفسية ودور المستشفى ستساعد على تقبل المريض بين اهله كما يتقبلون اي مريض آخر مصاب بالقلب او الكبد وغير ذلك ، واحيانا المجتمع يتقبل انسانا يحمل مرضا معديا فما بالك بالمريض النفسي الذي لا يعدي ولا يؤذي اذا وجد المناخ الملائم والجو الهادىء .

هذا هو الحل النهائي

● د. عثمان الطويل . اعتقد ان المريض المرفوض تخرج مسئوليته من وزارة الصحة الى وزارات اخرى تستطيع مساعدته . وفي اعتقادي ان وزارة الصناعة ، ووزارة الزراعة قادرة على مساعدة هؤلاء .. اذ ان هاتين الوزارتين تمنحان قروضا للمزارع والمصانع . وهؤلاء المرفوضون قادرون على الانتاج اذا اتيحت لهم الفرصة . فماذا يمنع ان تتعاون الوزارات الثلاث « الصحة ـ الصناعة ـ الزراعة » ويتم منها تشكيل لجان لاعطاء هؤلاء المرفوضين اراض لتأسيس مزارع تعاونية ومصانع بسيطة لينتجو من خلالها ويشقوا طريقهم في الحياة بانفسهم تحت اشراف تلك اللجان ...

●● هل تم طرح هذه الفكرة التعاونية على بساط البحث والدراسة ؟

● د. عثمان : في الواقع نحن اخذنا في الاعتبار ان يكون في المستشفى الجديد ارض زراعية حتى يتم تأسيسها جمعية تعاونية زراعية وهذه مازالت فكرة ولكن التنفيذ يقتضي تعاون وزارة الزراعة ووزارة الصناعة . ونحن مستعدون للمساهمة في البرامج بكل امكانياتنا ، والمهم ان نفتح هذه المشاريع التعاونية لعلاج مشكلة هؤلاء المرفوضين واشغالهم بما يفيدهم ويفيد البلد صناعيا وزراعيا وبالتالي يخدم المجتمع ككل .. وفي المستشفى يوجد لدينا طاقة بشرية من المرفوضين مستعدة لتأدية هذه الاعمال ، ونقوم حاليا بتشغيل بعضهم بالاجر الشهري ولكن المستشفى لا يستوعب عددهم الكبير .

مهمة المستشفى علاجية

● د. عرفة : في الواقع هي فكرة جيدة ولكن من المهم الا يتحول المستشفى الى ارض زراعية او مصنع اذ ان مهمته علاجية واذا اشتغل بهذه الاعمال تحول الى قرية كاملة ولكن من المفيد ان تكون هذه الجمعيات مستقلة وغير مركزة في مكان واحد بل لا بد ان تشمل مناطق كثيرة في المملكة .

المخطط المستقبلي للصحة النفسية

● د. عثمان الطويل : اعتقد انه بمخططنا المطروح للخطة الخمسية القادمة والذي يتضمن العمل على توصيل الخدمات النفسية والعلاج النفسي الى المريض في بيته وقريته ومدينته لن يكون لدينا مرفوض واحد وانما هذا الحل للمرفوضين الحاليين .

اما في المستقبل فسوف نستغني ـ ان شاء الله عن المستشفيات الكبيرة التي يتكدس فيها المرضى اذ انه من ضمن الخطة نشر العيادات النفسية في كل مستشفى عام بحيث يكون لديها اقسام سعة عشرة او عشرين سريرا بحيث يتعالج فيها المريض فاذا لم يمكن علاجه تم نقله الى مستشفى المنطقة الذي لا تزيد سعته عن ستين سريرا فاذا لم يجد ذلك تم نقله الى المستشفى التخصصي الذي سيكون في الطائف باذن الله والذي لن يصل اليه الا الحالات المستعصية وبهذا نضمن عدم التكدس كما تساهم في توعية المجتمع عن طريق هذه الخطة المتشعبة لخدمة الجميع

المريض النفسي على مستوى العالم

●● من واقع خبراتكم هل يحظى المريض النفسي في الدول المتقدمة ببيئة اجتماعية جيدة تحتضنه وترعاه ام ان وضع المرضى النفسيين متشابه في كل دول العالم ..؟

● د. نيازي : في الواقع ان الموضوع موضوع درجات لا اكثر ولكن المريض النفسي مازال غير مقبول تماما كالمريض الجسدي ، والجميع يعلم ان المريض نفسه يفضل ان يصاب بمرض عضوي عن ان يصاب بمرض نفسي ، كما ان نوع المرض النفسي يحدد درجة قبول المجتمع له فالمريض النفسي العادي مقبول اكثر من المريض النفسي الذي ارتكب جريمة ، وخاصة اذا كانت الجريمة اخلاقية فهؤلاء منبوذون نبذا اكثر ، ولكن الجائز في تقريب المريض النفسي للمجتمع هو تقريب الخدمات النفسية بقرب كل بلد ومنطقة وتوعية المجتمع بصورة مكثفة اضافة الى ادخال المرضى لمدة بسيطة ثم اخراجهم مع شرح حالتهم لاهليهم واشراكهم في سبل المعالجة والصاقهم بالمشكلة ..

عامل الوقت هو الفرق

● د. عرفة : مشاكل المرضى النفسيين بالعالم كله مشاكل عميقة ومشاكلهم مع اهلهم ومجتمعهم مشاكل معقدة ولا نود وصف بعض الحالات في شمال امريكا بشكل خاص كحالة مثالية لان فيها الكثير من السلبيات . ولكن الموضوع موضوع وقت فشبكة العلاج النفسية هناك منذ زمن وبشكل مكثف ، ونحن هنا يهمنا اخذ المبادىء السليمة وتطبيقها ونحرص على عدم تكرار الاخطاء التي حدثت في اوروبا وامريكا والتي بلغت حوالى ١٩٠٠ او ١٩١٠ خطأ تقريبا ..

الشرق العربي افضل

●● هل تقبل المجتمع للمريض النفسي مقياس للوعي في هذا المجتمع ؟

● د. حسام الدين . لا يمكن اعتبار ذلك مقياسا للوعي ، فنحن عندما كنا في امريكا ننظر للشرق العربي بأنه هو الافضل من حيث روابطه العائلية وصحة وسلامة تلك الروابط ، وهي بلا شك ذات فائدة عظمى للمريض النفسي لانه يمكن استيعابه في العائلة بعكس المجتمع المفكك ذو الروابط الهشة وبالفعل فان العائلة في الشرق العربي ذات اتجاه سليم وافضل من المجتمع الصناعي .

● د. نيازي مصطفى : المرضى النفسيون هم مسئولية المجتمع ولكن لا يمكن اعتبار ذلك مقياسا للوعي او التقدم اذ ان الفرق بين الشرق والغرب قوة الترابط الاسري في الشرق واهتمامهم ببعضهم البعض اكثر من الغربيين .

الدول النامية والازمات النفسية

ايهما اكثر تفشيا للمرض النفسي . المجتمع المسلم المحافظ ام المجتمع الغربي المفكك ؟

● د. الطويل . من الصعب تحديد ذلك دون الاعتماد على احصائيات دقيقة ولكن من وجهة نظري ان المرض النفسي ليس خاصا بالشرق او الغرب ، مسلمين او غير مسلمين وانما في الغالب ان الدول المسماة بالنامية هي المستهدفة اكثر بهذه الامراض نظرا لسرعة التطور الاجتماعي والاقتصادي الذي يمر به الفرد

ولا شك ان وضعنا الآن اذا قسناه بالغرب يعتبر جيدا جدا ، ولكن يبقى المريض النفسي سواء شرقا او غربا هو المريض النفسي والمجتمعات لا تختلف كثيرا في تقبلها له ولا يمكن وضع تقبلها درجة للوعي او التخلف .

● د. نيازي مصطفى : في الواقع انه تم اجراء دراسة استكشافية للاعراض النفسية شملت عشر دول من ضمنها نيجيريا والولايات المتحدة ، ويوغسلافيا . ووجدوا انه لا فرق بين المريض النفسي في الشرق او الغرب وانما الاختلاف في طريقة التعبير عن المرض من جانب المريض نفسه حسب بيئته ومستوى ثقافته ..

تناسب طردي بين المرض والمادة

●● الطفرة المادية التي عاشتها بلادنا هل كان لها انعكاسات على زيادة حالات المرضى النفسيين ؟

● د الطويل : في الواقع ان الثقافة لها تأثير كبير في الاقلال من التورط في متطلبات الحياة . اذ ان هذا التورط يعتبر نوعا من انواع التعويض لابن القرية او ابن البادية الذي خرج على هذا الزخم المادي فيجد نفسه بدون راحة ، ولو بحثت بين ضيوفنا الان لوجدت بينهم الكثير من اصحاب الملايين التي ادت بهم الى هذه الحالة غير المستقرة .

ولا شك ان التغيير الحضاري الذي طرأ على بلادنا ادى الى زيادة كبيرة في الاعداد ولو اطلعت على احصائيات المستشفى هنا لوجدت ازدياد عدد المرضى منذ تأسيس المستشفى عام ١٣٨٢ هـ والى الان بنسبة ٤٠٠٪ وهي كمية هائلة . كما ان الاحصائيات ما بين عامي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ تشير الى زيادة المراجعين بنسبة ٣٠٪ وهذا في سنة واحدة فقط مما يدل على ان تعقيدات الحياة المدنية قد اثرت على نفسيات الناس . وفي المقابل لو رجعت الى الوراء خمسين سنة لوجدت ان العائلة ببساطتها تجتمع وتحل مشاكل افرادها ولا وجود للامراض النفسية الا في النادر اليسير ..

الطاعنون في السن وهذا الحل

●● لاحظت بين الضيوف المرفوضين عدد كبير من الشيوخ الطاعنين في السن . وكل الحلول التي استعرضناها لا تتفق وقدراتهم فهل هناك حلول خاصة بهم ؟

● د. الطويل : بيننا وبين وزارة العمل والشئون الاجتماعية تنسيق قائم على اساس احالة هؤلاء الى الدور الاجتماعية ، ونحن نتابع الموضوع في جميع انحاء المملكة ، ووزارة الصحة تعطي دور الرعاية الاجتماعية التمريض الكافي والاطباء الاكفاء لخدمة المحولين من عندنا ، ولكن المشكلة هي ازدحام الدور نفسها ، وعدم تجاوب بعض مديريها ولكن بوجه عام نقلنا الى ابها مجموعة طيبة ، وهناك تنسيق جار مع دار الرعاية بمكة لنقل مجموعة اخرى واملنا ان يحظى هذا الموضوع باهتمام اكبر من جانب دور الرعاية ونحن على استعداد بتقديم الممرضين والاطباء لخدمة ضيوفنا المحولين من الطاعنين في السن حتى يمكن استغلال اماكنهم لمن هم اكثر اهمية وللجدد من المرضى .

هؤلاء لا يستفيدون من المستشفى

●● يقال ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف بدأ يرفض قبول بعض المرضى ترى ما هو السبب ؟

● د. الطويل : المستشفى يبذل جهودا مضنية لخدمة اي مريض فاذا تم الرفض فعلا فليس للتعنت او الصلف وانما لعوامل معينة يفهمها المختصون في هذا المجال ، حيث هناك مرضى لا يمكن ان يستفيدوا من علاجنا كالمصابين بالتخلف العقلي الذين لا يحتاجون الا الى الرعاية وهذه مكانها دور الرعاية الاجتماعية اذ لا امل في شفائهم عندنا . اضافة الى ان المريض الذي يهمله اهله ولا يحرصون على علاجه حسب تعليمات المختصين ثم انتكس بسبب الاهمال عائنا ـ بصراحة ـ لا نقبله حتى يشعر اهله واقاربه بمسئولياتهم حياله حيث ان المستشفى للعلاج وليس فندقا ، وليس من مصلحة المريض ـ اي مريض ـ الاستمرار عندنا لانه كلما طالت مدته كلما صعب علاجه وساءت حالته لهذا نحن نحرص على تقديم خدمات متطورة ولكن نحرص ايضا على مساهمة المجتمع معنا في هذه الخدمات . وقد خصصنا التلفون رقم ٧٤٦٢١٦٦ لكل مواطن يود الاستشارة في اي مشكلة ومن اي مكان كان اضافة الى كل من له عندنا ضيف يود ان يحدثه او يستفسر عن صحته ..

التخلف العقلي والتخصصي

● د. عرفة : بالنسبة للمتخلفين عقليا فهم في جميع بلدان العالم ليسوا جزءا من مهام المستشفيات النفسية ولهم مؤسسات متخصصة لعلاجهم اذ ان التخلف العقلي يحتاج لعلم معين وطرق علاج معينة وتدريبات خاصة تختلف عن طرق مستشفيات الصحة النفسية وتخصصاتها ..

● د. الطويل يضيف . لدينا مجموعة من المتخلفين عقليا دخلوا الى المستشفى منذ زمن وهذا خطأ ونحن لا نريد ان نضيف لهم مجموعات اخرى حيث يكفي ان لدينا منهم عنبرين للرجال ومثلهما للنساء ولا امل في شفائهم عندنا لان التخلف العقلي يؤثر على علاج امراضهم النفسية المزمنة .

■ ★ ■

●● واخيرا ، وبعد ان استعرضنا ـ بقدر الامكان ـ هذه المشكلة بكل ابعادها . فان املنا كبير ان تجد لدى اولئك الذين انستهم زحمة الحياة ابناءهم او اقرباءهم او اصدقاءهم ، وقعا حميدا وتجاوبا مشكورا لتلبية نداء هذه الفئة ومساعدتها على شق طريقها السوية في الحياة وان الله لا يضيع اجر من احسن عملا .



النزلاء يمارسون الرياضة .

إنسانيتي.. والمساومة

تمنيت الحصول على شهادة

إنتقالنا للمنشآت الجديدة سيحل الكثير من مشاكلنا

بـ ٥ ملايين ريال يستطيع الإتحاد تجاوز محنته

يعترف :

- نعم .. إندفاعي أساء للإتحاد كثيراً
- أنا طيب زيادة عن اللزوم".. ولكن !!
- أنا أكثر رئيس دعم الإتحاد .. ماديا
- فُصلت من مدارس الثغر لخوفي من الكيمياء
- عطائي في السنة الأخيرة يعادل الست سنوات!
- لم استمع للنصح والتنبيه وأفقت على الخسارة
- خسارتي المادية كبيرة .. ولكني غير نادم
- حبي للإتحاد قديم .. وسأظل وفيًا له مدى الحياة

□ يجب ان نغرس في الأطفال الانتماء للوطن



□ لأن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة رياضية عادية.. ولأن تاريخ هذه اللعبة في بلادنا حافل بالخطوات التطويرية العديدة.. ولأن نادي الاتحاد ذا الجماهيرية الكبيرة جزء من هذا التاريخ.. ولأن طلال بن منصور ذو الشخصية المتميزة والشعبية الخاصة لدى الاتحاديين إنسان « صريح جداً».. ولأن الدوري الممتاز انتهى والاستعداد لدوري الكأس بدأ.. ولأن الاتحاديون ينتظرون الكثير والكثير من الاتحاد.. ولأن لدينا ما نود ان نقوله ونواجه به رئيس الاتحاديين « أبومنصور » فقد رأينا من المناسب جدا ان يحتل سموه مساحة صفحتي « أنت متهم » هذا الاسبوع ويحل ضيفا على عكاظ وقرائها والرياضيين في مواجهة صريحة جدا تتجاوز اهميتها للاتحاد والاتحاديين الى الرياضة عموما..

□ واعترف لكم.. انه رغم ما لدي من معلومات عن شخصية طلال بن منصور.. وطيبته المتناهية.. وبساطته في التعامل مع الناس.. وحماسه للاتحاد.. وحبه للاتحاديين إلا انني لم اكن اتوقع أن يكون طلال بن منصور « هذا الرياضي العاشق للاتحاد » إنسانا غارقا في مساحة الاحاسيس والمشاعر الى ابعد حدود الانسانية.

بل إن لقائي به كشف لي مدى رقته وتهذيبه في التعامل مع الآخرين.. رغم ما يحدثه له من ازعاج..

حتى أنني شعرت ان كل هذه المميزات وغيرها في شخصيته فرصة ثمينة لا تتاح كثيرا سهلت معها مهمتي في توجيه الاتهامات والتي تقبلها بكل رحابة صدر وروح معنوية عالية.. واتركك مع هذه المواجهة.

المدرسة للهو واللعب

□ سمو الامير نود ان تعطونا لمحة شاملة عن حياتكم ؟

□□ يبدو ان هذه قصة طويلة .. على العموم فقد ولدت في مكة المكرمة عام ١٩٦٩ هـ وعمرى الآن ـ ٣٤ سنة ومكثت فترة بمكة المكرمة وذلك نظرا للظروف العملية للوالد رحمه الله .. ولكننى لا اذكر شيئا عن هذه الفترة ثم انتقلنا الى الطائف ـ واذكر عندما اصبح عمرى ـ ٧ ـ سنوات قررت والدتى ادخالى المدرسة واختارت لى مدارس الثغر النموذجية وهى لاتزال قائمة حتى الآن ».. ولم اكن اريد الالتحاق بالمدرسة حتى لاافقد الجو الاسرى الذى كنت أعيشه مع أسرتى خصوصا وان الدراسة ستكون فى القسم الداخلى .. واستخدموا معى اسلوب الاغراء والترغيب وافهمونى ان المدرسة مكان للهو واللعب ويمكن للاطفال ان يزاولوا بها مختلف النشاطات فراقت الفكرة لى رغم اننى لاحظت احضارهم ملابس معى ولكننى لم اسأل .. وفجأة وجدت نفسى داخل المدرسة وامام مديرها ثم ذهبت الى احد العنابر لاكون مع اخوانى الطلبة .. ومر على اسبوع وكنت اشعر باكتئاب شديد .. خصوصا وان بيتنا كان يقع على بعد ٣٠٠ متر من المدرسة وكان بامكانى رؤيته من المدرسة وهذا كان يزيد من حزنى والمى رغم اننى اقضى اجازة نهاية الاسبوع فى المنزل وقد واصلت الدراسة بها حتى المرحلة الثانوية .

مستواى العام جيد

□ وكيف كان مستواكم الدراسى ؟

□□ استطيع ان اقول انه جيد ولكنه ليس جيدا جدا وهذا المستوى ينطبق على جميع المراحل الدراسية سواء « الابتدائى او الاعدادى او الثانوى او الجامعة » ؟

□ هذه صراحة مغرية من سموكم ؟

□□ لا .. بل يجب ان اذكر الحقيقة ..

اسرتى صغيرة

□ وماذا حدث بعد ذلك ؟

□□ انتقلنا الى جدة وذلك بسبب ظروف انتقال المدرسة والتى انشئت اصلا فى الطائف ولكن نظرا لكثرة الوافدين عليها والملتحقين بها راى جلالة الملك فيصل رحمه الله ضرورة نقل المدرسة لجدة وهكذا انتقلت والاسرة الى جدة .. لانه من الصعب ايضا ان اذهب انا الى جدة وتبقى اسرتى فى الطائف .. لاسيما وان اسرتى صغيرة وهى تتكون من والدتى واختى ووالدتها وبالطبع فقد كبر حجم الاسرة بعد زواجنا والحمد لله ..

فصلت من المدرسة

والتحقت فى جدة بالمرحلة الاعدادية وسارت دراستى طبيعية ماعدا فى احدى السنوات رسبت فى الكيمياء فاعدت السنة بسببها ونجحت وكان هناك نظام متبع فى مدارس الثغر وهو ان من يرسب فى مواد الدين او اللغة العربية يفصل من المدرسة والحمد لله اننى لم ارسب فى اى من هذه المواد ماعدا فى التوجيهى فنتيجة خوفى من الكيمياء وبعض المواد الأخرى رسبت فى اللغة العربية وفصلت من المدرسة طبعا والتحقت بثانوية الشاطىء لاكمل السنة المتبقية على بها والحمد لله انهيت السنة ونجحت .. وفكرت كثيرا بعد الانتهاء من الدراسة ما الذى سافعله وكان المشرف على رعايتى وتربيتى وقتها سمو الامير متعب بن عبد العزيز فاقترح على سموه ان اسافر الى امريكا واكمل دراستى هناك . وترددت قليلا لاننى لم اكن اعرف احدا هناك ومعرفتى بامريكا من خلال السماع فقط خصوصا وانه لن يكون معى اى زميل . وبعد فترة من الزمن تعرفت على بعض الزملاء الذين يدرسون فى امريكا فنصحونى بالذهاب الى ولاية معينة وفعلا سافرت ومكثت ٣ سنوات وفى السنة الرابعة انقطعت عن الدراسة لانه طرأت ظروف عائلية اجبرتنى على ترك الدراسة ومع الأسف انى توقفت عن الدراسة قبل ان انهى الدراسة الجامعية رغم اننى حققت بعض المكتسبات من خلال فترة الدراسة التى قضيتها ومن خلال احتكاكى بالطلبة . والواقع اننى تعلمت الكثير والكثير جدا من جامعة الحياة .. وكنت اتمنى ان احصل على شهادة جامعية ليس من اجلى انا ولكن من اجل والدتى لانها ضحت بالكثير والكثير من اجلى وكان لزاما على ان اقدم لها شيئا وهذا ما اثر فى كثيرا

لاأحب التجارة

□ ما الذى فكرتم فى عمله بعد عودتكم من امريكا ؟

□□ اود ان اكون صريحا معكم اكثر فانا بطبعى لا احب التجارة ولكن وضعى العائلى والاجتماعى يتطلبان منى ممارسة التجارة رغما عنى واحمد الله ان لدى بعض العقارات ولكنها ايضا تتطلب منى تنميتها لكى اوفر لى ولأسرتى الدخل المناسب ..

وما اود الاشارة اليه هنا هو اننى لا احب التجارة ولا افهمها ولا احب العمل فيها وكل ما اهتم به هو المجال الرياضى ..

تخليت عن البوليس

□ الم تكن هناك عودة مرة اخرى لاستكمال دراستكم الجامعية فى امريكا ؟؟

□□ لقد سجلت فى الجامعة على ثلاث مراحل فى المرحلة الاولى كنت اود ان ادرس الميكانيكا وفى المرحلة الثانية وبايحاء من زملائى كنت اود الالتحاق بكلية البوليس وعندما علمت والدتى بهذا الامر طلبت منى التخلى عن هذه الفكرة وقالت لى انت وحيدى ولا اريدك ان تدخل البوليس لاسيما وان الاسرة تحتاجك والعمل الامنى يتطلب التفرغ الكامل ..

اسست المنصور

واخيرا عندما عدت الى المملكة اثناء الاجازة السنوية نصحونى ان ادرس ادارة الاعمال فسجلت بها فى الجامعة لكى استطيع تسيير امورنا الحياتية بعد الاستفادة من دراستى وعندما تركت الجامعة فى السنة الرابعة التحقت بكلية متخصصة فى ادارة الاعمال .

وعندما تبقى لى شهران لانهى دراستى واحصل على الدبلوم طرأت مرة اخرى ظروف قاهرة اضطررت معها الى العودة للمملكة على امل ان ارجع الى امريكا واكمل دراستى غير ان هذا لم يحدث لان الظرف الطارىء كان قاسيا ولازمنى لفترة وعندها انقطعت نهائيا عن الدراسة واتجهت لادارة اعمالى واسست مؤسسة لازالت موجودة حتى الآن باسم « المنصور » ومن خلالها تعددت نشاطاتى التجارية فمارست بيع السيارات وقطع الغيار . كما تكون من خلال هذه المؤسسة مصنع . لازال قائما ويقدم عطاءا جيدا ..

والواقع انى استفدت من خبرات بعض زملائى اللذين ساعدونى كثيرا فى خوض هذا المجال . ورغم كل ذلك فاننى لازلت لا احب التجارة وسأظل كذلك مدى الحياة ..

اكره المساومة

□ لماذا تتخذون هذا الموقف من التجارة ؟

□□ لاننى لا احب المساومة واشعر ان فى التجارة الكثير من المساومات وانا لى مبدأ اشعر من خلاله ان التجارة والسياسة والرياضة لها هدف مشترك وهو الفوز دائما . ورغم وحدة هذا الهدف الا ان أساليب الوصول اليه تختلف وقد وجدت ان الرياضة اكثر هذه المجالات نقاءا ..

الرياضة اقل تنافسا

□ هل هذا اتهام مباشر للسياسة والتجارة ؟

□□ قد يرجع هذا لطبيعة التنافس الحاد الموجود فى كل مجال من هذه المجالات الثلاثة رغم ان الرياضة اقلها تنافسا ..

الرياضة تاثرت بالسياسة

□ ولكن الصراعات الحادة فى المجال الرياضى وبين الرياضيين تعطى انطباعا عكس ذلك فما رأيكم ؟

□□ الواقع انه فى هذه السنة بالذات شعرت ان المناخ الرياضى بدأ ينحو اسلوب المناخ السياسى والتجارى ولمست طغيان الجوانب المادية على الروح الرياضية وهذه فى الواقع اثرت على حتى انها جعلتنى اتراجع قليلا ..

الرياضة تغيرت مع المجتمع

□ هل ماحدث فى هذا العام حسب قولكم يعتبر مؤشرا خطيرا للوضع الرياضى فى المملكة وكيف يمكن تلافى الوصول الى حافة الخطر ؟

□□ نعم فان الوضع الرياضى اصبح فى وضع سىء وربما يكون تاثير ذلك نتيجة انعكاس مباشر للوضع الاجتماعى فالرياضة جزء من اهتمامات وجوانب المجتمع واى تغير او تاثير على المجتمع لابد وان ينعكس على المجال الرياضى بمختلف فئاته ولو عدنا الى الماضى قليلا لتاكدت لنا هذه الحقيقة فمنذ عشر سنوات كان دخل المدرب من الرياضة معروف وطبيعى وكذلك دخل اللاعب ولو قارنا ذلك بالوضع اليوم لوجدنا الفارق كبير ..

وهذا نتيجة طبيعية للتغيرات الاجتماعية والتى ربما تكون نتيجة ايضا للانفتاح والتطور الذى مرت به المملكة خلال هذه السنوات الماضية او توافد الاعداد الهائلة من الاجانب على بلادنا مما احدث نوعا من الاختلاط والتاثر بعض الشىء بما جلبه هؤلاء الوافدون الينا ..



□ اكره السياسة والتجارة والرياضة



□ إندفاعى العاطفى والمادى اثر على علاقتى بالاتحاد

اين خباز والنجار ؟!

□ الا تعتقد ان الاتجاه الحالى نحو السعودة سيعوض بعض الشىء ولاسيما فى المجال الرياضى ؟

□□ السعودة تتطلب الكم والكيف معا .. وطبعا الكم ليس متوفرا لدينا حتى الآن بالشكل المطلوب ويتمثل هذا فى مختلف مجالات الحياة حيث نجد العنصر الاجنبى متواجدا فى جميع هذا الجوانب حتى فى عملية الصيانة فالعنصر الاجنبى موجود وباعداد كبيرة ولا اعلم متى نستطيع ان نحقق السعودة الكاملة .. ولا اعتقد انه سياتى يوم قريب نجد فيه الخباز السعودى والنجار السعوى والسباك السعودى .

لماذا مصوركم غير سعودى

□ ولكن هذا كان موجودا سابقا ؟

□□ صحيح وكان تاثيره كبير جداً فى ذلك الوقت ولكن بعد عملية التطور والانفتاح تقلص عدد المهنيين السعوديين واصبح دورهم يقتصر على الاشراف والملاحظة فقط ولو استشهدت بمثال حى ومعنا.. فمثلا لماذا لم يأت معك مصور سعودى ؟؟ اعتقد ان الاجابة ستكون ان بعض السعوديين ربما يتافف من حمل الكاميرا رغم انها من اجمل الهوايات .. ولكى نعالج هذا الشعور وهذا الاحساس فى المواطن لابد وان نبدأ من المرحلة الابتدائية ونغرس فى الاطفال الشعور باهمية اى عمل يمكن ان يؤديه اى انسان وليس هناك فرق بين عمل وعمل ولا يجب ان ننتظر حتى المرحلة الثانوية او الجامعية لنبدأ فى معالجة هذا الموضوع ..

المرحلة الابتدائية مقصرة

□ هذا اتهام بالتقصير موجه للمرحلة الابتدائية فى عدم القيام بالدور المناسب لتنشئة جيل المستقبل؟!

□□ نعم هناك تقصير ليس فى تكوين الطالب علميا فقط وانما فى تكريس وتعميق انتمائه للوطن وخلق الشعور بالمسئولية الوطنية فى اعماقه منذ الطفولة فالمدرسة بالنسبة للطالب فى هذه المرحلة ليست القاء مواد دراسية عليه فقط وانما هناك دور ابعد واخطر .. ولهذا فاننى اقترح اعادة النظر بالكامل فى سياسة التعليم بالمرحلة الابتدائية لتتوافق مع طبيعة احتياجنا كبلد ينمو سريعا وله الكثير من المتطلبات ..

حساسيتى المفرطة هى السبب

□ الامير طلال بن منصور متهم بعدم وفائه للتجارة رغم اشتغاله بها وبراسته بعض الشىء عنها ؟

□□ لقد حاولت كثيرا ان اجتاز الحاجز النفسى بينى وبين التجارة ولكنى وجدت ان حساسيتى المفرطة تبعدنى كثيرا عن ممارسة التجارة فمثلا انا بطبعى لا احب ان اسىء الى احد .. والتجارة مجالات الاساءة للآخرين .. فيها كثيرة جدا وهذا لا يعنى اننى لا احب ان اكسب على العكس من ذلك ولكن دون ان يكون هناك ضرر او اضرار لاحد وهذا ربما يحدث فى المجالات التجارية العادية والوضع يختلف طبعا بالنسبة للصفقات الكبيرة والتى تتطلب اساليب مختلفة ومتعددة لا تتفق اطلاقا مع مبادئى الشخصية واسلوب التربية الذى خضعت له وكثيرا ما كان يحدث صراع داخلى فى اعماقى واوجه العديد من الاسئلة لنفسى . فمثلا لماذا لا افعل هذا الشىء خصوصا وان الكثير يفعلونه ؟؟ ولماذا امتنع عن هذا ؟؟ وهكذا تكثر الاسئلة وتزداد حيرتى معها رغم انى اصل فى نهاية هذا الصراع مع نفسى ان هذا الشىء غير صحيح وغير شرعى ومن المصادفات والمفارقات العجيبة اننى قد اقنع الآخرين او اتفق معهم بان هذا الشىء قانونى ١٠٠ ٪ ولكنى فى نهاية الامر يصعب على اقناع نفسى مهما حاولت الى ذلك سبيلا ..

سانجح !

□ لو اجتاز طلال بن منصور هذا الحاجز مع التجارة هل سيكون رجل اعمال ناجح ؟

□□ لو استطعت ان اتخلص من هذا الحاجز فساكون فى وضع تجارى افضل وسأحقق نجاحا لا بأس به

الحل الوسط موجود

□ الا توجد نقطة مشتركة يمكن ان توفق فيها بين مواقفك الخاصة وطبيعة ظروف العمل التجارى لاسيما وان ظروفك الخاصة تحتم ذلككما ذكرت ؟؟

□□ الحل الوسط موجود بينى وبين الذين يعملون معى ويديرون معظم اعمالى .. وقد اطلعتهم على نظرتى للعمل التجارى وعرفتهم على اسلوبى فى التعامل فى هذا المجال وطلبت منهم ان يكونوا موقفا مشتركا يلتزم بالاخلاقيات والمبادىء وفى نفس الوقت يحافظون على التزامات العمل التجارى دون ان تكون هناك خسارة معينة او ثغرات تخلق لنا مشاكل نحن فى غنى عنها .. ومن الخير لنا ان نكون صرحاء وواضحين حتى لا نتعب نحن ولا نتعب الأخرين معنا وهذا فى اعتقادى حل وسط افضل ..

لاأؤذى احدا

□ طلال بن منصور متهم بانه انسانى وعاطفى جدا ..

□□ من الصعب ان ادافع عن نفسى فى هذا الموضوع وافضل شىء هو ان اترك المسالة لله ولكن اعترف بانى حساس جدا وهذا الشىء خلق معى وربما اكون كما يريد البعض « طيب زيادة عن اللازم » لدرجة اننى لا يمكن ان اوذى احدا اطلاقا كما انه لا يمكن ان تصدر منى اساءة لاحد .. واعتقد ان هذا افضل من ان تنتشر اذيتى على عباد الله ولو اجرينا مقارنة او تصويتا على الطيبة او الاذية فالاغلبية ستكون للطيبة .

اخفف من طيبتى

□ هذا صحيح .. ولكن ليس للحد الذى تصبح فيه الطيبة اتهاما ؟؟

□ انا لا انفى مدى صحة هذا الاتهام .. ولكننى فى نفس الوقت لا اتباهى به وانما احاول التخفيف من حدته قدر المستطاع وفى نفس الوقت احاول الابتعاد عن اجواء معينة حتى لا يكون لطبيعتى هذه اى اثر سلبى سواء كان ذلك على او على الآخرين رغم معرفتى سلفا انها لا تؤثر على سواى الا من هم حولى او من هم مرتبطون بى كأولادى واهل بيتى ..

الوساطة تحرجنى

□ وما هى هذه الاجواء التى تحاولون الابتعاد عنها للتخفيف من حدة الطيبة ؟؟

□□ فى بعض الاحيان اجد احراجا كبيرا من بعض الاخوان سواء كان ذلك فى مجال عملى او الحياة الاجتماعية او بصفتى حاليا كرئيس لنادى « الاتحاد » فمثلا اتحرج كثيرا عندما يطلب منى انسان ان اقدم له خدمة وليست مادية طبعا « كأن اتوسط له لدى احد المسئولين او ما شابه ذلك واجد نفسى انى لا استطيع ان افعل له شيئا او اتسبب فى احراج الشخص الذى ساتوسط لديه .. وسامح الله الوساطات التى اصبحت منتشرة فى مجتمعنا بشكل مخيف ومزعج .. وقد توصلت الى حل وسط يخلصنى من هذا الاحراج بحيث اعتذر وبكل ادب وخلق للشخص الذى طلب منى التوسط له .

الوساطة لاتخصنى

□ هل اجابتك هذه يمكن ان تبعد الاتهام عنك حول استفادتك من وضعك الاجتماعى ؟؟

□□ قد يكون هذا صحيحا بعض الشىء ولكننى على العموم عندما اتوسط لدى اى شخص فان الموضوع لا يخصنى على الاطلاق وانما يعنى انسانا اخر غيرى طلب منى ان افعل ذلك من اجله .. وحتى هذه ومنعا للاحراج فاننى احاول التخفيف منها ..

اقف مع المحتاج

□ ولكن اذا شعرت بان من طلب منك التوسط له يستحق ذلك فهل تساعده ؟؟

□□ نعم .. واستمر معه حتى انهى له الخدمة التى يحتاجها اذا كان على حق

لم اتغير

□ طلال بن منصور متهم بانه انطوائى وخاصة اثناء فترة الدراسة ؟؟

□□ لا اعتقد ان هذا الاتهام صحيح لان لدى اصدقاء كثيرين .. ولكن الدنيا لا تدوم على حال فكثير من اصدقائى تغير مع الزمن وبعضهم باعدت بينى وبينه ظروف الحياة والعمل .. اما بالنسبة لى فلم اتغير اطلاقا فانا كما هو انا فمن عرفنى فى الثانوى لن يجد اى تغير فى شخصيتى وذلك لاننى اتعامل مع الناس ببساطة ولا اجد ما يميزنى عليهم الا بالادب والاخلاق والتهذيب ..

الايجابيات قليلة

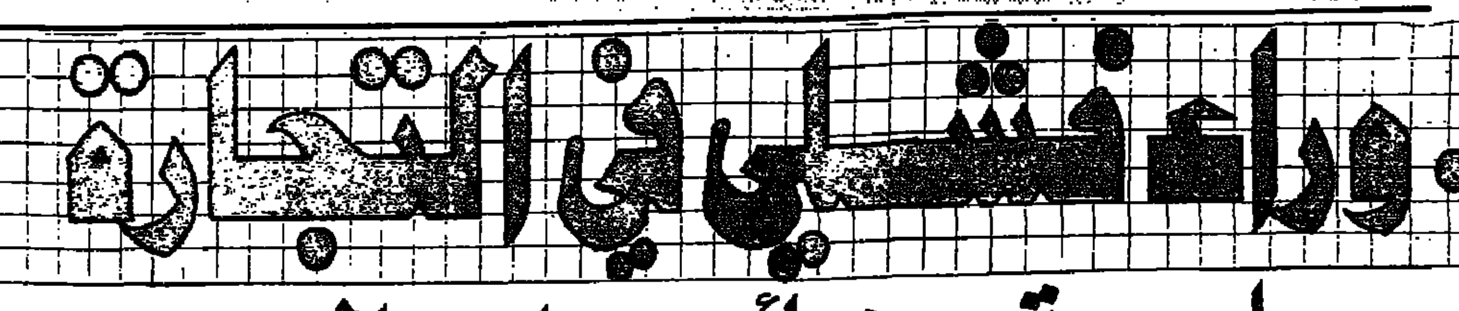
□ هل تعنى بحديثك هذا ان العلاقات الاجتماعية فى مجتمعنا حدث فيها تطور سلبى ؟

□□ نعم .. فقد حدثت تغيرات كثيرة فى مجتمعنا ومع الاسف ان الايجابيات فيها قليلة ..

الحب ابعدنى عن الاتحاد

□ طلال بن منصور متهم بان عاطفته اثرت سلبيا على الخطوات الرياضية لنادى الاتحاد ؟

□□ قد يكون هذا صحيحا بعض الشىء فى السنوات السابقة وبالتحديد فى الفترة الاولى لرئاستى لنادى الاتحاد قبل ان انسحب واعود مرة اخرى . واعرف جيدا من ابرز عيوبى خلال السنوات الست تلك اننى كنت متدفعا عاطفيا ومعنويا وماديا وكنت ابرر كل هذا بالحب الكبير الذى احمله لنادى الاتحاد . حتى ان هذا الحب اوصلنى لمرحلة الابتعاد عن الاتحاد . واثرت ان ابتعد عن الاتحاد لاتعرف على اخطائى واراجع حساباتى مع نفسى وكل انسان معرض لمثل هذه الظروف ومن الطبيعى بل والضرورى ان يراجع الانسان نفسه ولاشك ان التجربة والاحتكاك يكسبان الانسان الكثير والكثير جدا وهذا ما لمسته فعلا والمفروض ان عملية المراجعة هذه تنعكس على الانسان فى خطواته الجديدة .. والحقيقة اننى اشعر بان عطائى فى السنة الاخيرة التى قضيتها فى الاتحاد يعادل عطائى خلال السنوات الست . وهذا الكلام ينبع من تجربة وممارسة وبامكانكم ان تسألوا الذين يتعاملون معى فى النادى .



جامعية من أجل والدتي !



□ لا استفيد من وضعي الاجتماعي إلا من اجل الآخرين



□ كرة القدم سلبت الناس تفكيرهم

لم اكن اصغى لأحد

□ خلال السنوات الست تلك الم يكن هناك من يحاول ان يحد من اندفاعكم هذا ؟

□□ كثيرا ما حاول بعض الاخوان وابناء عمى وزملائى فى مجلس الادارة نصحى وتنبيهى الى حدة اندفاعى هذه ولكنى لم اكن اصغى لهم وكنت اشعر انى اكثر حماسا منهم وانهم يقولون هذه الآراء بعيدا عن الاهتمام بالمجال الرياضى .. ولكنى اكتشفت فيما بعد صحة آرائهم لكن بعد فوات الأوان ..

النتائج السلبية

□ ماذا يقصد سموكم بفوات الأوان ؟

□□ اقصد بفوات الأوان كل النتائج السلبية التى ترتبت على اندفاعى كخسارتى المادية والعاطفية والتى لم انتبه لها رغم كثرة النصائح التى وجهت لى ..

عاطفتى هى السبب

□ اذن انت متهم .. باصرارك على الخطأ وعدم الرجوع عن رأيك الا بعد فوات الأوان ؟؟

□□ الواقع انه كان للعاطفة تاثير قوى على وخصوصا فى اتخاذ القرار ولا استطيع ان اقول اننى تخلصت من هذا الجانب فهو لازال قائما ولكن فى الجانب الانسانى فقط ومثلا لذلك كنت اكتب فى جريدة المدينة مقالا بعنوان « اسمحو لى » وقد نصحنى كثيرون بالتوقف عن الكتابة منهم بعض ابناء عمى وزملائى فى مجلس الادارة واهل بيتى وحتى بعض الجمهور ولكنى لم استجب لنصحهم لاننى كنت مقتنعا بان ما كنت اكتبه على حق ومستعد لبرهنة ذلك واثباته .. وربما كان لصراحتى الزائدة اثرها حتى ان البعض اعتبرها قسوة منى او غير ذلك رغم ان سلبية هذا التصرف لم يتاثر احد منها قط وانما كنت انا المتاثر الوحيد .. رغم اننى كنت انطلق فى كتابة رايى من واقع حبى لوطنى والنادى الذى ارأسه ..

خسارتي المادية اولا

□ هل خسارة طلال بن منصور كانت على المستوى المادي اكثر او المستوى الانساني والعاطفي ؟

□□ اذا وضعت اولويات لخسارتي فان الخسارة المادية ستأتي في المقدمة ثم خسارتي العاطفية اما على المستوى الشخصي فلم تكن هناك اي خسارة تذكر .

هوجمت كثيرا

□ هل تذكرك للرقم الذي خسرته ماديا يزعجك ؟

□□ عندما ذكرت الرقم الذي خسرته هوجمت كثيرا .. ولكن ماراح راح وكل ماقدمته هو خدمة للوطن وليس هناك شيء عزيز على الوطن وانا كابن لهذا الوطن فواجبي يحتم علي ان اشارك بالخدمة وتشرفي بخدمة فئة من شباب هذا الوطن من خلال نادي الاتحاد يعتبر شرفا كبيرا بالنسبة لي .. خصوصا وان حبي لنادي الاتحاد بدأ منذ الصغر .

الاتحاد .. الاتحاد .. الاتحاد

□ هل لنا ان نتعرف كيف كانت بداية العلاقة بينكم وبين الاتحاد ؟

□□ منذ ان كنت صغيرا في العاشرة من عمري وانا اسمع كلمة الاتحاد .. الاتحاد .. الاتحاد .. تتردد كثيرا ولم اكن اعرف معنى هذه الكلمة وقتها ولكنني كنت اعرف ان هناك ناديا اسمه « الاتحاد » وانتصاراته عديدة وكثيرة .. وزاد من اهتمامي بالاتحاد انتقالنا لمدينة جدة حيث كنت اذهب في بعض الاحيان لحضور التمارين خصوصا وانها في الماضي كانت اشبه بالمباريات من حيث حضور الجماهير وقد لفت انتباهي من اللاعبين القدامى في الاتحاد : سعيد ابوراس ـ والقمله ـ ومن الاخوان السودانيين : سيد مصطفى ـ وعبدالحفيظ ميرغني . وكثيرا ما كنت اذهب لاتفرج على المباريات ولكنني لا اعرف احدا ولايعرفني احد ولاتتصور مدى فرحتنا عندما يفوز الاتحاد ويحصل على الكاس .. وهكذا استمرت علاقتي بالاتحاد الى ان سافرت الى امريكا حيث دخلت هذه العلاقة فترة ركود ليس مع الاتحاد فقط وانما مع الكرة بشكل عام ولكنني عندما عدت الى المملكة وجدت نفسي احضر احدي المباريات وقد فاز فيها الاتحاد وشعرت بمدى فرحة الاتحاديين وكان عمرى وقتها ـ ٢١ سنة ـ فذهبت الى النادي وتبرعت بمبلغ بسيط فشعروا بتقدير كبير ولمست الفرحة في اعينهم وبعد ذلك توطدت علاقتي بالنادي الى ان اصبحت رئيسا له .. ثم اعتزلت بالاستقالة وبعد ذلك عدت من جديد .

والواقع انني خلال الفترة الزمنية التى قضيتها في النادي عرفت عن كثب من الذي يحب النادي من اجل الارتقاء به اكثر ومن الذي يحبه من اجل الارتقاء بنفسه .. ومما يؤسف له ان النسبة الكبيرة لمن يحبون النادي لصالح شخصية .

المنتفعين فى الاتحاد

□ هل هذا الاتهام موجه لبعض اعضاء مجلس الادارة ؟؟

□□ لا فان اعضاء مجلس الادارة الموجودين حاليا تم انتخابهم برضا الجميع وانا لا اقصد بكلامي اعضاء مجلس الادارة ولكن هناك منتفعون في الاتحاد سواء كانوا من الشخصيات القديمة او الحديثة .. وتستطيع ان تلمس من خلال التعامل معه انه اتحادي ولكن بمصلحة وانا لااقصد الناس العاديين وانما الذين يملكون الاموال ولهم مستوى اجتماعي معين .

ومع الاسف ان عطاءهم لايتوازى مع مستواهم .. وانا لا ادعي هنا ولا احاول الظهور ولكني كاكثر رئيس مكث في رئاسة نادي الاتحاد وفي نفس الوقت فان عطائي للنادي اكثر منهم جميعا .. ولا أود أن يفسر كلامي هذا على انه مفاخرة وانما هو حقيقة يعرفها الجميع ودون مبالغة .

الموارد تنفق فورا

□ ربما لم تكن لديهم الامكانات التي لدى سموكم ؟؟

□□ الامكانات كانت موجودة لديهم ولكن المشكلة بالنسبة لهم كيف ينفقون مثل هذا المبلغ وغيره من اجل النادي .. خصوصا وانه معروف ان الاموال التي تنفق في النادي لاترجع اطلاقا كما انه ليس مجالا للتجارة .. وجميع اعضاء مجلس الادارة يعرفون ان كل مايأتي للنادي ينفق فورا على احتياجات النادي وعادة مايكون الانفاق باجماع اغلبية الاعضاء حسب الجوانب الاكثر احتياجا ..

لست مليونيرا

□ هل خسارتك المادية احدثت لك هزة اقتصادية ؟

□□ بصراحة استطيع ان اقول نعم .. فقد احدثت لي هزة اقتصادية ولكنني غير نادم على ما انفقت .. ولم اندم طوال حياتي على خدمة قدمتها لنادي الاتحاد لانني اعتبر نفسى من خلالها اني شاركت في خدمة بلدي وفئة من شباب المملكة ولا مصلحة لي في كل ذلك خصوصا وان مصادر دخلي محدودة ومعروفة ولست من اصحاب الملايين او البلايين كما يعتقد بعض الناس .

ابناءى احق

□ وهل فعلا انك لست من اصحاب الملايين ؟

□□ نعم لست من اصحاب الملايين وانا احاول ان اجمع القرش من اجل اولادي ولكي أؤمن لهم مستقبلهم خصوصا واني اشعر الان بأني قد وصلت الى سن ـ ٣٥ ـ سنة ومن الضروري ان أؤمن مستقبل ابنائي .. ولو فكر الانسان بشكل واقعي ومنطقي وانساني ايضا فان من الافضل بدل ان تذهب هذه الاموال للنادي تذهب لابنائك .

حددت ميزانية خاصة

□ هل هذا يعني انك احدثت برمجة اقتصادية على انفاقك سواء كان للنادي او للاسرة او الشخصى ايضا ؟

□□ فعلا هذا ماحدث حتى انني حددت ميزانية خاصة للنادي خلال السنة .

□ دخلت المدرسة بخدعة من أسرتي

انشقاق الاتحاد

□□ وماهي تفاصيل هذه الميزانية ؟

□□ تفاصيلها ان ادفع مبلغ ٢٠٠ الف ريال شهريا للنادي خلال الموسم الرياضي والذي يستمر ٨ اشهر وطبعاً هذا المبلغ لايكفي لاحتياجات النادي بل ان المطلوب اربعة اضعاف هذا المبلغ حتى يمكن له ان يسير وينجح وبصراحة فان نادي الاتحاد يحتاج ٥ ملايين ريال سنويا .. ومع ذلك فقد استطعت في هذه السنة ان احدد ميزانية النادي وقد دفعت المبلغ المترتب على رغم انه قد حدثت مشاكل كثيرة في هذا العام وحدث نوع من الانشقاق عندما عدت لرئاسة الاتحاد ومع الاسف ان الذين انشقوا هم الذين لديهم اموال اكثر .. وقد بذلت جهودا مكثفة مع رئيس اعضاء الشرف ابراهيم افندي لجمع الاموال المطلوبة وقد اعطاني اسماء لعدد كبير من اعضاء الشرف للاتصال بهم وشرح سياسة النادي وما انفق عليه وما يحتاجه النادي ومع الاسف انني لم اجد حتى الان اي تعاون الا من اشخاص معدودين بل ان الوحيد الذي ساعدني مع بعض اعضاء الشرف هو الاستاذ امين ابوالحسن .. وبمبالغ بسيطة لاتتجاوز الخمسين والمائة الف ريال ومع ان مبالغ مثل هذه تصرف في وقتها لكثرة مطالب واحتياجات النادي اذ اننا خلال الموسم الرياضي نلعب اسبوعيا من ١٣ الى ١٧ مباراة خلال يومي الخميس والجمعة وهذا يعني ان ١٧ فرقة ستلعب وهذا يعني ايضا ١٧ تكلفة داخل جدة وخارجها وهذه كلها تتطلب مصاريف معينة واستطيع ان اقول لك اننا ننفق شهريا حوالي ٤٠٠ الف ريال حتى انني تجاوزت بعض الشيء البرمجة التي وضعتها لنفسي .. رغم انني سبق وان قلت بأني اذا لم اجد التعاون المطلوب من اعضاء مجلس الادارة او من اعضاء الشرف او من الاتحاديين عموما فلن استطيع الاستمرار ولن اعود الى مرحلة التبذير مرة اخرى في الاموال التي هي ليست من حقي وانما من حق اولادي .

تسرعت فى العودة

□ الا ترى .. انك تعجلت في العودة الى رئاسة نادي الاتحاد من جديد ؟

□□ هذا صحيح واتفق معك ولكن ظروف النادي هي التي اضطرتني للعودة اليه .. لانني لم اكن انوى العودة للنادي اطلاقا .. وفي رايي ان اي رئيس لناد رياضي لابد وان يجري دراسة شاملة لوضع النادي قبل ان يفكر في رئاسة النادي ليتعرف من خلالها على اوضاع النادي واحتياجاته .. والواقع ان نادي الاتحاد يتطلب اشياء كثيرة .. وانا بهذه المناسبة اشكر الاخ عبدالمجيد باناجة والاخ احمد مسعود زميلي في اللجنة المنبثقة من اعضاء الشرف لجهودهما الكبيرة في دعم النادي واخلاصهما وحبهما للاتحاد .

عودتى فى الملعب

□ ابومنصور . هل تحكي لنا كيف كانت عودتك الاخيرة للاتحاد ؟

□ أين الخباز والسباك والنجار السعودى ؟

□□ قبل عودتي الاخيرة نشرت الكثير من الاخبار والمعلومات حول عودتي للاتحاد وخاصة في عكاظ والمدينة ففي بعض الاحيان اقرأ معلومات تقول اني سأعود للاتحاد وفي احيان اخرى اقرأ معلومات تقول اني لن اعود واجد البعض يرشح عودتي وآخرين يقولون .. لا .. والغريب في هذا الامر انني لم اكن اعلم شيئا عما يكتب كما ان هذا الموضوع لم يبحث معي سوى من احد اعضاء الشرف حيث جاء الى منزلي وسألني هل بامكانك العودة للاتحاد وتسلم رئاسته وقال لى علما بانه سيتوجب عليك دفع كافة احتياجات النادي .. فقلت له .. لا .. وسوف لن اعود لاتباع اسلوبي السابق مع الاتحاد ولن استطيع العودة الا اذا تعاونتم معي على اساس ان الاتحاد ملك للجميع وليس ملكي انا وحدي .. ويجب علينا ان نعمل جميعا ونتعاون لدعم الاتحاد .. وابلغته انني لاأستطيع دفع كل شيء للنادي ولكنني سأدفع قدر استطاعتي وسأبذل قصارى جهدي لخدمة النادي وهذا ماحدث فعلا فقد اصبحت امضي طيلة وقتي في النادي واحضر معظم التمارين ابتداء من تمرين الدرجة الاولى وحتى خروج اخر شخص من النادي .. رغم ان لائحة الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنص على ان حضوري للنادي يمكن ان يكون لمرة او مرتين اسبوعيا ولمدة ١٥ دقيقة .. غير ان حبي للنادي وانتمائي الشديد له جعلاني امضي معظم وقتي في النادي دون ان اشعر بأي ملل . واما بالنسبة لموضوع عودتي للنادي فلم اعلم عنه الا وانا في الملعب .. وذلك عندما ذهبت للمشاركة في مباراة بين الصحفيين واداري نادي الاتحاد وكان ذلك في رمضان حيث ابلغوني انه تم اختياري رئيسا للنادي بعد ان استقال رئيس النادي السابق .. والحقيقة انهم فاجئوني بهذا القرار وبعد ذلك التقيت بعدد من كبار الشخصيات في النادي وكانوا يؤكدون على اعادة اختياري كرئيس للاتحاد ولكن كلا منهم كان يضع شروطا خاصة ..

لااطمع فى الاتحاد

ففكرت مليّا فيما سافعله ووجدت ان افضل شيء هو الاتفاق مع بعض الاعضاء وقلت لهم اننا اذا تعاونا وعملنا معا فسنحقق للنادي بعض الخطوات الطيبة واكدت لهم استعدادي للتفرغ للنادي ولكن دون ان تطلبوا مني ان اذهب لاي شخص او اتوسط لدى اي شخص او اطلب نقودا من اي احد فهذه مهمتكم واما انا فسادفع ماهو مطلوب مني وايضا لن يتم ذلك دفعة واحدة وانما على فترات حتى يمكن للنادي ان يسير دون اي هزات مادية عنيفة قد تؤثر على سير اعماله .. ولدى افكار جديدة سوف اشرع في تنفيذها حتى نتلافى بعض السلبيات الماضية وكل هذا لن يتحقق الا بتعاونكم ودعمكم ووافقوني على ماقلت وقالوا لي ان كل ما نستطيع فعله هو دفع مليون ريال للنادي . وهكذا اتفقنا على هذا الوضع ووجدت ان اتفاقنا هذا افضل واسلم كثيرا من الشروط التي حاول الجانب الاخر فرضها علي .. والواقع ان هذه الشروط كانت حقا قاسية ولايمكن ان يقبل بها اي اتحادي او اي انسان عادي ولهذا فاني اعتذرت لهم ورفضتها وذهبت للمجموعة الاخرى واتفقنا ثم رشحت نفسي لرئاسة النادي وقد وجدت انه وصل الى مرحله انقسام مخيفة حتى ان الكثيرين نصحوني بعدم التسرع في العودة للنادي خصوصا وان الاتحاديين منقسمون .. وقالوا لي من الافضل لك ان تجىء والاتحاديون مجتمعون فهذا افضل من ان يكون بعضهم معك والبعض الاخر ضدك .. ورددت عليهم بانني كاتحادي احب الاتحاد كأي شخص عادي ولا اريد من اي احد ان يحب الاتحاد في شخصي .. ويجب ان يكون الحب من اجل الاتحاد وللاتحاد فقط وفي المقابل ايضا ليس من الطبيعي ان يكره اي احد الاتحاد في شخصي انا وانا ساظل وفيا مع الاتحاد طوال عمري واشعر ان بامكاني ان اقدم له شيئا ولا اطمع في اي شيء من الاتحاد فرئاسة النادي ليست شيئا سهلا او عملا بسيطا لانها التزام ادبي ومعنوي ومادي قبل كل شيء .. ومن يتصور ان مسئولية رئاسة النادي شيء سهل فهو مخطيء .

فضلت الخيار الثانى

□ انت متهم بمساهمتك في تفريق الاتحاديين وانقسامهم وعدم قدرتك على لم شملهم ؟

□□ اخطاء الفترة السابقة التي حدثت اثناء رئاستي الاولى للاتحاد انا مسئول عنها رغم انني قدمت الكثير والكثير للنادي وقتها ولم يكن معي سوى احد اعضاء الشرف والذي كان يدعم النادي بسخاء ايضا .. وعندما عدت بعد انسحابي وجدت ان النادي مديون بمبلغ ٥ ملايين ريال ولازال هذا الدين قائما رغم اني غير مسئول عن هذا الدين اطلاقا لانه مسئولية الادارة السابقة والتي اشرفت على النادي خلال السنتين الماضيتين .. وحاولت معالجة الوضع ووصلنا الى وضع تنظيمي افضل بحيث اصبح كل شيء في النادي يتم وفق اسس نظامية معروفة ومدونة في الورق .. وهذه في الواقع محاولة للقضاء على التسيب الذي كان منتشرا في النادي ونحمد الله ان الوضع في هذا العام افضل نسبيا ..

وعندما عدت للنادي وجدت ان امامي خيارين .. فاما ان اعمل على لم شمل الاتحاديين واتفرغ للاتصال بكل شخص على حدة واجامل واقنع هذا وذاك او اني اتفرغ لاعمال النادي والتي تحتاج وجودي اكثر وتتطلب مني اكبر عطاء ممكن وفضلت الخيار الاخير لانه اهم في نظري واصبحت اجيء للنادي يوميا من الساعة الثالثة ظهرا وحتى العاشرة ليلا ماعدا يوم الجمعة اذا لم تكن هناك مباريات . ولاتستغرب ان امضي كل هذا الوقت في النادي لان كل لاعب وكل اداري وكل موظف يحتاج رئيس النادي او نائبه وعلى الاقل يحتاج توقيعه ولهذا فقد اتفقنا ان اقوم انا بجميع الاعمال في النادي وان يتولى نائب الرئيس لم شمل مجلس الادارة واعضاء الشرف لتوفير الدعم الذي يحتاجه النادي .. وهذا ماحدث فعلا .. رغم ان البعض لم يلتزم بما اتفقنا عليه .

لااحتاج شهرة الاتحاد

□ الامير طلال بن منصور متهم بالبحث عن الشهرة من خلال نادي الاتحاد ؟

□□ لا والله .. فأنا لست من هذه الفئة واحمد الله انني اعرف نفسي جيدا فانتمائي للاسرة المالكة يغنيني عن اي شهرة ابحث عنها من خلال النادي

.. ولهذا من الصعب ان افكر ولو للحظة واحدة في الشهرة عبر نادي الاتحاد .. ولكن سامح الله بعض المنتفعين الذين اساءوا بوصوليتهم للكثير من الاتحاديين المخلصين .. وانا لو كنت ابحث عن الشهرة لاكتفيت بالعمل سنة او سنتين في النادي وعلى العموم فان الظروف السيئة للاتحاد هي التي اجبرتني على العودة رغم ان وضعي لايزال متارجحا حتى الان فلو تأمنت نصف ميزانية النادي على الاقل للعام القادم فسوف استمر واذا لم يحدث ذلك فأنني ساكون مضطرا للانسحاب .

ساترك النادى

□ الا يعتبر هذا نوعا من التردد او التراجع ؟

□□ لا اعتبره تراجعا لاني اشترطت هذا عندما شرحت وجهة نظري لدى اجتماعي بالاخوة اعضاء مجلس الادارة كما اعلنت رايي للجماهير عبر الصحافة وفي الجمعية العمومية .. وقلت لهم ليس لدى نقود ويكفيني ما لحقني من ضرر بسبب النادي رغم اني غير نادم على ما انفقت اطلاقا ولا احب ان يسألني احد لماذا انفقت كل هذه الاموال لان هذا شيء يخصني .. واذا كانت المسالة تعني الخطأ والصواب فانني قد عرفت هذا جيدا ولهذا فلن اكرر اخطائي السابقة حتى ولو اضطررت لترك النادي في منتصف الموسم الرياضي . ولا اعرف ماهو ذنب النادي حتى يواجه كل هذه الظروف وبالنسبة لي سوف ابذل جهدي للوصول بالنادي الى مرحلة الامان .



□ والدتي طلبت مني التخلي عن الالتحاق بالبوليس

ننتظر المرحلة الانتقالية

□ انت متهم بالارتجالية في الانفاق وعدم اتباع اي اسلوب علمي يعالج مشاكل النادي الاقتصادية سواء في الفترة السابقة او حتى في الفترة الحالية .

□□ هذا صحيح .. وكان من المفروض ان تتم هذه المعالجة عبر اللجنة المنبثقة من اعضاء الشرف . ولكنها ان شاء الله ستتوصل قريبا الى تنظيم عملي وعلمي منبثق عن تنظيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيتعين تخطيط وتنظيم دخل ومصادر وسياسات النادي .. ونحن ننتظر الان المرحلة الانتقالية التي سيمر بها النادي عندما سننتقل الى المنشآت الجديدة والتي ستحقق لنا ايجابيات كثيرة منها تجميع مختلف الالعاب في منطقة واحدة .. واعتقد انه سيكون هناك تاثير كبير لهذه الدراسة على تحسين اوضاع النادي .

خططنا للمشجعين

□ ادارة نادي الاتحاد متهمة بعدم الاستفادة من مشجعي النادي رغم كثرتهم ؟

□□ فعلا لو اننا خططنا للاستفادة بشكل جيد وعملي من المشجعين لحقق لنا ذلك عائدا كبيرا . رغم ان لدينا بطاقات تعطي للمشجعين مقابل ٣٠٠ ريال وذلك كاشتراك سنوي وقد ساعدنا هذا الدخل الى حد ما .

□ وكم كان عائد هذا التنظيم ؟

□□ حوالي ١٠٠ الف ريال .

المنشات الجديدة

□ الا يوجد تفكير اخر لديكم لتوفير روافد دخل اخرى بمساهمة الجماهير الاتحادية الكبيرة ؟

□□ لدينا بعض الخطوات ولكنها ترتبط بانتقالنا الى المنشآت الجديدة وموافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب عليها .

جمهورنا لكرة القدم

□ نادي الاتحاد متهم بالتقصير اعلاميا في كسب جماهيره والاستفادة من خلال جسور التعاون التي يمكن مدها معهم ؟

□□ اسمح لي ياأخ ايمن ان اتمثل بالواقع .. فالنادي الاهلي ومنذ فترة غير بعيدة لم يكن له جمهور كبير ولكنني في هذا العام لاحظت ان نسبة جمهور الاهلي تتزايد تزايدا كثيرا رغم ان النادي الاهلي لم يستخدم اي وسيلة اعلامية لجذب الجمهور .. وهذا يعني ان جمهورهلكرة القدم فقط مع ان في النادي الاهلي خمس العاب رياضية .

بينما لدينا في الاتحاد ١٣ لعبة رياضية بالاضافة الى كرة القدم وقد حققنا في معظمها بطولات على مستوى المملكة وعلى مستوى المنطقة الغربية ورغم كثرة الكئوس وكثرة هذه الانتصارات الا انه يبدو ان جمهورنا لكرة القدم فقط وطالما اننا لم نحقق فوزاً في كرة القدم فكأننا لم نصنع أي شيء وهذا وضع خاطىء طبعاً . ومع الأسف أن هذا الفهم الرياضي هو منطلق لعقلية المواطن السعودى سواء كان انسانا عاديا أو متعلما أو حاملاً للدكتوراه أو حتى وزير وقد دارت نقاشات بيني وبين بعض الوزراء حول هذا الموضوع والغريب انه لم يسألني أحد منهم عن الألعاب الرياضية الأخرى ..

□ ولكن الا تعتقد أن الاندية ايضاً ساهمت في تكوين هذا المفهوم لدى الجمهور بمختلف فئاته وذلك من خلال التركيز على كرة القدم ؟؟

□□ وقد يكون هذا صحيحاً الى حد ما .. ولكننا بذلنا قصارى جهدنا نحن في الاتحاد للتعريف بالألعاب الرياضية الأخرى وإعطائها ماتستحقه من إهتمام

○ الا ترى ايضا أن تقصير الأندية اعلاميا بما في ذلك الاتحاد أدى الى حدوث هذا الفهم ؟؟

□□ أنا اتفق معك وللاسف أن معظم الأندية تفتقد للعنصر الإعلامي أو الأسلوب العصري للدعاية ..

تصوير : لطفي شاهين

البقية الأسبوع القادم

□ ابو منصور للزميل ايمن : الحب ابعدني عن الاتحاد

يدافع :

○ لست من أصحاب الملايين .. وخسارتي هزتني ماديًا

○ لا أحتاج شهرة الإتحاد .. لأني أعرف نفسي

○ متطلباتي الاجتماعية تفرض على ممارسة التجارة .. رغم كراهيتي لها

○ فضلت العمل للنادي بتفرغ على مجاملة الإتحاديين

○ أبنائي أحق من الاتحاد بدخلي المادي

○ بعض كبار الاتحاديين فرضوا شروطاً قاسية علي

○ طلال بن منصور لم يتغير .. واسألوا أصدقائي الأوفياء !

يتهم :

○ الإتحاد يعاني من المنتفعين والمتسلقين

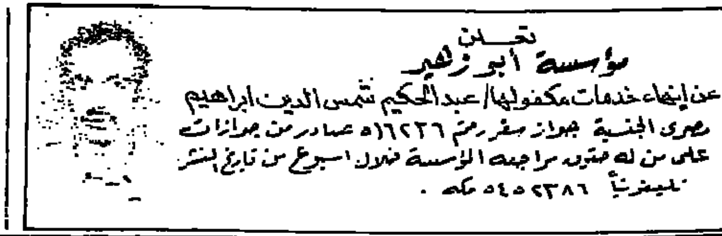
○ إنشقاق الإتحاديين أثر على النادي إقتصاديًا

○ ظروفي العائلية حرمتني من الحصول على الشهادة الجامعية

○ الوساطة مرض اجتماعي يحرجني كثيرًا

○ المرحلة الإبتدائية عاجزة عن تنشئة أجيال المستقبل

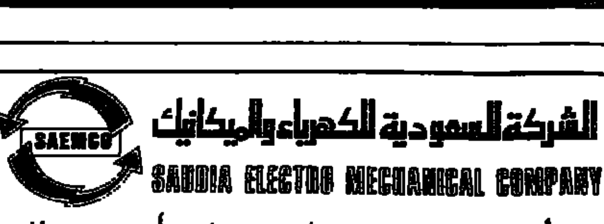
○ التغييرات السلبية في المجتمع انعكست على الرياضة



تعلن
مؤسسة أبو زهير
عن إنهاء خدمات مكفولها/ عبد الحكيم شمس الدين ابراهيم مصري الجنسية جواز سفر رقم ٦٢٢٦٦١٦ صادر من جوازات ... على من له حقوق مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر تليفون ٥٤٥٥٣٨٦ مكة .

يعلن
منصور محمد عويض بيشة
عن سفر العامل لديه/ سعيد محمد خليل مصري الجنسية جواز سفر رقم ٧٧٨٢٣٢ بتأشيرة خروج نهائي .
فمن له حقوق على المذكور فليتقدم الى كفيله المذكور أعلاه خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه .

رزقت الشاب/
حزام سعيد محمد المالكي «وحرمه»
بمولود ذكر أسماه (فيصل)
جعله الله من مواليد السعادة وأقربه أعين والديه وسيقيم بهذه المناسبة دعوة للأهل والأصدقاء.
تهانينا يا أبو فيصل



الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك
SAEMCO
SAUDIA ELECTRO MECHANICAL COMPANY
تعلن أن مكفولها/ محمد حامد عطية مصري الجنسية
والذي يحمل إقامة رقم ٣٢٠٧٦/ ٧
قد منح تأشيرة خروج نهائي
فعلى كل من له أية حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة على عنوانها بشارع التوبة عمارة الجوهر خلال أسبوعين من تاريخه - ت ٦٥٢٤٨٤٨ جدة

خطوط
سود كارجو
يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة التالية:

اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصول جدة	مغادرة جدة
سانت ريمي	١٢٣٤	١٩٨٤/٣/١٥	١٩٨٤/٣/١٦

نستقبل الآن كافة أنواع الشحن إلى موانئ
السودان - الحديدة - عدن - وموانئ البحر الأبيض المتوسط
العليان OTG — OLAYAN OTG
يرجى من السادة أصحاب البضائع تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية واستلام أذونات التسليم في أقرب وقت ممكن لدى :
شركة الشحن والنقل السعودية المحدودة
SAUDI FORWARDING & TRANSPORTATION CO.
جدة : ص. ب ١٢٢٧ - ت ٦٦٥٣٥٦٩ / ٦٦٥٣٥٥٥ توصيلة ٢٠٣-٢٠٢ - تلكس ٤٠٠٢٦٢ OTGJ SJ

الشركة السعودية للتنمية الزراعية
المحدودة
تعلن بأن السيد/
طارق حسن علي
سوداني الجنسية - والذي يعمل لديها بوظيفة مدير فرع الشركة بجدة سوف تنتهي خدماته لديها يوم ٢٩ جمادى الثانية الموافق ٣١ مارس ١٩٨٤م . وأن الشركة غير مسئولة عن التعامل مع المذكور باسمها اعتباراً من هذا التاريخ .
كما نرجو ممن له أية مطالبة عليه مراجعة مقر الشركة بشارع الصحافة بالقرب من أسواق المنار - جدة خلال اسبوع من تاريخه

تعلن شركة
غرم ملحان وأولاده
عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا م ٨٢ رقم ٢٥٠٦٢٦٩ خصوصي السعودية. من يجدها يسلمها مشكوراً إلى مرور بيشة

الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك
SAEMCO
SAUDIA ELECTRO MECHANICAL COMPANY
تعلن أن مكفولها / محمد محمد محمد عامر مصري الجنسية
إقامة رقم ٨/٤٣٤٣٥
قد منح تأشيرة خروج وعودة
لقضاء أجازته السنوية وانتهت صلاحيتها ولم يعد حتى تاريخه ، والشركة تخلى مسئوليتها تجاه المذكور - لتاجر نشره
للمراجعة هاتف ٦٥٢٤٨٤٨ جدة .

تعلن
مؤسسة عبد الخالق سعيد كدسه «ببيشة»
عن فقد لوحة سيارة قلاب تويوتا موديل ٧٨ رقم ٦٦٢٩٦٧ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مشكوراً الى مرور بيشة

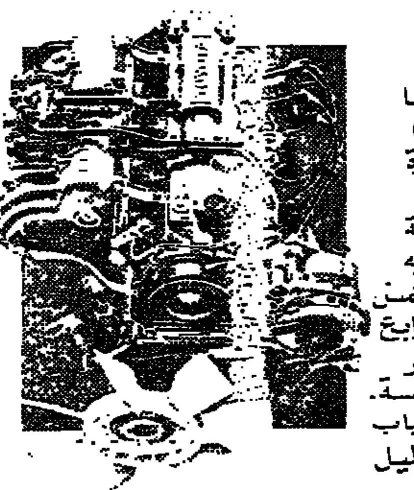
مطلوب للشراء فوراً
بمدينة جدة
فيلا سكنية جديدة
مساحة أرضها ما بين ٧٠٠-١٥٠٠م٢
على أن تكون الفيلا في مدينة جدة وتقع في المنطقة ما بين شمال شارع فلسطين وامتداد المعارف على شرق وغرب طريق المدينة
لمزيد من المعلومات
رجاء الإتصال بالمهندس محمد سهيل
الرياض - ت ٤٦٣٠٩٦٤ / ٤٦٣٠٩٤٧
٤٦٣١٨٩٣
صباحاً من الساعة ٨ إلى الساعة ١
مساءً من الساعة ٤ إلى الساعة ٧
أو الكتابة مفصلاً إلى:
صندوق بريد ٩٤٨ جده

ما الذي ينقص في المبيدات الأخرى وتجده في سوبر ريد؟
القوة الثلاثية للإبادة.
سوبر ريد بالقوة الثلاثية للإبادة يقضي على جميع الحشرات أسرع من المبيدات الأخرى .
Johnson SUPER Raid

كريسيدا
ذهب يزداد عياره



مزايا!



أكثر تنوعاً وأجمل تصميماً كريسيدا ٨٤ متوفرة بأوسع تشكيلة من الموديلات الفخمة التي تعلو على غيرها جودة وتنوعاً. فسواء اشتريت كريسيدا سيدان GLi-6 أو GL أو DX أو حتى ستيشن واجن (بوكس) .. فإنك حاصل على سيارة أصبحت رمزاً لأعلى مستويات الأناقة في المملكة.
أكثر قوة جميع موديلات كريسيدا مزودة بمحركات قوية جديدة. سعة ٢٠٠٠ لتر. أما GLi-6 فإنها مجهزة بمحرك ٦ سلندر أكثر قوة. وأسرع استجابة. يغذيه حاقن الكتروني للوقود. كما يمكنك الحصول على كريسيدا إما بناقل حركة يدوي بخمس سرعات. أو أوتوماتيكي بثلاث سرعات. أو أوتوماتيكي بأربع سرعات يقوم عيارة الرابع بتخفيض عدد دورات المحرك وزيادته هدوءاً. وبصرف النظر عن المحرك أو ناقل الحركة الذي تختاره، فإن جميع موديلات كريسيدا مصممة لتوفير قيادة سلسة.
أكثر فخامة كريسيدا هي أكثر سيارات تويوتا مبيعاً في المملكة لأسباب كثيرة أهمها أنها تتيح أكبر قسط من الفخامة مقابل ما تدفع. وأصدق دليل على هذه الحقيقة شعبية كريسيدا المتزايدة عاماً بعد عام.
فإذا أردت سيارة فخمة بسعر معقول مناسب تفضل بزيارة أحد وكلاء تويوتا وشاهد التشكيلة الكاملة لموديلات كريسيدا ٨٤ .



تويوتا
تساوي وزنها ذهباً وأكثر!



سمو الامير ماجد بن عبد العزيز يستمع لشرح الفنان عبدالله نواوي

المراكب ـ للفنان نادر الشريف

الامير ماجد يفتتح معرض فناني شباب وأندية المنطقة الغربية

تشجيعا للفن التشكيلي السعودي ودعما للفنانين والمواهب الشابة رعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاحد الماضي معرض المسابقة الفنية لفناني وشباب واندية المنطقة الغربية ـ وقد تجول سموه في المعرض واستمع الى شرح للاعمال المعروضة من الفنان عبد الله نواوي المسئول عن النشاط الفني في ادارة التعليم بجدة ـ حضر حفل الافتتاح سعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وعدد من مسئولي الامارة وادارة التعليم ورعاية الشباب ـ وقد اثنى سموه على مستوى الاعمال المعروضة وتمنى للمشاركين تحقيق المزيد من التطور والنجاح .

ديوان الحريم ـ للفنانة فوزية عبد اللطيف

تصوير : حسين قنوع

● إبتهاجاً بنجاح الدورة

حفل فني ساهر على شرف الوفود

يوم الاحد القادم ـ موعد الجماهير في سلطنة عمان مع الحفل الفني الساهر الكبير الذي ستقيمه اللجنة العليا لدورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم على شرف الوفود والمنتخبات الخليجية المشاركة في الدورة . يشارك في فقراته نخبة من نجوم الاغنية الخليجية والعربية .. من بينهم عبادي الجوهر وعلي عبدالستار ومنى حمزة وابراهيم حبيب واحمد عبدالكريم وشادي عمان .

المستطرف .. في كل فن مستظرف

مـاذا تعرف عن أصل الغناء عند العرب

يسرني يا عزيزي القارىء ان اقدم لك هذه النبذة البسيطة عن اصل الغناء وانواعه واول من غنى في الاسلام .

ذكر شهاب الدين محمد بن احمد ابو الفتح الابشيهي المحلي في كتابه « المستطرف في كل فن مستظرف » قال : قال ابو المنذر هشام : الغناء على ثلاثة اوجه ، النصب والسناد ، والهزج .

● فأما النصب : فغناء الفتيان والركبان .

● وأما السناد : فالثقيل الترجيع الكثير النغمات .

● اما الهزج : فالخفيف كله وهو الذي يستفز القلوب ويهيج الحليم .

وقيل كان أصل الغناء ومعدنه في أمهات القرى فاشياً ظاهراً وهي المدينة والطائف وخيبر وفدك ووادي القرى ودومة الجندل واليمامة وهذه القرى مجامع اسواق العرب .

ويقال ان اول من صنع العود (لامك بن قابين بن ادم) . ويقال ان صانعه بطليموس صاحب الموسيقى وهو كتاب اللحون الثمانية . وقيل ايضاً ان اول من غني في العرب قينتان للنعمان . وقيل ان اول من غني في الاسلام المغناء الرقيق (طويس) وهو الذي علم ابن سريج والدلال نوبة الضحى . وكان يكنى ابا عبد النعيم ومن غنائه وهو اول صوت غني في الاسلام هذا البيت :

قد براني الشوق حتى

كدت من وجدي أذوب

ثم نجم بعد طويس . ابن طنبور واصله من اليمن وكان اهزج الناس . واخفهم غناء .

على الطريقة الجامعية

اذاعة جدة تستعد لـدورة رمضان

انطلاقا من التعاون القائم بين الجامعة واذاعة البرنامج الثاني من جدة يشرف الاذاعة دعوتكم والاساتذة الافاضل الى تزويدنا بارائكم ومقترحاتكم وذلك بمناسبة التحضير لاعداد دورة شهر رمضان المبارك .. ومع تقديرنا للجهود الحالية التي تتمثل في مشاركة بعض اساتذة الجامعة الفضلاء في اعداد البرامج الثقافية والعلمية الامر الذي كان له مردوده الجيد على اثراء حركة الفكر والمعرفة في مجتمعنا فان الاذاعة تتطلع الى اضافة جديدة من قبل اساتذة الجامعة صناع الفكر الواعي للتعاون وفق ما يرونه مناسبا من افكار يودون عرضها على المستمع خدمة للفكر ورعاية للكلمة التي كانت في الاصل همزة الوصل بين الارض والسماء وجاء بها الروح الامين الى خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه . مع تقديري ووافر احترامي وشكري سلفا

● كانت هذه الكلمات ـ فحوى الدعوة التي وجهها الاستاذ حسين العسكري مدير عام اذاعة جدة الى سعادة عميد كلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والتي تعكس رغبة الاذاعة الصادقة في فتح المزيد من قنوات التعاون مع الجامعة لاثراء دورة رمضان الاذاعية القادمة . بالتوفيق

حسين العسكري   د سليمان الغنام

قصة عبد المجيد عبد الله في اغنية

انتهى الفنان سراج عمر مؤخرا من تسجيل اغنية جديدة ـ من الحانه وغناء الفنان الصاعد عبد المجيد عبد الله بعنوان « قصة » كلمات كاتب الاغاني مصطفى زقزوق .

عبد المجيد عبد الله

مشهد من مسرحية

الأستاذ مكرر فرصة أخرى ..

النجاح يحصد النجاح .. لذا ـ فقد تقرر تمديد عروض مسرحية (الأستاذ مكرر) التى ينتجها النادي الأدبي بالرياض فى الأسبوع القادم ـ وما زالت المسرحية التى كتبها سليمان الحماد ويخرجها رشدى سلامة تواصل عروضها على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع منذ أسبوعين حيث لاقت اقبالاً مستمراً من الجمهور .. ومن المتوقع تصويرها اليوم للتليفزيون .. والمسرحية تحكي فى تفاصيلها قصة الشاب الريفي الذى يصطدم بمظاهر السلبية للحاضرة والمدينة وتعالج أيضا بعض الشرائح الاجتماعية والعديد من القضايا الفكرية والاجتماعية الملحة .. « الاستاذ مكرر » .. بطولة صالح الزير وناصر القصبي .

الانتاج المحلي .. والفنان .. والتفرغ ؟!

رغم ان الانتاج المحلي غير كاف لملء الفراغ الفني الا ان هذا لايعني بانه ليست هناك اعمال فنية جيدة فالكثير منها لاقت استحسانا جماهيريا وشدت اليها المشاهدين . ولاشك ان عدم تفرغ المثلين قلل من الانتاج الفني . فالممثلون لدينا .. فيهم الطالب والموظف الخ وغير ذلك من المهن . لذا نرى انه عند تصوير اي عمل فني يتعذر البعض من الحضور خوفا من ان يكثر غيابه فيفصل من العمل . وليس مثل الممثلين في بعض الدول الذين يتخذون التمثيل مهنة يرتزقون منها .. ورغم المصاعب والمتاعب التي يواجهها الممثل السعودي .. الا انه اثبت قدرته وموهبته الفنية التي تساوى بلاشك قدرات الممثلين في الدول العربية . مثل ابومسامح ـ محمد العلي ـ محمد حمزة ـ بكر الشدي وغيرهم . ايضا هناك مسلسلات ومسرحيات لازالت عالقة في اذهان المشاهدين منها مسرحية قطار الحظ التي اثبتت بأن المسرح السعودي لايفقد طعمه بدون وجوه نسائية وان الممثلين السعوديين قادرون على تقديم مستوى افضل بدون اي وجه نسائي .

والمسلسلة المحلية التي عرضت العام الماضي « اصابع الزمن » التي ابدع فيها ممثلنا الكبير محمد حمزة بالتعاون مع الممثلين المشتركين معه في المسلسل حيث قدموا مسلسلا اجتماعيا من واقع البيئة السعودية ... كثيرة تلك الاعمال الفنية التي نجحت ولاقت استحسانا جماهيريا ولكننا نطالب المزيد من الانتاج الجيد . حتى نرتقي ونصعد على سلم الفن بخطوات واثقة تؤكد تقدمنا نحو الامام . ولكم تحياتي .

جمال حسين بنون

ابومسامح

محمد العلي

العند .. باكورة انتاج الفيشاوي

● جريا على عادة الزملاء يدخل الفنان فاروق الفيشاوي وماجد وافي مجال الانتاج السينمائي ـ بعد ان اسسا شركة مشتركة ـ باكورة اعمالها ـ فيلم جديد بعنوان « العند » تأليف محمد الخير وهو كاتب مسرحي قدم له مسرح الضيعة في الموسم الماضي مسرحية « دقة زار » وسوف يقدم له هذا الموسم مسرحية « ...ية والذبابة » والكاتب شغوف بالمسرح الشعبي في مصر

« دقة زار » فيلم جديد لنور الشريف

● يبدأ المخرج عاطف الطيب الحاصل على جائزة احسن مخرج عن فيلمه « سواق الأوتوبيس » اخراج فيلمه الجديد « دقة زار » عن قصة للكاتب المسرحي محمد الخير . وقد اختار المخرج عاطف الطيب نور الشريف بطلاً للفيلم ـ الذي تدور احداثه في منطقة الحجارة بمصر القديمة .

والفيلم من انتاج احمد شديد وانعام الحريري

● لأول مرة
علي عبدالكريم يغني للأطفال

● علي فقندش ـ جدة : ـ

عاد الى جدة قادماً من القاهرة يوم امس الأول الفنان علي عبدالكريم بعد ان سجل هناك مجموعة من أغانيه الجديدة « لازم نلتقي » . « وراها » .. الأولى من الحان طلال باغر والثانية من الحانه .. وهما من كلمات الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن .. والفنان علي عبدالعزيز يستعد في غضون الايام القليلة القادمة لتسجيل شريط كاسيت ـ يضم مجموعة من أغاني الأطفال مثل ـ ريما ـ سعود ـ عبير ـ نواف ـ وجميعها من ألحانه .

الفارسي يفتتح معرض الهوايات

افتتح يوم امس الاول معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي معرض الهوايات العلمية لأندية وشباب جدة ومكة المكرمة ضمن الاسبوع الثقافي للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك على مسرح بيت الشباب بجدة .

ودع العتاب ... واحمل
إن الهوى ... صعب
لهم جهد ...
ولكن القطيعة ...

أسامة بن منقذ

خاص

● الاخت هيام (ح) ـ تبوك
عفوا .. ان لم اكتب عن المسلسل التليفزيوني الذي اشرت اليه .

● الاخ ابن الوادي ـ جدة
شكرا على رسالتك الرقيقة وما طلبت به سنعرضه على رسامي الكاريكاتير بهذه الصحيفة .

فلاش

فن

لقطة مختارة

الكبار وحدهم . لا ينظرون للمنافسة الشريفة بينهم الا من خلال عدسة مضيئة .. فهم يدركون قبل غيرهم ان نجاح احدهما ـ نجاح للآخر وان المنافسة وسيلة مثلى للارتقاء بمستواهم الفني ومستوى ما يقدمونه من اعمال .. لذا تجد الود بينهم عامرا .. وهذه اللقطة المختارة تغني عن اي تعليق فريد شوقي (وحش الشاشة) يطبع قبلة حب واحترام على رأس ـ الفنان عادل امام ـ اشهر نجم سينمائي في العالم العربي ـ وكلاهما هرم في نجوميته وشعبيته .

خلجة قلم

محمد الراشد

كريمة بالصلصة !!

رسالة رقيقة تسلمتها هذا الاسبوع من الاخت زكية راشد من رابغ تحدثت فيها باسهاب عن مستوى برامج المرأة في التليفزيون ـ وكيف انها لا تزال بعد شهور من اذاعتها عبر القناة الاولى بعيدة كل البعد عن الدور المطلوب منها القيام به . فلا يزال ينقصها الكثير الذي يقربها اكثر من المشاهدات .. ومن رسالتها الاجتماعية اذ لم تتخلص حتى اليوم من الاطار الكلاسيكي الذي حبست نفسها من خلاله .. طبق اليوم ولقاء مع طبيب الى الفقرات الهامشية .

ونحن نتفق مع الاخت زكية في كل ما ذكرته . وهو لسان حال المشاهدين ايضا .. فبرامج مجلة الاسرة لا تزال مكانك راوح . وهي صورة بالكربون .. فالحلقة التي تنتجها محطة تليفزيون جدة صورة أخرى من تلك التي تنتجها محطة تليفزيون الرياض وهكذا دواليك .. فلا تجديد .. ولا تنويع . ولا ابتكار .. وحتى لا يفسر رأينا فيها على غير ما نرمي . فاننا سندعم رأينا ببعض الافكار والاقتراحات التي تساهم الى جانب الجهود المبذولة حاليا بإخلاص لا ننكره في تقديم كل ما يهم المرأة والزوجة والابنة والموظفة والطالبة سواء من النواحي الاجتماعية او الثقافية والتربوية والدينية والتوعية الواجبة لتكون منتجة تعتمد عليها الاسرة والجيل الجديد في تنشئته النشأة الصالحة . فيا حبذا لو دعم القائمون على برامج المرأة في التليفزيون ـ هذه البرامج ببعض الفقرات نذكر منها « مكتبة الاسرة » . تضم كتبا تناقش القضايا التي تهم المرأة وتعطيها امثلة حية فيها القدوة والمثل الطيب . كما تزودها بالمعلومات والثقافة العامة . لثقافتك الغذائية .. تقدم التوعية الغذائية للمشاهدة بعرض القيمة الغذائية لألوان الاطعمة المختلفة ـ مشاكل وحلول ـ ويرد فيها احد علمائنا الاجلاء عن المشاكل التي ترد في بريد البرنامج لتوعية المرأة وانارة الطريق امامها لحل مشاكلها .. معلومات تهمك .. تتناول علاج امور الاسرة عامة وتوعية المرأة لمواجهة متطلبات الحياة ونفقاتها المعيشية لترشيد الاستهلاك ومحاربة الاسراف وغير ذلك عما يواجه المرأة في محيط اسرتها بصفة خاصة ومجتمعها بصفة عامة

نساء خالدات .. نماذج من تاريخ العرب والعالم لنساء خلدهن التاريخ لمواقفهن المشرفة وتقدم لمحات من حياتهن وكفاحهن . اضف الى هذه الفقرات التي يمكن تسجيلها خارج الاستوديو ـ حيث يمكن للبرنامج ان ينقل نشاطات المرأة في جميع مجالات العمل سواء الخدمة الاجتماعية او مساهمة المرأة في العمل الاجتماعي ـ واستعراض الندوات والمعارض والمحاضرات والحفلات . كما يلتقي ببعض الشخصيات العامة التي تقدم الخبرة والتجربة من خلال احاديث في كل مجال المرأة ما ينطبق على برامج المرأة في التليفزيون ينسحب ايضا على برامج المرأة في الاذاعة ـ وبهذا التطوير تؤدي برامج المرأة دورها المطلوب .. بعيدا عن طبق اليوم .. فهناك ما هو اهم بكثير من السمك بالكاتشا .. وكريمة بالصلصة !!

●● الام روض إن تعهده الخياقبالري ..

اورق أيما إيراق !!!

ابراهيم الحربي

السندباد يحط رحاله في مسقط

بدأ قبل أيام في مسقط عمان تصوير اولى لقطات المسلسل التليفزيوني الجديد « السندباد » الذي تشترك في انتاجه الهيئة العمانية للانتاج التليفزيوني بالاشتراك مع قطاع الشئون المالية والاقتصادية بتليفزيون جمهورية مصر العربية ـ وكان قد وصل تباعا في الاسبوع الماضي طاقم الفنيين الذي سيشارك في اعداد وتصوير المسلسل الى جانب بعض الفنيين من التليفزيون العماني كما وصل بعض الفنانين المصريين الذين سيشاركون في المسلسل ـ وهو من تأليف الكاتب المعروف محفوظ عبدالرحمن واخراج احمد رمزي ويشارك فيه من الكويت ابراهيم الحربي ـ وتجدر الاشارة الى ان مسلسل « السندباد » سيعرض في شهر رمضان القادم في معظم المحطات العربية ـ بقي ان تعرف أن السندباد ـ ما هو إلا الجزء الثاني من مسلسل الف ليلة وليلة الذي عرض في رمضان الماضي في تليفزيونات مصر وبعض دول الخليج .

فنون عكاظ تقتحم حارة اليمن وتخرج منها بصيد ثمين

التفاصيل الكاملة للسهرة المحلية الجديدة "جنون الحب"

الضياع .. النهاية الطبيعية لكل حب من جانب واحد

صبر طويلا قبل ان يكاشف اخاه الاكبر في رغبته السفر الى مدينة اخرى .. يبحث فيها عن رزق اوسع وبعد المفاهمة بينهما .. شد الرحال الى مكة المكرمة ـ وهناك ابتاع دكانا صغيرا وسط احدى حارات مكة القديمة .. مرت حياته رتيبة مملة .. لا جديد فيها .. نفس الروتين الجاف ـ الذي يجمد المشاعر . وتشاء الظروف ان تقع عيناه ذات صباح ربيعي النسمات على احدى النوافذ المفتوحة في المنزل المقابل لدكانه ..

وما كادت عيناه تستقر حتى فوجيء بفتاة جميلة رائعة الحسن ـ تقف خلف « الروشان » اعتقد وهما انها تبادله النظرات (وكل يوم على هاذا الحال) يفتح دكانه ويجلس امامه لا عمل له سوى النظر الى تلك النافذة ومحبوبته التي تقف خلفها ويتكرر المشهد يوميا ولمدة شهور .. فيصارح احد اصدقائه المقربين بما يختلج في صدره من مشاعر تجاه ابنة الجيران فيشير اليه التقدم لطلب يدها من والدها .. طالما يحمل لها في قلبه كل هذا الحب .. ويستجيب لمشورة صاحبه ويذهب الى البيت ويقابل والدها ويعرض عليه خطبته لابنته .. فيطلب منه امهاله بعض الشيء لمعرفة رأيها .. وهو جالس في الصالون .. يتهادى الى سمعه صوت الفتاة التي يحبها وهي تقول لابيها بصوت مسموع ـ « انا . انا اتجوز هذا اللي ما يستحي .. ما عنده ادب . كل يوم عيونه ما يشيلها من الشباك طول النهار يبصبص علينا » يسمع العبارة الجارحة فيخرج والحزن والأسى يعصرانه عصرا فقد كان يعلق عليها كل آماله .. المهم يذهب ـ يداوي جراحه بصمت ـ تيشين عليه صديقه تجربة حظه مع جاره الثاني فالبنات على قفا من يشيل ـ يذهب لجاره الثاني في الحارة ـ فيعرض عليه خطبة ابنته ويفاجأ مرة اخرى بردهم الجاف (احنا أسفين ليش مارضيو يعطولو جيراننا بنتهم) ويتضاعف الالم .. ولكي يخرجه صديقه من عزلته ويخفف مصابه أشار عليه ان يجرب حظه للمرة الأخيرة مع جارهم الثالث وفعلا يذهب ويفاجأ للمرة الثالثة برد قاس وجاف من والد الفتاة التي يرغب خطبتها ـ فيقول له (احنا ما عندنا بنات للجواز .. امال ليش رفض جارنا الاول يعطيك بنته .. وكمان رحت تخطب من بيت جارنا الثاني ويرصو ما اعطوك .. اكيد فيك شيء . قوم ورينا عرض اكتافك ..

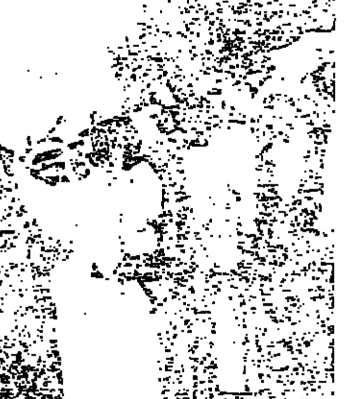
فتسود الدنيا في وجهه واثناء سيره في الطريق يقابله طفل شقي يقول له « ليش ما يرضوا يجوزوك . ليه .. انت ما يحبوك البنات » فيرد عليه بعصبية (امشي يا ولد) فيأتي صبي أخر ويعيد على مسمعه « ميه . ما يحبوك البنات » . ويتجمع الصبية حوله في الشارع يرددون هذه الجملة فما كان منه الا ان (جرى) خلفهم لاسكاتهم هو يجري طوحا بعصاه كالمجنون وهم يرددون . « هيه .. ما يحبوك البنات » (وتوتة توتة خلصت الحدوتة) هذه باختصار قصة السهرة المحلية التليفزيونية الجديدة « جنون الحب » قصة الاستاذ عبدالله جفري الاعداد التليفزيوني محمد حمزه والذي يلعب بطولتها الى جانب مها المصري وفؤاد بخش واسامة بن ياسين وسعيد بصيري وحمدان شلبي ـ ويخرجها المخرج العراقي الاصل عدنان ابراهيم ـ والسهرة من انتاج المتحدة للاستديوهات ..

« فنون عكاظ » اقتحمت حارة اليمن ـ حيث جرى هناك تصوير معظم المشاهد الخارجية للسهرة وتابعت تصوير بعض المشاهد على مدى ثلاث ليال متواصلة ـ شاطرت اسرة السهرة طعام العشاء وتناول الشاهي « المنعش » ووقفت على تفاصيل العمل ـ الذي بذل فيه المخرج عدنان ابراهيم والممثل محمد حمزه وباقي اسرة السهرة واهالي حارة اليمن وخاصة عمدة حارة اليمن الشيخ علي عبد الصمد جهودا كبيرة لتوفير المناخ الفني الصحي لتصوير المشاهد الخارجية على احسن ما يرام ـ وبسؤالنا للمخرج عدنان ابراهيم عن مراحل تصوير السهرة اجاب يوم امس الاول انتهينا من تصوير جميع المشاهد الخارجية للسهرة ولم يبق سوى المشاهد الداخلية والتي ستصور في استديوهات الشركة المتحدة في مطلع الاسبوع القادم وما دمنا قد انجزنا تصوير كافة المشاهد الخارجية للسهرة نكون قد قطعنا شوطا بعيدا في تصويرها .. وما هي الا اسابيع قليلة حتى تصبح السهرة جاهزة للعرض ـ وحول المصاعب التي واجهها عدنان اثناء عمله .. قال في الحقيقة لم اواجه مشاكل بالمعنى الحرفي لهذه الكلمة وانما مصاعب روتينية لابد منها عند تصوير اي عمل تليفزيوني حتى ولو كان برنامجا قصيرا فما بالك بعمل درامي ـ والحمد لله تغلبنا عليه بفضل تعاون وتجاوب الممثلين والتزامهم وحرصهم على تنفيذ كل ما يطلب منهم بدقة .. كما لا انسى وقفة اهالي حارة اليمن معنا ـ فقد قدموا لنا مساعدات كبيرة طوال ليالي التصوير ـ والحمد لله اننا انجزنا الجزء الصعب من العمل .. والباقي يمكن انجازه بسهولة ـ وحول مضمون السهرة يقول عدنان .. لولاه لما قمت باخراجها .. فمنذ الوهلة الأولى لقراءتي للعمل ـ وافقت على الفور فمضمون سهرة « جنون الحب » اكثر من جيد وهو يمثل صراع الانسان ـ مع الحياة ـ صراع بين الواقع والاحلام .. بين الحقيقة والخيال .. بين الوهم والحقيقة .

ابو سلطان



جنون الحب .. صراع بين الواقع والاحلام



● مشهد أخر قبل حدوث المأساة



الفنان محمد حمزه تحت الماكياج استعدادا للتصوير

« الكرات » الذي يحمله محمد حمزه ما هي قصته ؟

تصوير : علي مقار

مواجهة ساخنة بين حمدان شلبي ومحمد حمزه

الفنان محمد عمر يفتح قلبه لفنون عكاظ :

●● اذا رغبت في ان تعطر انفاسك بشيء من الفل الجيزاني .. ولم تجد فما عليك الا ان تدير جهاز التسجيل وتستمع الى الفنان محمد عمر وهو يشدو باحدى اغانيه الناجحة « منصور » « في الربيع » لا تحاول تستمع لاغانيه انه يطوق بك داخل شوارع جيزان وتشعر وانت في الاستماع لصوته تجد غايتك وصفاتك العروس الساحلية تحكي لك روايات واسرار .. عشق الناس في جيزان للسفن .. للحب .. للطرب .. للجمال .. مع الفنان « محمد عمر » وهذا اللقاء الذي يفتح فيه قلبه لفنون عكاظ فماذا يقول الفنان محمد عمر تعالوا نقرا الحوار التالي :

● مشكلتي مع الفنان محمد عبده « تدلل »
● هجرت الدراسة .. وتفرغت للفن « فالقلب لا يسع اثنين »
● سراج عمر وطاهر حسين ومحمد العبدالله .. اكثر المخلصين تشجيعا لي في مسيرتي الفنية
● جميع الأغاني التي قدمها سامي إحسان لطلال مداح فاشلة

محمد العبدالله الفيصل المشجع الاكبر

طلال مداح هل فشلت الاغاني بسببه

سعدون جابر

عمر كدرس

● متى سمع الجمهور بالفنان محمد عمر لاول مرة ؟

●● منذ مشاركتي الاولى وكانت في جيزان عام ١٣٨٧ هـ عن طريق النشيد الوطني سلمك الله يابو عبدالله للفنان الكبير وديع الصافي . حيث كان مشهورا في ذلك الوقت وكانت المناسبة في المركز الصيفي وطلب مني تأدية نشيد وطني فأديت تلك الاغنية ولاقت نجاحا كبيرا .

● هل سبق ذلك اى بدايات تذكر ؟

●● لم يسبق هذه البداية اى بدايات اخرى سوى مشاركة بعض الاصدقاء من خلال جلسات خاصة وكنت اقوم بتأدية بعض الاغاني الجنوبية لبعض الفنانين اليمنيين مثل الحارثي ومحمد مرشد ناجي فقط .

● حدثنا عن مشوارك الفني ؟

●● كانت بدايتي الحقيقية مع الاخ علي الله امان .. ولم اكن اعزف على اية آلة موسيقية في ذلك الوقت بما فيها العود فكان الاخ على الله امان دائما هو الذي يقوم بالعزف لي في كل مناسبة ويبادلني المشورة والرأي وبالصدفة كان الفنان عبده مزيد في زيارة لمدينة جيزان .. فاستدعاني بعض الزملاء وقابلت عبده مزيد .. وسمع صوتي فشجعني وطلب مني السفر الى الرياض حيث كان يوجد معهد الموسيقى الخاص بالامن العام في تلك الايام وتعهد الفنان عبده مزيد بان يكلم لي الموسيقار طارق عبدالحكيم وكنت في ذلك الوقت ادرس بالمرحلة المتوسطة .. والذي حدث بعد ذلك انني لم اتوجه الى الرياض ولكن اتجهت الى جدة ورافقني في هذه الرحلة زميل مشواري الاخ على الله امان وفي جدة التقيت بالفنان عبده مزيد وقام « بتعريفي » على كل من الفنانين سراج عمر وسامي احسان ومحمد عبده وطاهر حسين وقد لاقيت من الجميع كل ما احلم به من تشجيع ولا انسى ان الفنان سراج عمر هو اول من اهداني عودا في ذلك الوقت اضف الى ذلك التشجيع الذي وجدته من سمو الامير محمد العبدالله الفيصل .

● ماذا عن تأثرك الشديد بالفنان محمد عبده ؟

●● هذا غير صحيح فانا كنت اغني لعدة مطربين من بينهم محمد وطلال وغيرهم كثير وانما المشكلة التي لازالت عالقة في اذهان بعض الجمهور بخصوص اتهامي بتقليدي للفنان محمد عبده ترجع الى انني غنيت لحنا لمحمد عبده وهو لحن « اغنية تدلل »

فاتهمت بسببه .. حيث نزلت هذه الاغنية الى الاسواق في شريط كاسيت وكانت كل الاغاني المسجلة في ذلك الشريط للفنان محمد عبده واذكر منها اغنية « غنى الحمام » وادخلت اغنيتي « تدلل » ضمن هذا الشريط لانها كانت الاغنية الوحيدة وليس من المعقول ان تسجل في شريط لوحدها وقد قمت باداء الاغنية بروح ملحنها فحملت روح محمد عبده في لحنها بجانب وجودها ضمن اغانيه كل ذلك اوحى للبعض بهذا الاتهام .

● اتهام الملحن سامي احسان الموجه اليك في برنامج تحت الاضواء ماذا ترك في نفسك ؟

●● سامي حسان رد على سؤال احد الحضور وكان رده بانني متهم بعدم توصيل الاغنية اما ردي على سامي احسان فانني قلت له هذا رأيك وانت « حر » في التعبير عن رأيك وقلت له انني ياأخ سامي قد غنيت لك عدة الحان وللاسف الشديد اذا لم تنجح فربما يعود السبب للكلمة فقد تكون ضعيفة او اللحن يكون مهزوزا طالما ان المؤدي موجود وقد نجحت لك معي بعض الاغاني اذن تظل المشكلة محصورة بين العنصرين السابقين .

● ومثال ذلك ان سامي احسان قدم عدة الحان لطلال مداح لكنها لم تنجح جميعها وسامي نفسه يدرك هذه الحقيقة ويدرك ايضا كم اغنية نجحت له مع طلال مداح .

وطلال مداح استاذ الطرب فلماذا لم تنجح جميع الاغاني التي قدمها سامي لطلال رغم ان طلال فنان ناجح ؟ سؤال يجيب عليه سامي نفسه ..

●● اضف الى ذلك انني سبق وان غنيت لسامي احسان اغاني لاقت نجاحا .. خذ مثلا « منصور » كيف نجحت فضلا عن الاغنية الوطنية نعم ، نعم .

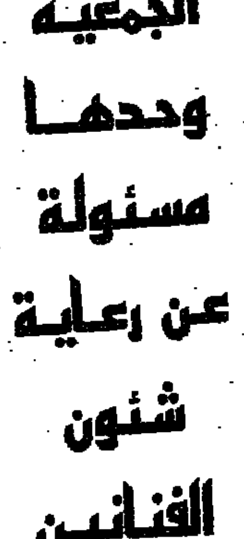
لماذا لم تنجح الاغاني الباقية ؟ هذا السؤال المفروض يوجهه سامي لنفسه مع انني ماوددت الرد عليه الا عندما قال انا لحنت لمحمد عمر وللاسف الشديد لم « ينجح معه شيء » .

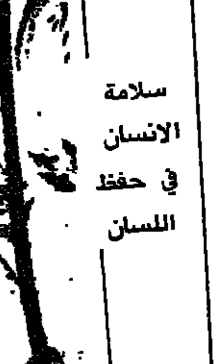
● هل تم بينك وبينه اى حديث بعد ذلك ؟

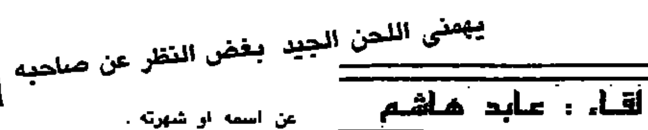
●● نعم فقد قال لي يا اخ محمد « ارجوك ما تزعل » فقلت له بالعكس انت قلت رايك وفي برنامج كان الراى وجها لوجه فأرجوك ياأخ سامي لا تغير رايك وان اى تراجع منك بسبب مشكلة لنفسك فلا داعي للتراجع عما قلت .

● من هو الملحن الذي ترتاح له ؟

●● عملت مع معظم الملحنين لكن الملحن الذي ارتاح له هو الملحن الذي يلحن الكلمة القوية المعبرة .. من يستلم نصا قويا ويصبه في قالب موسيقي شجي بغض النظر عن اسمه او شهرته .


الجمعية وحدها مسئولة عن رعاية شئون الفنانين


سلامة الانسان في حفظ اللسان


يهمني اللحن الجيد بغض النظر عن صاحبه

لقاء : عابد هاشم


الفنان محمد عمر يتحدث للزميل عابد هاشم

« اولويات »

● اول اغنية واول شاعر واول ملحن في حياة الفنان محمد عمر ؟

●● اول اغنية هي « تسامحنا » كلمات مجاد فيروس والحان طاهر حسين

● اول انسان يستحق القول بان له الفضل بعد الله في اكتشاف محمد عمر ؟

●● في الحقيقة الانسان الذي لازمني فعلا ومن حقه يقول لي « هذا صح وذلك خطأ » من بداية مشواري في جيزان حتى بعد ان جئت الى جدة اجده بين الناس في الحفلات واحس من ملامح وجه اني على صواب او على خطأ في ادائي ويستحق القول بان له الفضل بعد الله في اكتشاف وظهور محمد عمر هو الاخ العزيز « على الله امان » .

● ماذا بعد النجاح ؟

● ماذا قدم محمد عمر الى على الله امان بعد نجاحه ؟

●● العلاقات الشخصية والاسرية لاتزال قائمة ومتينة والشكر والعرفان محفوظ في النفس .

« اشاعة »

● يقال في مدينة جيزان ان انسانا تربطك به مودة وعشرة سنين طويلة وقد كان معتمدا عليك في احياء فرح زفافه فتنكرت لتلك العشرة وتخلفت عن اداء الواجب مما اغضب الكثير من اهل مدينة جيزان فما تعليقك ؟

●● بصراحة هذا حدث بالفعل ولكن ليس بهذا التصور . فالموضوع هو ان الصديق صالح خيري زيدان دعاني فعلا لاحياء حفل زفافه ولكنني كنت مريضا « باللوز » واذكر ان صديقا مقربا له جدا قدر ظروفي وقام باحياء الحفل بدلا عني اضف الى ذلك انني طلبت احضار فرقة مختصرة عبارة عن كمان وايقاع وماشابه ذلك لان احياء حفل زفاف بعود فقط غير معقول ومن حقي كفنان طلبت بعض الزملاء للمساهمة معي ولو لبوا الطلب لما وقع هذا الالتباس فانا لم اطلب المستحيل ولكن مع الاسف « حوروا » هذا الطلب ظروفي الصحية الى انني رفضت الدعوة وهذا شيء غير صحيح .. ولعلمك انا في مدينة جيزان كنت اذهب الى بعض الناس واشاركهم افراحهم دون سابق معرفة بهم بل بمجرد سماعي ان هناك « فرح » ويوجد طرب فحبي للفن يدفعني للمساهمة فمن باب اولى ان تكون مساهمتي مع من تربطني بهم محبة كالاخ صالح خيري زيدان .

« هجرت الدراسة »

● الموهبة الفنية هل عرقلت مسيرتك الدراسية ؟ ولماذا ؟

●● نعم فانا عندما كنت في المرحلة المتوسطة بدأت مشواري الفني ومع الاسف لم اكمل دراستي بعد ذلك .

والسبب انني اتجهت للفن وشعرت انه يسيطر على كل كياني وبصراحة الناس تكوينات وكل انسان له تكوينة فهناك انسان يستطيع ان ينجح في الدراسة والفن وانسان لا يستطيع ولكن انا ارى ان المرء لو يتجه لجانب واحد ويجيد فيه يكون افضل .

« هؤلاء احب الاستماع لهم »

● ماهي الاصوات العربية التي تحب سماعها في كل من البحرين . الكويت . قطر . مصر . العراق . المغرب . المملكة العربية السعودية . اليمن . لبنان ؟

●● البحرين . ابراهيم حبيب ـ الجميري
●● الكويت : الراحل عوض الدوق . حسين جاسم
●● قطر : على عبدالستار
●● مصر : قمم الغناء في مصر وهم كثير لا حصر لهم
●● العراق : سعدون جابر
●● المغرب : عبدالهادي بلخياط
●● اليمن الجنوبي : محمد مرشد ناجي
●● اليمن الشمالي الانسي
●● لبنان : وديع الصافي ـ فيروز .

« الفنان موقف »

● في الاندية الرياضية اذا اصيب لاعب بمكروه لا سمح الله تقف الاندية في مؤازرته عن طريق اقامة المباريات مثلا فلماذا لا يقف الفنانون مع بعضهم البعض في حالة تعرض احدهم لمكروه لا قدر الله واين ذلك من الحالة الراهنة التي تمر بالفنان محمد على سندي ؟

●● بصراحة المسئولية هنا تختلف فهي لا تقع على الفنان فليس بيده شيء ولكن ذلك يعود للجمعية السعودية للثقافة والفنون ومثل الحالة التي يمر بها الفنان محمد على سندي جديرة بالاهتمام واهتمام الجمعية بشكل خاص فالجمعية ليس لها خط واحد وانما واجباتها كثيرة ومتفرعة عليها هنا المساندة والمؤازرة والوقوف معه ومع كل من يتعرض لاى موقف مماثل لا سمح الله .

« انا مع المنتخب »

● النادي الذي تشجعه ؟

●● بصراحة النادي خليه بيني وبينك وانما انا ارتاح للمنتخب السعودي

● حكمتك المفضلة ؟

●● سلامة الانسان في حفظ اللسان

● مدينتك المفضلة ؟

●● كل مدن المملكة هي مدينتي وجميعها مقرب الى نفسي

● اصعب موقف مر عليك ؟

●● في ابو ظبي حيث كنت في حفلة وكنت امام الجمهور وبعد ان انتهيت من اداء اغنية ذهبت للحديث مع عبده مزيد وتركت العود على الكرسي وفي اثناء حديثي اوهمني شيء ان العود سيقع من على الكرسي فرجعت مسرعا للعود وفي اثناء رجوعي سقطت الفترة والعقال واصبحت اضع يدا على العود والاخرى امسك بها العقال والفترة كان موقفا صعبا امام الجمهور وضحكاته .

● اخر عمل ؟

●● لحمد شفيق اغنية ان شاء الله بابلادي الفيك بروحي وفؤادي . كلمات محمد صالح نوار وقد صورت للتليفزيون .


سامي احسان

طاهر حسين

الجمهور العربي كان جاهلاً وأصبح عبقرياً

لكل فن مقوماته الإبداعية .
والفن التمثيلي شيء آخر !

نجم المسرح اللبناني روجيه عساف لفنون عكاظ




روجيه عساف الذى حمل معه مسرحية «ايام الخيام» الى مهرجان قرطاج المسرحي عاد من من هناك ومعه جائزة افضل عرض مسرحي ..

ولعل سر نجاح روجيه عساف الذى اشهر إسلامه وفي لبنان بالذات هو في كونه استطاع ان يبني للمسرح مفاهيم ومعاني جديدة وجذرية استقاها من الواقع . وتحديدا من الواقع المشتعل في لبنان ..

« اورينت برس » التقت به وكان هذا الحديث القصير .

● اخترت « ايام الخيام » كافضل عرض مسرحي في مهرجان قرطاج لماذا برايك ؟

O ان غالبية الاعمال التى قدمت في اطار المهرجان كانت تمثل مؤسسات مسرحية لها امكانات وشروط انتاج مريحة تقنيا وغير متصلة بحاجة ملحة الى التعبير عن هاجس ما .. مما يجعلها بالتالي تعتمد الاساليب الاعتيادية وكما يقول المثل « الحاجة ام الاختراع » فمن يملك هاجسا تعبيريا ما ، ويكون متصلا بواقع معاش لابد ان يتولد عنده ابتكار ما ، ومن جهة اخرى فان الحاجة الى تجاوز الصعوبات الفنية والتقنية في المجال المسرحي لابد ان تولد حافزا وعنصر تحدى يدفع الى الابداع والنجاح ..

اعتقد ان في هذا بعض الاسباب التى ميزت عملنا « ايام الخيام » وجعلته يتفوق على باقى الانتاجات التى قدمها الآخرون ..

ملكة التعبير الفني

● اللغة في « ايام الخيام » كانت اكثر من عامية كانت محلية جنوبية ، الم يكن مفترضا ان يشكل ذلك عقبة في وجه المسرحية وخاصة لدى عرضها في اطار مهرجان مسرحي اشترك فيه جميع العرب ؟

O هذا صحيح ، لقد شكلت اللهجة الجنوبية صعوبة في التواصل مع الجمهور اقول صعوبة فقط وليس عقبة . لكن يجب الا ننسى ان العربية الفصحى المفهومة لدى الجميع تشكل بدورها عقبة تواصل لانها تلجم ملكة التعبير الفني ؟

ولست مع الذين هم ضد اى عمل فني مكتوب باللغة المحلية وكاننا المطلوب من المسرح او التليفزيون او السينما ان يكونوا فرعا من فروع الادب . الادب ـ شعرا ، ونثرا ـ شيء ، والفن التمثيلي شيء اخر . لكل مقومات ابداعه ولكل وسيلته التعبيرية الخاصة ولغته الخاصة

والدليل على صحة ما اقول ان مسرحية « ايام الخيام » لم تنل اعجاب جميع العرب في مهرجان قرطاج فحسب ، بل انها تمكنت من نيل اعجاب الفرنسيين والافارقة حيث لاقت استحسانا كبيرا من النقاد والجمهور عندما عرضناها في باريس وسالى والسنغال ..

لماذا نجحت المسرحية فرنسيا

● لكن كيف يتمكن الفرنسيون والافارقة من استيعاب مسرح ينطق بلغة لا يفهمونها ؟

O المسألة بسيطة ، لان في اللغة الانسانية الاصيلة شيئا من العالمية بالمعنى الانساني الشمولي . كان هذا هو الاساس والى ذلك فقد استعنا بملخص لمضمون المسرحية مكتوب باللغة الاجنبية كنا نوزعه على الحضور قبل ابتداء العرض لقد اهتم الفرنسيون بالشكل الفني المسرحي بالدرجة الاولى بالاضافة الى طريقة معالجة الموضوع بما لمسوه من بساطة وحيوية .. واعتقد ان هذا كان اهم مؤثرات النجاح الفرنسي لايام الخيام

هذا يعني بكل بساطة ان كل عمل بداعي حقيقي ينطوي على ثمة لغة انسانية اصيلة ذات بعد وانتشار عالميين

● هل صحيح ان التليفزيون (واستطرادا السينما والفيديو) يشكل خطرا على انتشار المسرح ؟

OO بالنسبة لنا ، لا ، لاننا في موقع مختلف جذريا ان مسرحنا بعيد تماما عن مفاهيم التسلية والبلاهة الفارغة غير الهادفة مما يجعله محصنا جدا في وجه منافسة من هذا النوع وخاصة بالنسبة للتليفزيون ..

مشكلة المسرح العربي

● كيف تنظر الى واقع المسرح اللبناني والعربي ؟

O مشكلة المسرح العربي الاساسية تكمن في ان المسرحيين العرب يتأرجحون غالبا بين دائرة العمل الثقافي ـ مما يوقعهم في مطبات الاصول والمقاييس الاكاديمية كالمسرح الكلاسيكي ـ وبين واقع الجمهور الذى يقاوم هذه الثقافة ويرفض الخضوع لاطرها الجامدة وغير الواقعية ..

انا ادرك ان هناك عددا كبيرا من الفنانين يرفضون هذه المقولات ، ويصرون على حصر دور الفن في انشاء المؤسسات الثقافية التقليدية واجبار الجمهور على تذوق هذا النوع من النتاج الفني ..

هؤلاء بنظري انما يصرون على ابقاء الجمهور اسير لعبة الابتزاز والتجهيل ولهؤلاء اقول ان الجمهور العربي الذى كان جاهلا على الصعيد المسرحي ، اصبح عبقريا الآن


الان ديلون .. ملاكم

الان ديلون هل هجر السينما

● يشاهد هذه الايام نجم السينما الفرنسية الان ديلون يتدرب في ملعب سان جيرمان الباريسي مع احتياطي الفريق بعد انتهاء التمارين الرسمية .

« الان » يستعد لتمثيل فيلم جديد يؤدي البطولة فيه لاعب كرة مشهور .. بعد ان راقت له فكرة تنويع افلامه وادواره .. سبق لديلون ان مثل قبل فترة غير قصيرة فيلما بعنوان « الملاكم » قدم فيه قصة حياة الملاك العالمي لوسيان رود ريغز بطل اوربا للوزن الثقيل في الملاكمة .

عصام رجى

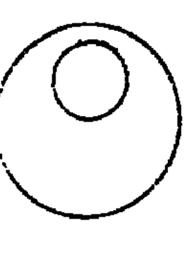
عاش مين شافك ياأسمر

● وفاء للاغنية التي كانت سببا في شهرته « عاش مين شافك ياأسمر » قرر الفنان عصام رجى اعادة تسجيلها من جديد بعد توزيعها موسيقيا في القاهرة .

عصام رجى ترك بيروت مؤخرا وارتحل الى دمشق بعد ان وقع عقدا هناك للغنا في احد المطاعم الراقية من اخباره ايضا استعداده لتصوير مسلسل تليفزيوني غنائي لحساب احدى شركات الانتاج الاردنية .



إن إعجب لشيء .. فعجبي لفنانين تنمو أجسامهم .. وتصغر عقولهم ..



وهو يستعد لمعرضه الشخصي في عاصمة النور والجمال فنون عكاظ .. تسأل الفنان

ضياء عزيز ضياء

لماذا باريس بالذات ؟؟

● ضيفنا اليوم فنان من رأسه وحتى اطراف اصابعه . تمتاز اعماله بالهشاشة الشاعرية التي تمتلك ايقاعا شعريا هادئا وهذا ما يقرب لوحاته الى موسيقى الرحبانية فهو يعيش كل لحظة بلحظتها ويسجل ايقاع الحياة باللون بدل النوتة .. فنون عكاظ . التقت بالفنان التشكيلي المعروف . ضياء عزيز ضياء . والذي يستعد هذه الايام لحزم حقائبه ولوحاته للسفر الى باريس لاقامة معرض شخصي في عاصمة الفن والجمال ـ حول المعرض الشخصي كانت بداية الحديث ـ سألته .. لماذا باريس وليس جدة ؟

قال

●● معظم لوحاتي التي يتضمنها معرض باريس تناسب الاجواء الاوروبية اكثر .. ثم انها فرصة ليتعرف الفرنسيون والاوروبيون على بعض ملامح الفن التشكيلي السعودي وفرصة لي ايضا للاحتكاك بالفنانين الاجانب الذين سيزورون المعرض .

● وهل سيكون من بين اللوحات المسافرة ـ لوحة ـ بيروت ـ الحزينة والتي لخصت بالريشة واللون ابعاد المأساة اللبنانية والفلسطينية ؟

●● نعــم

● لو كان للوحتك هذه لسان . ماذا تريد ان تقول للمتلقي ؟

●● دقائق فقط . ويقرأ كل ما فيها من معاني . فهي كما ترى ترمز لوحشية العدو الصهيوني وكيف انه لا يفرق في بطشه واجرامه بين امرأة وعجوز وطفل .. فهو يقتل كل شيء .. يقتل الحياة .. في خلفية اللوحة تشاهد اثار سير الدبابات التي دكت مخيم صبرا الفلسطيني وهي على شكل النجمة السداسية (الصهيونية) . واللوحة تفضح سياسة العدو الاسرائيلي الذي اغتال هذه المرأة كما ترى في اللوحة ـ طفلها الاكبر يملأ الرعب عينيه وهو يمسك بالرضاعة . لكنه لا يتناولها فهو « مرعوب » لانه في سن تجعله يحس بما حوله .. وفي المقابل تجد طفلها الرضيع الذي قتله الجوع فرأى صدر امه مكشوفا فأخذ يزحف بحثا عن ثديها .. وهو رمز ـ بقاء الحياة .. وانه مهما حدث .. ومهما بطش عدونا بامتنا الا انه لن يستطيع ان يغتال الحياة .. المتمثلة في الطفل الرضيع .. في الجيل الصاعد الذي لن ينسى ابدا ما حدث من مجازر على يد شذاذ الافاق ـ المفسدين في الارض ـ واتوقع ان تحدث هذه اللوحة صدى كبيرا عند عرضها في باريس .. فهي صرخة جريئة في وجه اعداء الانسانية

● بيروت الحزينة .. صرخة في وجه أعداء الانسانية

● القراءة بلا تأمل .. اسفنجة !!

● مفاهيم الفن متغيرة .. لكن القيم ثابتة !!

غزارة الانتاج في سن العطاء

● ماذا تقول لمن يتهمونك بأنك غزير الانتاج . وان غزارة انتاجك تتم على حساب نوعية لوحاتك ؟

●● (ابتسم ضاحكا) وقال .. اعتقد ان معارضي المحلية والدولية واقبال الجمهور على لوحاتي تدحض وتنفي بشكل قاطع هذا الاتهام

اما قضية غزارة الانتاج فهي مرافقة طبيعية جدا لان الفنان يبلغ ذروة عطائه بعد ان تكون مخيلته قد صقلت تجارب السنين الماضية وخرجت منها بخلاصة هذه التجارب .. اضافة الى انه يكون قد هدأت فيه صراعاته النفسية والمادية فوصل الى الثبات والاستقرار الذاتي والحياتي . مما يساعده على ان يعطي بصفاء ذهن دون ان تتوزع طاقاته على اعبائه ومشاكله اليومية .

الحـرف العـربي

● هناك محاولات غربية لاستخدام الحرف العربي في رسوماتهم التشكيلية فهل استطاعوا تحقيق ذلك ؟

●● لقد تأثر الغرب بالحرف العربي منذ القدم فمن المعروف ان هناك محاولات في القرن التاسع عشر لماتيو وهارتنك ومانيه وكذلك في بعض اعمال سولاج .

وقد حاولوا استخدام الحرف العربي في اعمالهم من ناحية الشكل الخارجي فقط ولم يستطيعوا تقليبه والعودة الى جذوره لانهم يبعدون عن اصالته الشرقية ـ اما محاولتنا نحن كعرب فان لها عمقا وبعدا وايقاعا متميزا . لان الحرف يرمز الينا بشيء من الروحانية لا يستطيع فنان الغرب ان يصل الينا مهما غالى هذا الموضوع . ومن هنا اقول بان الفن العربي وخاصة المدرسة الحروفية ستصل الى المصاف العالمي قريبا .

متاحف بلا جدران

● الكثيرون تحدثوا عن ـ مفهوم الفن الحديث ـ وخلطوا الاوراق ـ هل لك ان تحدثنا بايجاز عن المفهوم الصحيح له ؟

●● لا يخفى عليك ان الفن لا يمكن ان يتخذ شكلا عاما واحدا لا يتغير على مر العصور ـ وعلى هذا اصبح من المحال ان يصب الفنان قطعة عصرية في قالب يعود الى القرون الوسطى . فالفن الحديث ـ نمو طبيعي في كيان الفن و لا يعني هذا الاصطلاح بان هناك فنا آخر كما لا يعني انه الاحسن والاجدر بالبقاء ذلك لان قيمة الفن الحديث كقيمة الفنون التي سبقته لا يتميز عليها الا بانه يمثل الاستجابة لوحي العصر وتقاليده ـ لقد تطور الفن في زمن امنوفيس الرابع وتحرر من صنعته الابتدائية منطلقا الى تقليد الطبيعة وكان هذا التحرر صدى امينا لتحرر الفراعنة من سيطرة الكهان ـ وكذلك تحرر الفن في زمن فيدياس اكبر نحاتي اليونان من قالبه الابتدائي وانطلق الى مشابهة الطبيعة . فقد ظل الفن الاوروبي منذ نشأته يسير في موازاة الطبيعة وهو يقلدها تقليدا امينا حتى جاء القرن التاسع عشر فجانبها واضاف اليها وانقص منها ـ وقد ظهرت نتائج هذا الانطلاق بشكل حاسم عندما تحرر فنان القرن العشرين بالمرة من قيود الطبيعة وفي خلال سنين قلائل بزغ الفن الحديث .. فقد كان وليد التقدم العلمي والتطور الاجتماعي والاقتصادي الذي شمل العالم المتحضر برمته ـ ومع ان هناك شقة واسعة مازالت تفصل بين رجل الشارع وفهم الفن الحديث . فان من اهم ميزات هذا الفن هو سعة استجابته العالمية . لانه خرج من قصور النبلاء الى الشارع والمتحف والسينما والكتب الفنية المتداولة التي يدعوها اندريه مالرو ـ (متاحف بلا جدران) .

الفـن والكـذب

● يقول بيكاسو ـ الفن هو الكذب الذي يؤكد الحقيقة ـ ما رأيك ؟

●● في رأيي الفن ليس فقط اعادة صياغة الطبيعة والحياة . بل هو طبيعة اخرى وحياة اخرى تقابل تلك الطبيعة وتلك الحياة .. فمن اولى صفات الفن الابتكار .. الذي يفتح الآفاق امام التيار الحضاري الى ما لا نهاية .. وعلى الفنان المبدع ان يستقبل كل يوم بصورة جديدة . والا تجمد مكانه وتجمدت معه عجلة الحضارة . فمفاهيم الفن في حالة تغير مستمر تبعا للمكان والزمان ورؤية كل عصر . وعلينا ان نتذكر دائما ان هناك فرقا بين المفاهيم والقيم .. فالمفاهيم متغيرة اما القيم فثابتة .

● اولى صفات الفن .. الابتكار

القـراءة بـلا تـأمـل

● هل اخذت عادة القراءة من والدك الاستاذ عزيز ضياء ؟

●● طبيعة عصرنا تتطلب من الفنان ان يكون على قدر كبير من الثقافة المتنوعة الجوانب حتى يمكنه ملاحقة ايقاع العصر وحركة التطور السريعة لهذا تأصلت عندي عادة القراءة ـ والعادة الثانية التي تأصلت عندي هي التأمل بعد القراءة ـ فالقراءة بدون تأمل تجعل الذهن كالاسفنجة تمتص وتفرز ما امتصته ـ والذي يجعلنا صادقين مع انفسنا ويجعل لنا وجهة نظر هو التأمل .

المدرسة السعودية

● ضياء : هل تستطيع القول ان هناك مدرسة سعودية في الفن التشكيلي بدأت ملامحها تتكون ؟

●● ليست هناك مدرسة سعودية في الوقت الحالي ـ وانما هناك بوادر لهذه المدرسة .. فمازال معظم فنانينا متأثرين بالمدارس الخارجية وبمنابع الدراسة الاكاديمية التي تابعوها .. وليس من مجال [illegible] عبر النشاطات الجماعية التي [illegible] الفني يؤدي الى بلورة اسس [illegible] للمدرسة المنشودة .

البـورتريه

● قلت .. لماذا تركز على [illegible]

●● مهما قيل عن هذا الفن [illegible] . البورتريه . أدرس وجود الناس [illegible] الحميمي لهم والصدق التراثي [illegible] اصبح لهذه اللوحات عنوانا واحدا [illegible] والوسط الذي يعيش فيه . فانا لا ارسم لغيري [illegible] اريد ان تكون لوحاتي مفهومة لدى كل من [illegible]

● ماذا عن التجريب في الفن [illegible]

●● انا اعرف ان التجريب في الفن [illegible] ولكن ليس بالامر الجيد لمن نصنع من التجريب [illegible] لا اريد اكثر من بلوغ جمال الحياة والناس في [illegible] ولا اكثر [illegible] لان في الانسان وكذلك في الارض [illegible] عظيمة .

[أبو سلطان]

تصوير : لطفي شاهين





● الفنان ضياء عزيز داخل صومعته الفنية

● شجرة اللوز الاخضر

● المجاعة في العالم

اللوحة ـ المأساة

استراحة مشاهد

● لماذا خلت الدورة الحالية من المسلسلات الخليجية

● ابعدوا الافلام الضعيفة من سهرة نهاية الاسبوع

● علي فقندش ـ جدة :

مع الاخ علي حسين مرجان ـ موظف في الخطوط السعودية بجدة نتعرف على آرائه في (استراحة مشاهد) .

● ما هي البرامج التي تحرص على متابعتها في التليفزيون ؟

●● بدون الوان ـ تحت الاضواء ـ (في بداية حلقاته) بالاضافة الى الموسوعة البريطانية .

● ماذا يلفت نظرك في التلفزيون الآن ؟

●● تعدد برامج المنوعات التي لا يملها المشاهد ـ والاقلال من المسلسلات الاسبوعية ـ بحيث اصبح المشاهد يرى كل ليلة برنامجا منوعا ـ بعكس ما كان عليه الحال سابقا ـ مسلسل اسبوعي بصورة يومية ـ بعد المسلسل اليومي ـ هذا التعديل جاء لمصلحة المشاهد .

● هل لديك فكرة برنامج تتمنى مشاهدته مستقبلا ؟

●● لا .. ولكن ارجو الاستمرار في تقديم البرامج المنوعة مع الحرص على تطوير مستواها باستمرار حتى تجدد حب المشاهد وعلاقته بالشاشة .

● ماذا تقترح على المسئولين في التليفزيون ؟

●● في حالة عرض الاغنيات .. ارجو ان لا يفوت على قسم التنسيق تكرار عرض الاغنية مرتين او اكثر خلال اسبوع واحد واتمنى كتابة اسم الملحن والمؤلف على (السلايد) الخاص بالاغنية ـ فهذا ابسط حقوق الفنانين على التليفزيون .

● هل لديك ملاحظات على الارسال ؟

●● جيد ـ وفترة البث (معقولة) .

● البرامج [illegible]

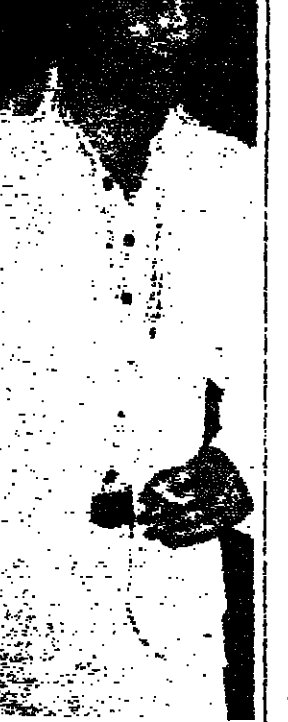
●● جيدة ـ وافضلها ـ بدون الوان ـ ويا حبذا لو ابتعد عن عرض فقرات (قديمة وعادية جدا) لا تفيد من ينتظر هذا البرنامج اسبوعيا .

● المسلسلات اليومية ؟

●● جيدة ـ والخليجية افضلها ـ واتمنى ان اشاهد مسلسلا كويتيا ولو مرة واحدة في الدورة خاصة وان دورة محرم خلت من المسلسلات الكويتية .

● سهرة نهاية الاسبوع ؟

●● جيدة ـ وتحتاج الى دقة الاختيار في الافلام التي تعرضها ... وان لا نشاهد من خلالها افلاما ضعيفة كنصف ارنب و « عمل ايه الحب في بابا » .



★ علي حسين مرجان (شبيه الفنان علي عبد الكريم)

★ سعيد صالح (نص الارنب)

رأفت الميهي

● المفلسون .. وحدهم يرون السينما بعين واحدة

● منذ سنوات وانا احمل مشروع مخرج في داخلي

● سعاد حسني ظاهرة سينمائية .. وعادل أدهم لم يكتشف بعد

● مديحة كامل بحاجة الى « شد .. ودن » ؟!

مخرج فيلم « الافوكاتو » الذي اثار ضجة كبرى في الشارع المصري

○ رأفت الميهي مخرج فيلم الافوكاتو يتحدث للزميل منصور عطية .

رأفت الميهي هو احد كتاب السيناريو والتاليف السينمائي المعروفين في السينما المصرية . ولقد بدأ حياته كاتبا للسيناريو والحوار وذلك بعد ان تخرج من كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٦٠ ثم التحق بمعهد السيناريو سنة ١٩٦٤ ليحصل على الدبلوم العالي من هذا المعهد وقدم العديد من السيناريوهات للسينما والتليفزيون . فلقد قدم للتلفزيون ثلاث روايات هي « سوارس » و « الاسكافي » و « وجهان للحقيقة » وغيرها كما قدم للسينما حصيلة من الاعمال المؤلفة واخيرا تجربته الجديدة في التاليف والاخراج السينمائي فنذكر منها « عيون لا تنام » و « الافوكاتو » وهو احدث فيلم كوميدي » بطولة عادل امام ويسرا » . وقد ساهم بالاضافة الى هذا الرصيد من الافلام بكتابة عدد من المقالات والدراسات في الصحف والمجلات المصرية والعربية . كما حصل مؤخرا على عدد من الجوائز منها جائزة العمل الاول عن الاخراج في فيلم « عيون لا تنام » من جمعية الفيلم المصرية سنة ١٩٨١ .

السينما لا تمر بأزمة

وفي لقائنا بالاستاذ رأفت الميهي تناولنا عددا من القضايا والمشكلات التي تعاني منها السينما ، وكذا الآمال المطروحة على السينما باعتبارها احدى الصناعات الهامة في مصر والوطن العربي .

وحول ما يتردد عن الازمة التي تعيشها السينما قال :

● في الحقيقة انا اختلف مع القائلين بان السينما تمر بأزمة وهذا يعد افلاسا لاصحاب هذا الراي . فالسينما منذ نشأتها وهي تمر بهذه المشكلات ولم يجد جديد . فظاهرة وجود افلام رديئة وانتشارها توجد في امريكا كما توجد في ايطاليا وغيرهما وليس هذا وضعا فريدا عندنا ، وكذا المجموعة القليلة التي تقدم اعمالا سينمائية جيدة محدودة طوال عمرها بل ومحاصرة .. ولنتساءل لماذا لا يقدم صلاح ابو سيف الا فيلمين او فيلما في السنة ؟ وحسين كمال ؟ ويوسف شاهين وغيرهم ؟ اذن هناك حصار طوال تاريخ السينما لهؤلاء الفنانين الجيدين ولكن بعد ظهور معهد السينما وما يسمى بمعهد السيناريو ارتبط بل دخل الى مجال السينما عدد كبير من المثقفين الحقيقيين وبذلك بدأت فترة جديدة وتحسنت صناعة السينما كثيرا .

لقاء : منصور عطية

لذا اذا عدنا الى بداية الحديث فسوف نجد ان السينما الجيدة سوف تظل محاصرة بالسوق التجاري ما لم يتغير نظام النجوم . وبالطبع ان هذا الوضع لن يتغير بقرار . ولكن الازمة التي يمكن ان نتحدث عنها والتي استحدثناها ازمة الثقافة وذلك نتيجة تخلي الدولة في مصر عن القيام بدورها من خلال وزارة الثقافة . مما ادى الى ضمور النشاط الثقافي . خاصة في السنوات الاخيرة حيث حدث نتيجة للتغيرات السريعة التي وقعت . ان سمح لفئات كانت قد نمت وتطورت في المجتمع ان تفرض ذوقها على باقي الجمهور وبالتالي فتغير نوعية هذا الجمهور او تلك بالضرورة تتغير نوعية الافلام المطروحة وهذا هو سر انتشار الافلام الهابطة .

السينما والمهرجانات العالمية

■ وعن سؤال حول افلامنا السينمائية التي لا تطلب في المهرجانات العالمية نتيجة لهبوط مستواها ؟

■■ رد قائلا .. ان الادعاء القائل بان كل الافلام السينمائية هابطة ولا تصلح للتقدم الى المهرجانات هو ادعاء غير صحيح لان الافلام الجيدة التي انتجت في السنة الاخيرة اكثر من اي عام مضى . وكمثال :

● فيلمي « عيون لا تنام » وحده مطلوب لـ ٥ مهرجانات .

● فيلم (الغواصة ٧٠) مطلوب لـ ٣ مهرجانات .

● فيلم « سواق الاوتوبيس » فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان قرطاج وجائزة الممثل الاول . وجوائز عديدة منها آخر جائزة بمهرجان القاهرة السينمائي .

● فيلم « طائر على الطريق » اشترك في مهرجانين « نانت » بفرنسا و « نيت ريال » بكندا .

● فيلم « العار » مهرجان مانيلا . وكذلك فيلم « وقيدت ضد مجهول » وهذا كله في سنة واحدة . اذن اي كلام حول عدم قبول افلامنا في المهرجانات العالمية كلام غير حقيقي !!

●● هناك ممثلين رائعين فسعاد حسني ظاهرة سينمائية وعادل ادهم لم يكتشف بعد ؟ ونادية لطفي التي لم تظهر كل مواهبها حتى الآن . والممثل الشاب احمد زكي فهو ممثل باهر . ولدينا الممثل المتهم والمهاجم من النقاد دائما الذي يمتلك ناصيته الكوميدي والتراجيدي وهو . عادل امام ولدينا نور الشريف وهو ممثل رائع جدا . ومديحة كامل فهي ممثلة خطيرة ولكنها تحتاج الى (شد ودن) حتى تنتبه الى نفسها .

المشكلة الآن هي اننا نفتقد الى شيء كان موجودا ايام نجيب الريحاني وهو ان كل بطل كان حوله مجموعة من الممثلين المساعدين الخطرين ايضا فنجيب الريحاني الى جانبه عبد الفتاح القصري . ستيفان روستي .... الخ . هذه « الجوقة » من الممثلين الثانويين الكبار . غير موجودة الآن لان هناك ظاهرة جديدة حلت ظاهرة الممثل النجم كذلك لدينا ندرة في الممثلات الجيدات على الرغم من وجود عدد لا بأس به كما اشرت سابقا .

الاخراج هدفي منذ البداية

■ هل نفسر دخولك اخيرا الى ميدان الاخراج السينمائي حيث اخرجت فيلم « عيون لا تنام » بعدم ثقة في المخرجين الموجودين حاليا ؟

■■ بعد ان وصلت الى فيلم « على من نطلق الرصاص » استطعت ان اقف على قدمي فقد كنت احمل مشروع مخرج في داخلي . والجانب الآخر انني شعرت بحاجة حقيقية للاخراج السينمائي وبالتالي استطعت ان ادخل ميدان الاخراج ولا ادري بعد ذلك اذا كنت سأستمر فيه او سأعمل شيئا آخر

■ لكن ماذا عن كتاب السيناريو الجدد ؟

■■ بداية لا بد من معنى لوظيفة كاتب السيناريو قيمتها الادبية ، حتى لا يضطر الى اللهاث .. وبالتالي يتعرض لعدم الاحترام . وهذا بالضرورة ينعكس عليه بعد ذلك ويفتقد احترامه ازاء المنتج وغيره من العاملين في الحقل السينمائي . لذا يجب على كاتب السيناريو الجديد ان يعاني ويكد من اجل الوصول الى الكتابة بطريقة متميزة ومبدعة ولا شك ان هناك طاقات طيبة لدينا الآن ـ ولكني ارى ان الفيلم الجيد يكتب في ٦ او ٩ شهور لذا يجب ان يعطى اجر مناسب للكاتب حتى لا يضطر الى كتابة اعمال غير ناضجة ورديئة فعندنا يلمع كاتب سيناريو فلا بد وان نقيمه ادبيا وماديا





● احمد زكي .. بطل اول افلامي



● السيناريست والمخرج السينمائي رأفت الميهي



إعداد : عبد اللطيف عبد الواحد ومنصور عطية

هل تنجح إسرائيل في إفشال مؤتمر مناصرة الشعب الفلسطيني في القاهرة؟

يأتى مؤتمر مناصرة الشعب الفلسطيني الذى سيعقد فى القاهرة مع نهاية الشهر الحالى (٣٠ مارس) بعد عدة خطوات اتخذتها مصر من أجل التقارب الفلسطينى والعربى عموما ..

فبعد أن قام ياسر عرفات بزيارته إلى مصر وبعد أن احدثت هذه الزيارة ضجة فى الأوساط السياسية الاسرائيلية . حيث أعلنت اسرائيل ان استقبال الرئيس مبارك لعرفات يعد منافيا لاتفاقيات كامب ديفيد بعد هذه الزيارة يأتى انعقاد هذا المؤتمر فى الوقت الذى تشهد فيه العلاقات المصرية الاسرائيلية حالة جمود واضحة . فلازال الجانب المصرى يؤكد على أنه لاعودة للسفير المصرى إلى اسرائيل الا بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ووقف بناء المستوطنات والتخلى عن الموقف الاسرائيلى المتعنت تجاه سكان الضفة الغربية . وتجاه مشكلة طابا . هذا حسب آخر حديث للسيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ..

ويرى المراقبون هنا فى القاهرة أن استضافة مؤتمر المناصرة فى القاهرة يعد مسألة ذات أهمية خاصة وذلك من أجل المزيد من تأييد القضية الفلسطينية ودفعها فى اتجاه الوصول الى حلول عادلة ومنصفة للشعب الفلسطينى ..

كما أن هذا يأتى فى اطار التقارب العربى المتوقع خاصة بعد قرار عودة مصر إلى منظمة المؤتمر الاسلامى . كل هذه عوامل تحول دون تراجع الجانب المصرى عن عقد هذا المؤتمر فى القاهرة . كما انها ايضا تجعل الاحتجاج الاسرائيلى على انعقاد المؤتمر باعتباره منافيا لاتفاقيات كامب دافيد .. تجعل هذا الاحتجاج لاوزن له . والا فان اسرائيل التى تحتج على عقد المؤتمر . والتى تمارس أعمال الارهاب للمواطنين فى الضفة الغربية . وتحتل جنوب لبنان . وتواصل بناء المستوطنات وتقف حجر عثرة امام أى محاولة لحلول سلام فى الشرق الأوسط تكون مصالح وحقوق الشعب الفلسطينى على رأس جدول أعمال المهتمين بالسلام .. ومن ثم فانه اذا كانت اسرائيل قد نجحت فى افشال المؤتمر الفلسطينى السابق الذى كان من المقرر عقده فى باريس ومارست ضغوطها الى ان تم عقده فى جنيف وتحت الحراسة المشددة .. الا أنها هذه المرة تدخل فى رهان خاسر ..

ذلك أن التقارب العربى والتقارب الفلسطينى يعد أكثر جوهرية بل ويعد الأمر الذى لاغنى عنه بالقياس الى سلام بارد منتهك على الطريقة الاسرائيلية .

واذا كانت اسرائيل ترى أن عقد المؤتمر فى القاهرة يعد خرقا لاتفاقيات كامب ديفيد فأين هى من خرق هذه الاتفاقيات وأين هى من أعمال الارهاب الموجهة الى المثقفين المصريين . ورفض الانسحاب من الجنوب اللبنانى وافشال كل محاولات اقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

ان الاحتجاج الاسرائيلى على عقد هذا المؤتمر يعد احتجاجا قبيحا كعادة اسرائيل دائما والسؤال المطروح الآن .. ألم تتعظ اسرائيل من الغاء الاتفاق ـ اللبنانى معها أم انها بحاجة الى إفاقة من جديد ؟!

وعلى كل فإن المسئولين فى مصر هنا عن عقد هذا المؤتمر اتخذوا الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر بالفعل .. حيث سيحضره عدد من الشخصيات المؤيدة للشعب الفلسطينى وعلى رأسهم المستشار النمساوى برونو كرايسكى . كما قررت اتحادات الصحافة العالمية . والصحفيين العرب وسكرتير عام الأمم المتحدة السابق كورت فالدهايم المشاركة فى هذا المؤتمر ايضا ..

خلاصة الأمر أن الاحتجاج الاسرائيلى عن اقامة هذا المؤتمر بالقاهرة . هو كأنها تزعق فى البرية فلا أحد يسمع الى احتجاجها الواهى هذا .. وليس لدى الحكومة المصرية جماعات ضغط صهيونية "" تراهن عليها اسرائيل ..

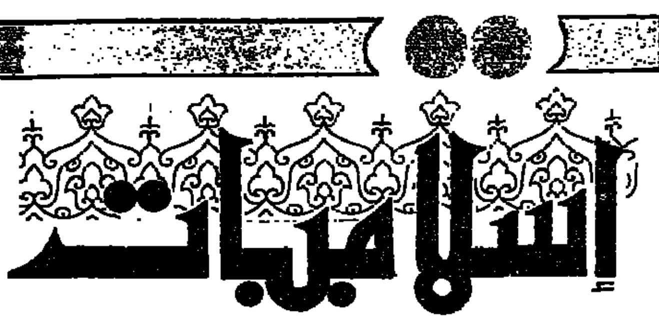
مصر ترأس لجنة دولية لاستخدام الفضاء

انتخب العالم المصرى د . محمد عبدالهادى مدير مركز الاستشعار المصرى

وممثل مصر فى لجنة الخبراء الذى وافق السكرتير العام للامم المتحدة على تشكيلها وتضم ١٥ خبيراً عالميا رئيسا لهذه المجموعة الدولية من الخبراء .

ويعتبر ذلك أول مرة فى تاريخ المنظمة ان يتولى عالم مصرى رئاسة لجنة دولية تختص بشئون الفضاء الخارجى واستخدامه للتنمية فى الدول المختلفة ..

وستقوم اللجنة بوضع تقرير شامل عن امكانيات استخدام التكنولوجيا الحديثة للاستشعار من البعد من الاقمار الصناعية والطائرات فى مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الدول النامية .. واقتراح الوسائل والتنظيمات الملائمة التى يمكن على اساسها أن تلحق الدول النامية بالتطور الهائل فى المجال الفضائى المتقدم وإمكان استخدامه فى مسح واستكشاف الموارد الطبيعية . ومن المقرر أن يعرض تقرير اللجنة على الجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها القادمة ..



□ اعتمد الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الأوقاف المصرى مبلغ ٨٧٩ الف جنيه لدعم المراكز الاسلامية بالخارج منها ٧٥٤ الف جنيه للمركز الاسلامى الافريقى بالخرطوم و٧٥ الف جنيه للمسجد الحسينى بوادى حلفا و ٥٠ الف لمسجد القويع ..

كما سيجرى افتتاح ٣ مراكز جديدة للدعوة الاسلامية منها مركز بالارجنتين وذلك لتوفير الخدمات الاسلامية لهذه المناطق .. كما سيتم ايضا تزويد ١٢ معهدا ومؤسسة اسلامية ودولية باحتياجاتها من المطبوعات الدينية ..

□ يصدر قريبا كتاب جديد يشمل الكتب والمراجع العربية والاجنبية التى تتحدث عن الاقتصاد الاسلامى باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والكتاب من تأليف د . محمود الأنصارى الأمين العام المساعد للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية فى القاهرة ..

□ (رفقا بالقوارير) عنوان كتاب جديد صدر للسيدة كريمان حمزة المذيعة بالبرامج الدينية فى التليفزيون المصرى . وهذا هو الكتاب الثانى لها بعد كتابها (رحلتى من السفور الى الحجاب) . ويتحدث الكتاب عن كل مايهم الفتاة من الزى الشرعى وانواع الزينة والأخلاق الاسلامية . وقد قدم للكتاب الشيخ محمد الغزالى .

جامعة الازهر تساهم فى دعم الكتاب

فى اطار خفض سعر الكتاب الجامعى صرح محمد السعدى مزهود رئيس جامعة الازهر بإن الجامعة سوف توزع ١٢ جنيها لكل طالب ازهرى مساهمة منها فى تخفيض سعر الكتاب .. وقال د . مزهود . ان الجامعة تبذل كل طاقتها لتوصل الكتاب ليد الطالب فى اسرع وقت ممكن وبأقل تكلفة وقد تم توزيع جميع الكتب هذا العام على طلاب الجامعة ..

وهذا المبلغ يعتبر الدعم المخصص للكتاب ..

انشاء المركز الاسلامى بمانهاتن

بلغ اجمالى التبرعات التى جمعت لانشاء المركز الاسلامى العالمى فى حى مانهاتن بنيويورك حوالى ٩ ملايين دولار وهى من تبرعات المسلمين وسوف يتم البدء فى المشروع خلال الخريف المقبل بحضور رؤساء خارجية عدد من الدول الاسلامية ..

وسيقام المركز على مساحة ٨٠ الف قدم مربعة فى أرقى احياء نيويورك . ليحل محل المركز الاسلامى الصغير الذى انشأته الجالية الاسلامية هناك عام ١٩٥٣ .

كتاب جديد : المعلومات الصحفية وتوثيقها

صدر حديثا عن دار الرشيد للطباعة والنشر كتاب بعنوان (المعلومات الصحفية وتوثيقها) لمؤلفه (عامر إبراهيم قنديلجى) . والكتاب يتناول عددا من الموضوعات الهامة التى تتعلق بالمعلومات الصحفية . منها الأرشيف والتوثيق كما يتناول ايضا المواد التى يحويها قسم المعلومات الصحفية . وكيفية اختيار (القصاصات الصحفية) وأنواع الصور .. الخ ..

والكتاب يلجأ إلى تبويب وتحديد المعلومات التى يمكن أن يحتوى عليها الأرشيف وكيفية الاستفادة من الكتب والمراجع والمعاجم اللغوية والاجراءات التى تتبع فى ذلك ..

كما يشير ايضا الكاتب إلى أهمية إتباع الطرق التقنية الحديثة فى قسم المعلومات الصحفية مثل الميكروفيلم والحاسب الالكترونى ويذكر فى هذا المجال تجارب محددة منها تجربة جريدة نيوزويك الامريكية . وتجربة النيويورك تايمز .

والكتاب يعد مرجعا هاما فى مجال تناول المعلومات الصحفية وتطويرها ..

آراء — ثروت اباظه

الحنين الى الماضى

لايذكر التاريخ عصرا رضى فيه أصحابه عنه . فانك اذا طالعت الشعر العربى وجدت أغلبه يذم العصر الذى يعيش فيه حتى اذا عرف الناس الطباعة وجدت أغلب كتاب العصور تحن نفوسهم الى العصور السابقة عليهم . واحسب أن هذا ليس قاصرا على العرب وحدهم بل ان الشعوب الأخرى التى نقرأ لغاتها او التى نترجم اعمالها الى العربية لها لماضى عصورها حنين يوشيه الاعجاب والحب . ولاتشذ عن هذه القاعدة الا روسيا الشيوعية لأن الكتاب فيها ليسوا أحرارا فيما يكتبون وانما يأمرهم الحزب الشيوعى أن يتحدثوا بحاضرهم ويسخطوا على ماضيهم وابائهم فلا خيار لهم امام أوامر الحزب ولاحيلة فانه اذا حاول منهم احد ان يتفلت من اوامر الحزب حاصرته ابد فراسة بالتعذيب والنفى والسجن والقتل ايضا اذا هو أمعن فى ممارسة حرية الانسان ..

أما الشعوب الأخرى فتحن الى الماضى . ربما كان الحنين الى الماضى القريب او كان الحنين الى عصور خلت وتراكمت عليها السنون ..

ومن أعجب العجب أن عصر ظهور الاسلام لم يخل من هذا الحنين وذلك التشوق . حتى لنجد الروايات التى تروى عن هذه الفترة تتهم ناسا بأنهم نسوا الخلق النبيل والمثل العليا التى كان عليها اجدادهم .

ولم يدرك ناس هذه الفترة انهم كانوا يعيشون امجد فترات التاريخ الانسانى على الاطلاق ..

وكم تملكنى العجب ان اقرأ هذين البيتين

وما بقيت من اللذات الا مخاطبة الرجال ذوى العقول
وقد كنا نعدهم قليلا فقد صاروا أقل من القليل

ثم اجد الراوى يقول : أن عمر بن الخطاب كان يروى هذين البيتين ويتمثل بهما . وعمر بن الخطاب هو ميزان التاريخ الذى لايشبهه ميزان فى الأرض وهو العدالة الكبرى التى لم يعرف العالم مثيلا لها فى حكام العالم على اختلاف الأزمنة والعصور ..

فعجيب أنه لم يكن راضيا عن ابناء عصره الذين صنعوا للبشرية تاريخا لم تصنعه جماعة من الناس على امتداد التاريخ ..

ايكون هذا الحنين تشوقا من النفس الى الحياة الباقية وتطلعا من الاحياء الى اليوم الذى يلاقون فيه الدرجات ذا العرش والاحبة الذين رحلوا من عالم الفناء الى عالم الخلود ..

أم يكون الشعراء قد ضاقوا ببعض افراد من ابناء عصرهم فاطلقوا احكامهم على العصر جميعا . فانت تجد أن المديح كان لأفراد بذواتهم فى حين تجد الهجاء يتخطى المهجو الى العصر جميعا ..

ولكن مع ذلك تجد فى الشعر العربى كثيرا من الأبيات لاتكتفى بمديح الفرد وحده وانها تجمع اليه قبيلته جميعا واقرأ معى

مصابيح فى الهيجا مكاشيف للدجى بنى لهم اباؤهم وبنى الجد
وتعذلنى افناء سعد عليهم وماقلت الا بالذى علمت سعد

واقرأ معى ايضا :

قوم ابوهم سنان حين تنسبهم طابوا وطاب من الأولاد ماولدوا
محسدون على ماكان من نعم لازايل الله عنهم ماله حسدوا

وقد كان عمر بن الخطاب يروى هذه الابيات ايضا فيما يروى من شعر فقد كان رضى الله عنه من الذين يحبون الشعر ويلذ لهم روايته واقرأ معى ايضا ..

وهل ينبت الخطى الا وشيجه وتغرس الا فى منابتها النخل

وانت تجد فى كل هذه الابيات التى ارويها من الذاكرة نظرة قوية الى أثر الآباء والاجداد على خلق البنين . وهذه النظرة تدل دون وعى على الحنين الى الماضى والتشبث به والأصرار على الانتساب اليه .

وربما كان من الطريف أن اروى ذلك البيت البالغ الذكاء الذى اراد به الشاعر أن يمدح كريما ويذم اخاه فى نفس الوقت فاذا المعنى ينقاد له على صعوبة الطريق ووعورته وتسعفه الصياغة الرائعة فاذا البيت يعدل عشرات القصائد . يقول البيت .

فان يك بحر الحنظلين واحدا فما تستوى حيتانه والضفادع

وقد وضع هذا البيت الحنظلين فى حيرة بالغة فيما يدرون أيفرحون ان فى بحارهم هذه الحيتان أم يحزنون أن بحارهم لا تخلوا من الضفادع ايضا ..

ولكن الواقع الذى لاشك فيه أننا كلما مرت بنا الأيام بقسوتها واحاطت بنا احقاد المعاصرين واقتراسهم للفرص وان ساروا اليها فى بحار من دماء الكرامة والشرف وعلى رؤوس اخوانهم واصدقائهم هاج بنا الحنين الى رحاب الأبوين نتنسم من ذكريات صفائهم وحدبهم وحبهم الصافى الرقراق انساما تعيننا على تقبل الحياة وتزيد شوقنا أن نمثل بين ايديهم نستروح فى ظلهم من عنت الحياة وارهاق البشرية .

وبعد فالأنسان هو الحيوان الوحيد الذى يدرك كل الادراك انه غير مخلد . وانه لابد له أن ينتقل الى حياة أخرى يجد فيها الخلود .

افيكون هذا الحنين الى الماضى تشوقا الى هذا الخلود . من يستطيع ان يحكم فى صحة هذه الظنة الا بارىء النفوس وعالم خوالجها والذى يدرك خائنة الأعين وماتخفى الصدور . جل علاه .. انه وحده العالم بالنفوس التى سواها والتى الهمها فجورها وتقواها ..



صاحبى حندوقة .. مش راضى يراجع عن إللى فى دماغه مع إنه وقع فى المطب اللى حكيته فى الأسبوع اللى فات .. لقيته رجع تانى يفكر وكانه أمن بالمثل [عيش فهلوى تعيش مستور !!!!]

والحكاية إنه بعدما اتنصب عليه من الراجل إياه بتاع مكتب السفريات .. « متعظش » لكنه قد يفكر فى افكار جديدة .. ولقيته جاى القهوة إللى تعودنا نقعد عليها يقوللى : إيه رايك ياصاحبى .. انا فكرت فى مشروع جديد يخرجنى من البؤس إلى انا فيه ده .. ماهو لازم اخرج على وش الدنيا .

قلت له) ايه هوه بقه المشروع الجديد .. يابو الفهلوة .

قالى : أحيكيلك والسر فى بير ..

قلت له : أحكى يابو المصايب .

قال : فكرت اشتغل فى (البواكى) !!!!!؟

فاندهشت .. للفظ الغريب إللى قاله ده ..

وسألته : إن يعنى تشتغل فى « البواكى » .

قالى : فى البنكنوت ياصاحبى ..

قلت له : ازاى يعنى .. هتشتغل فى بنك مثلا لو كان كده . مبروك ياعم أخيرا ماتلقى شغلانه شريفة ..

قالى : لا .. ياعبيط .. بنك إيه أنا نفسى هابقى بنك .. يعنى أتاجر فى العملة .. واغير دولارات واكسب قرشين منيا .

قلت له : بس انا بعرف ان التجارة فى العملة جريمة .. زائد انها نوع من الربا كمان .

قالى : ياعم متحبكهاش .. الحكاية هنعملها ولا من شاف ولا من درى .

قلت له : ازاى .. انا شيف ان ده خطر ياحندوقة ..

المهم حندوقة الفهلوى ماكدبش خبر .. وبدأ يشتغل .. وكل يوم ألقاه فى مكان مع (سياح) يشترى من ده عمله ويسمسر من ده وأهى ماشيه

المهم حندوقة (الفلوس) جريت فى ايديه .. ففكر أنه يشترى كشك ويقف فيه .. ويبيع العملة منه .. وفعلا لقيته راح اشترى الكشك وفب (البلية لعبت) ودولار على دولار وريال على ريال والحكاية بقت أخر هنجفه ..

لكن المرة دى انا كان قلبى حاسس أن حندوقة هيقع وقعة كبيرة .. وفعلا ..

وبعد ماريحة صاحبنا حندوقة الفهلوى فاحت .. وفجأة كبست عليه الشرطة ..

وقبضت على صاحبنا وقفلت له الكشك واتهمته بالتجارة غير المشروعة للعملة وطلبت كفالة مبلغ وقدره .. المهم إن صاحبنا ماحرمش وياما قلت له .. لكن برضه ماهانش عليه حندوقة .. فجمعت ولاد الحته ولمينا له المبلغ وخرجناه كفالة .. والمرة دى جت سليمة ياحندوقة .. إياك تفكر تاني بالطريقة دى .. لأن الفهلوة ياصاحبى والمال الحرام ـ مالوش رجلين ..

ابن البلد

تحية خاصة

من سليم مسلم حسين ـ جيزان ـ مدرسة أم الدود . للأخ الدكتور محمد حسن والأخت فاطمة فراج وابنهما ياسر .. نهنئكم بسلامة الوصول من أرض الوطن الحبيب إلى ـ خوعاء ـ الجوف ـ متمنين لكم إقامة سعيدة فى المملكة العربية السعودية ..

أخبار تهمك

افتتاح سوق القاهرة الدولى

افتتح يوم السبت الماضى سوق القاهرة الدولى بأرض المعارض ويستمر حتى ٢٣ مارس الحالى .

ويشترك فى السوق ٣٤ دولة وسوف تفتح السوق ابوابها للجمهور يوم ١٧ مارس حيث يقتصر الاسبوع الأول لافتتاح السوق على المهنيين ورجال الاعمال ..

□ بدأت الدول العربية فى ارسال الاعداد المطلوبة من المدرسين المعارين ومواصفاتهم الى وزارة التربية والتعليم ..

وعلمت عكاظ أن عدد المدرسين المعارين هذا العام سيصل إلى اكثر من ١٢ الف معلم ومعلمة الى الدول العربية والأسيوية والافريقية والبعثات التعليمية . وطلبت إدارة الاعارات الخارجية بالوزارة ان يكون بعد غد أخر موعد لوصول استمارات المتقدمين للاعارة من المدرسين إلى المديريات والادارات التعليمية بعد أن انتهى التقدم إلى الرؤساء المباشرين اول الشهر الحالى .

□ تقرر زيادة مرتبات ٤٥ الفا من العاملين فى وزارة التربية والتعليم والمديريات والادارات التعليمية التابعة للوزارة بجميع المحافظات وذلك من اول يناير الماضى .

□ يعقد فى القاهرة بتاريخ ١٧ مارس الجارى مؤتمر الاتحاد التعاونى العربى ويتناول المؤتمر بالبحث موضوعات تتعلق بالتدريب والتعليم التعاونى والمشروعات الاقتصادية المشتركة فى الوطن العربى .. .

كما يدرس ايضا المؤتمر اقامة اتحاد تعاونى عربى . ويشارك فى هذا المؤتمر ممثلو ١٠ دول عربية هى مصر والسودان والصومال والاردن واليمن الشمالية واليمن الجنوبية وفلسطين والمغرب والكويت ويستمر انعقاده ٣ ايام ..

حصاد الاسبوع

□ تواصل محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار عبدالسلام حامد محاكمة اعضاء التنظيم الشيوعى المسلح وكانت اجهزة الأمن قد القت القبض على هذا التنظيم منذ فترة قصيرة . ويبلغ عدد هؤلاء المتهمين ستة عشر متهما ..

وقد وجهت اليهم النيابة تهمة انشاء وتأسيس وتنظيم حزب غير مشروع له طابع شبه عسكرى وسرى وله ميول ارهابية والدعوة الى مناهضة نظام الحكم فى الدولة

□ أعلن مسئول فلسطينى أن مصر قد وافقت على طلب منظمة التحرير الفلسطينية بنقل مقر مركز الابحاث الفلسطينية إلى القاهرة . وسوف يجتمع وفد فلسطينى مع وزير الخارجية المصرى كمال حسن على انهاء الترتيبات الخاصة بنقل المقر من بيروت ..

□ طلب حزب العمل المعارض من حزب الوفد اصدار جريدته فى يوم أخر غير يوم الثلاثاء الذى تصدر فيه جريدة (الشعب) الناطقة بلسان حزب العمل وذلك لأن صدور الجريدتين فى يوم واحد سوف يؤثر على توزيعهما معا

□ اقترح النائب ابراهيم العزازى عضو مجلس الشعب المصرى إنشاء عاصمة جديدة لمصر عام ٢٠٠٠ وتقوم لجنة الاسكان والمرافق والتعمير بمجلس الشعب بدراسة هذا الاقتراح الان ..

□ يتم الآن توزيع الكتيب الخاص بشركة المصريين العاملين بالخارج على السفارات والقنصليات والمكاتب التجارية وكذلك الجمعيات الخاصة بهم وذلك لتنشيط الاكتتاب فى اسهم الشركة ..

□ انضم العضو دياب ابو لبدة عضو حزب الأمة إلى الحزب الوطنى وذلك بعد أن قدم استقالته . وكان العضو دياب ابو لبدة قد ترك الحزب الوطنى وانضم لحزب الأمة ثم عاد مرة أخرى .

□ يتوجه د . موسى لاشين رئيس قسم أصول الدين والحديث بجامعة الأزهر الى قطر وذلك لقضاء عام كامل بالجامعة القطرية فى اعارة كخبير أول للسنة بمركزة السيرة والسنة بالجامعة .

□ تدرس وزارة العدل حاليا منع التوكيلات فى بيع السيارات وذلك لمواجهة التهرب من سداد رسوم تسجيل نقل ملكية السيارة . ولن يؤخذ بهذه التوكيلات فى جميع مأموريات الشهر العقارى الا فى حدود توكيل واحد أو اثنين على الاكثر ..

إحذر .. إحذر .. إحذر

□ أن ترمى تحويشة العمر .. فى مشاريع دون دراسة كافية .. حتى لاتعرض أموالك للخسارة ..

* * *

□ أن تحول شيكا بأى مبلغ لأحد أقاربك بمصر دون أن تكتب الاسم ثلاثيا وواضحاً حسب البطاقة الشخصية .

* *

□ أن تغامر بارسال أى مبلغ نقدى داخل ظرف رسالة بريدية حتى لايتعرض للضياع .. فهيئة البريد غير مسئولة عن فقدان المبلغ ..

* * *

○ أن لاتراعى ارتداء الملابس المناسبة للطقس فى حالة سفرك من مقر اقامتك الى أى دولة أخرى خاصة فى هذه الأيام نظرا لتقلب الطقس حتى لاتتعرض لأمراض البرد ..

□ أن تستعمل أى نوع من العقاقير حسب مشورة احد أصدقائك دون مراجعة الطبيب .. فاستعمال العقاقير دون استشارة قد يعرض صحتك للخطر ..

* * *

□ أن لاتتجاوب مع حملات الكف عن التدخين من أجل صحتك .. وكذلك من أجل توفير أموالك التى شقيت وتغربت من أجلها ..

أخبار المساكن ...

□ تعرض للبيع فى القاهرة والأسكندرية ٢٢١ قطعة أرض يقسط فيها نصف الثمن على ٤٠ شهرا . منها ٢٠٠ قطعة غرب مطار القاهرة خلف مدينة السلام . و ١٢ قطعة بالعجمى بالاسكندرية . وتبدأ المساحات من ١٢٠ مترا الى ١٤٠ مترا وسعر المتر فى التقسيم ٢٥ جنيها للقطع التى تقع فى الواجهات و ٤٠ جنيها للقطع التى تقع فى المواقع الممتازة و ٨ ـ ١٢ جنيها للمتر فى عرض الشارع . كما يوجد ٤ قطع فى منطقة مؤسسة الزكاة . و٥ قطع فى منطقة جسر السويس وأسعار المتر فى الأولى ٣٠ جنيها والثانية ٣٥ جنيها .. وفى حالة الشراء نقدا يتمتع المشترى بخصم ١٠ ٪ من الثمن ..

استمرار الدوري المصري ماذا يعني ؟

فى الفترة الأخيرة لم يكن مصير الدورى المصرى معروفا خاصة بعد أن توقف بناء على طلب المدير الفنى للفريق المصرى محمد عبده صالح الوحش . وترددت الآراء حول ما إذا كان من الممكن أستمرار الدورى بدون اللاعبين الدوليين الذين يلعبون للمنتخب .. وكانت الموافقة على الاستمرار مرهونة بكل من نادى الزمالك والنادى الاهلى حيث أن كلا الفريقين سيتعرضان لمشكلات كثيرة اذا ما استمر الدورى دون وجود لاعبيهم الكبار ضمن فرقهم . وبالتحديد النادى الأهلى الذى كان سيتعرض لأزمة شديدة .. فهناك ١٠ لاعبين ضمن الفريق القومى .. وبعد مشاورات عديدة بين كلا الناديين .. وبين اتحاد الكرة فى مصر والأندية الاخرى تقرر أستئناف مسابقة الدورى العام يوم ٢٩ مارس الجارى وذلك حتى اول يونيو ليستكمل الدورى بدون لاعبى المنتخب الذين سيشتركون فى اوليمبياد لوس انجلوس ..

ولعل موافقة النادى الأهلى ونادى الزمالك وكذلك اتحاد الكرة على استمرار الدورى يعد خطوة هامة خاصة وأن توقف الدورى سوف يعرض باقى اللاعبين بل ورياضة كرة القدم هذا الموسم لهبوط فى المستوى وافتقاد الى الاحتكاك وذلك لأن المنتخب القومى يحتاج إلى عناصر جديدة قد تظهر وقد تستعيد مستواها فتكون أحد العناصر المساعدة التى قد تسافر الى لوس انجلوس . كذلك فاستمرار الدورى لايتعارض مع مهمة اعداد الفريق القومى وان كان هناك خوف من تعرض لاعبى المنتخب للاصابات وبالتالى التأثير على مستوى الفريق الذى يعد من الآن لمهمة قومية كبرى ..

ومن هنا فقد سعت بعض الاندية للاشتراك فى دورات تنشيطية حتى لايتأثر مستوى لاعبيها ومن هذه الدورات دورة الزمالك التنشيطية الأولى والدورة الثانية التى تجرى الآن ويشارك فى هذه الدورة الأسماعيلى والمصرى والمحلة والمنيا ونادى الزمالك والمقاولون .

بينما سافر النادى الأهلى للعب مع الفرق الأردنية فى اطار مباريات تنشيطية أخرى .. المهم هو أن عودة الدورى يعد مسألة ضرورية وملحة لعدم تعرض الأندية للكساد المالى والكساد الرياضى ايضا وعليه فاستمراره يعلق عليه آمال كبيرة فى بروز كفاءات جديدة يمكن أن تشكل فريقا قوميا حتى لانقع فى محظورات سابقة من عدم وجود صف ثان لفريقنا .. وان كان هناك مايسمى بالفريق الأولمبى .. إلا ان هذا الفريق لم يأخذ طريقة إلى النور بعد ..

نتائج قرعة الكأس

كما اعلنت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ايضا نتائج قرعة مسابقة كأس مصر لدور ال ١٦ على النحو التالى :

□ الاهلى وغزل دمياط فى دمياط .
□ المقاولون مع الفائز من الألمونيوم والمينا بملعب الأخير
□ الترسانة مع جمهورية شبين بشبين .
□ المحلة مع دمياط بدمياط .
□ الأسماعيلى مع الفيوم بالأسماعيلية .
□ الاتحاد مع القناة بملعب القناة
□ الزمالك مع السكة الحديد بملعب الزمالك .
□ المصرى مع الأوليمبى بملعب المصرى .
□ أما دور الثمانية فيقام على النحو التالى
□ الفائز من لقاء الأهلى وغزل دمياط . مع الفائز من المقاولون والمنيا أو الأوليمبى
□ الفائز فى لقاء المحلة ودمياط مع الفائز من لقاء الترسانة وشبين ..
□ الفائز من الأسماعيلى والفيوم مع الفائز من الاتحاد والقناة ..
□ الفائز من الزمالك والسكة الحديد مع الفائز من المصرى والأوليمبى .
□ هذا وتقام مباريات الدور النهائى فى أرض محايدة والنهائى باستاد القاهرة ..

كما راعت لجنة المسابقات ايضا اعطاء الفرصة للأندية المشتركة فى بطولات افريقيا للاستعداد للاشتراك فى هذه البطولات خاصة وأن هناك ثلاثة أندية سوف يشتركون فى بطولتى كأس أفريقيا لأبطال الدورى ولأبطال الكؤوس وهم نادى المقاولون . والزمالك . والاهلى .

وأما عن مواعيد ارتباطات هذه الاندية باللعب فى بطولة افريقيا : فهى على النحو التالى :

السبت ٣١ مارس . المقاولون وهورسيد الصومالى
الأحد أول ابريل . الاهلى وبطل المغرب بالقاهرة
الجمعة ٦ ابريل . الزمالك مع نادى صفاقس التونسى بتونس .
الأحد ١٥ ابريل : المغرب والأهلى بالمغرب .
الأحد ١٥ ابريل . الصومال والمقاولون بالصومال
الأحد ٢٢ ابريل : صفاقس التونسى والزمالك بالقاهرة

دليلك الخاص

الحلقة الثالثة

إعداد : مكتب القاهرة

نواصل فى الحلقة الثالثة .. تقديم كل مايتعلق بالاجراءات الجمركية بجمهورية مصر العربية . وكنا قد تحدثنا فى الحلقة السابقة عن الافراج عن سيارات الركوب للاستخدام الشخصى .. وفى هذه الحلقة نتحدث عن سيارة الأجرة ..

ومن المعروف أن استيراد سيارات الركوب قد يكون للاستعمال الشخصى لمستورد السيارة . أو للاستعمال الخاص كسيارة أجرة ..

ويسمح للمواطن باستيراد سيارة واحدة جديدة أو مستعملة بقصد استعمالها كسيارة أجرة بشرط توافر الاتى .. ـ

ـ الا يمضى على سنة موديلها حتى سنة وصولها للجمارك أكثر من ٥ سنوات بخلاف سنة الموديل ..

ـ يراعى عند الافراج عن سيارة بقصد استعمالها كسيارة أجرة أخذ تعهد على مالكها بوجوب تنفيذ أشتراطات الادارة المركزية للمرور الخاصة بالترخيص بتسيير سيارات الاجرة وذلك خلال المدة التى تحددها هذه الادارة وفى حالة مخالفة هذه الاشتراطات يعتبر مخالفا لأحكام المادة ١٢١ من قانون الجمارك ومن ثم يلزم بسداد باقى الضرائب الجمركية المستحقة على السيارة باعتبارها خاصة فضلا عن الغرامة التى تقدرها مصلحة الجمارك (قرار إدارى رقم ١٨ / ١٩٧٦)

ـ تقرر الافراج لكل مواطن عن سيارة واحدة أجرة كل سنة ميلادية مع أخذ اقرار بعدم سبق الاستيراد لسيارة أخرى (منشور استيراد ٧٩/١٥)

ـ يشترط أن يكون صاحب السيارة مرخصا له بقيادة سيارة أجرة أو يكون له سجل تجارى وبطاقة ضريبية فى نشاط استغلال التاكسى أو أن يكون لديه سيارة أجرة باسمه أصلا وتقوم الجمارك باخطار ادارة مكافحة التهريب الضريبى بمصلحة الضرائب بكافة السيارات المفرج عنها بهذا النظام ..

ـ لايجوز تحويل السيارة السابق الافراج عنها بنظام الافراج المؤقت للاستعمال الشخصى الى سيارة أجرة .. اذ لايجوز تعديل الغرض الذى أفرج من اجله ..

ـ طبقا لقرار السيد نائب وزير المالية رقم (١٤) لسنة ١٩٨٠ الصادر فى ١٢ / ٧ / ١٩٨٠ يشترط للتمتع بالفئة المخفضة المقررة لسيارات الأجرة مايأتى :

أ ـ أن تكون السيارة ذات محرك ٤ سلندر فأقل .

ب ـ أن تستخدم كسيارة أجرة لمدة خمس سنوات ولايدخل فيها مدد تسليم اللوحات لادارة المرور ..

جـ ـ أن يكون للمستورد بطاقة ضريبية فى مجال نشاط استغلال السيارة الأجرة أو أن يكون لديه سيارة اجرة باسمه اصلا أو وجود رخصة قيادة سيارة أجرة ..

يشترط تقديم المستندات الخاصة بالملكية والسن والمستندات الأخرى المماثلة لتلك المطلوبة للافراج عن سيارة للاستعمال الشخصى السابق الاشارة اليها . بالاضافة الى المستندات التى تثبت توفر الشروط الموضحة ..



● بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي ..

● ماهي المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في مشوار الـ ١/٤ قرن

في التعليم والعلم والعمل والصحة والحقل الاجتماعي والصحافة والأدب والفن

● فريدة الحسون: أقترح فتح معاهد تخصصية للفتيات لإيجاد فرص العمل للأعداد الهائلة التي سنواجهها في السنوات القادمة

● سميرة إسلام: المرأة السعودية ستأخذ فرصتها كاملة في التنمية

● منيرة عبداللطيف: المرأة السعودية شاركت بفعالية في خدمة المجتمع وتنمية الإقتصاد الوطني

● يوم ٨ مارس .. يوم المرأة العالمي .. تحتفل فيه النساء بما حققنه من مكاسب وانجازات .. وينظرن فيما يعانين منه .. من أوضاع اجتماعية وعملية .. ويطرحن الحلول والمقترحات .. ويرغبن في وضع الافضل يتحقق لهن فيه .. للقدرة على العطاء .. لخدمة المجتمعات .. اللاتي ينتمين اليها ..!

وبهذه المناسبة .. كان لنا أن نلقى الضوء على مسيرة المرأة السعودية في ربع قرن .. في كل المجالات .. وما الذي حققته من مكاسب في مشوار التعليم والعلم والعمل والصحة والحقل الاجتماعي والصحافة والاذاعة والتلفزيون والفكر والثقافة والاداب والفنون .. مع طرح المقترحات والتوصيات التي يمكن بها تطوير دورها في كل مجال من تلك المجالات ـ حتى تشارك في تنمية المجتمع على المستوى الامثل .. وبطريقة مباشرة !، وهذا يعني انها لابد وان تشارك في التخطيط .. مع الاحتفاظ بدورها في التنفيذ ..!! ، وهذا يعني اننا لابد وان نتحسس مشكلاتها الخاصة على حدة .. وكذلك المشاكل التي تنبع من كل مجال من المجالات التي تعمل بها .. والتي تعيقها عن اداء دورها .. وذلك فقط للبحث عن الحلول المناسبة .. والتي تدفع بها الى تحقيق الدور المطلوب منها في تنمية المجتمع ..!

● إن يوم ٨ مارس .. بمثابة يوم ميلاد للمرأة في العالم .. عندما يطرق باب عمرها .. فكأنما يدفعها الى عملية مراجعة للذات .. وماقدمته في مشوار الحياة .. وهذا يعني انها تصبح وجهاً لوجه .. امام السلبيات والايجابيات .. فتدفع بالسلبيات جانبا .. وتبدأ في رحلة تصحيح المسار مع الاحتفاظ بالايجابيات .. ايجابيات المشوار ، ومن ثم كان لابد لنا ان ندخل في اعماق الزمن .. ونبدأ الرحلة في زمن عمره ربع قرن !.

● فياترى ما الذي تكشف عنه هذه الرحلة ..؟ وماهي ايجابياتها ؟ وماهي سلبيات المشوار ...؟ وماهي المقترحات والتوصيات والحلول التي طرحت ـ في مخاض الرحلة ـ في كل مجال من مجالات عمل المرأة .. والتي ماجاءت الا بهدف تعميق دور المرأة .. لتقوم بدورها كاملاً في عملية التنمية !

هذا ماستتعرف عليه خلال الرحلة التي بدأناها بمشوار التعليم ..

● فريدة الحسون : ومكاسب المرأة السعودية في مشوارها التعليمي !

● وقد كان لنا لقاء مع الاستاذة « فريدة الحسون » مديرة مكتب التوجيه التربوي بجدة .. ودار اللقاء حول مكاسب المرأة السعودية في مشوار التعليم .. طوال الربع قرن ، والتساؤل حول الدور المنتظر للمرأة السعودية في هذا المجال .. مع طرح المقترحات التي يمكن الاخذ بها .. ان يدفع المرأة لتطوير ادائها .. وبالتالي المشاركة في تنمية المجتمع على المستوى الامثل .. من خلال هذا المشوار الضروري والهام لكل فرد ..

● المرأة السعودية اثبتت جدارتها كمعلمة وادارية !

● بدأت الاستاذة فريدة الحسون اجابتها .. قائلة بان المرأة السعودية استطاعت أن تحقق من خلال مشوارها مع التعليم في الـ (٢٥) عاما .. تقريبا ماحققته رصيفاتها خلال مايقارب قرنا من الزمن .. فلقد انتشرت المدارس خلال تلك الفترة بصورة مذهلة .. وتوفر التعليم لكل فتاة مهما كان موقعها .. واقبلت المرأة على التعليم بعد أن فاتها في الصغر .. كما استطاعت المرأة السعودية اثبات وجودها في ميدان العمل التعليمي .. رغم قلة الخبرة الميدانية ، واثبتت جدارة في عملها سواء كانت ادارية او معلمة .. ووضعت في موضع مقارن مع من من اكثر خبرة ولكن تفوقت واثبتت نجاحا مذهلا ..

● المرأة السعودية ستغير من وجه التاريخ الحضاري !

● وتضيف قائلة .. لقد استطعنا خلال فترة (١٨) عاما من بدء التعليم سعودة التعليم بالمرحلة الابتدائية ورياض الاطفال و ٦٥٪ من المرحلة المتوسطة والثانوية ، و ١٠٠ ٪ بالنسبة للادارات التعليمية بمختلف مراحل التعليم !، وانني اعتقد .. بان المرأة السعودية ستغير من وجه التاريخ الحضاري للوطن بتعهدها للنشء منذ مرحلة رياض الأطفال التي يتبع فيها أحدث النظم التربوية بعد أن وفرنا لها الامكانات المادية والتعليمية .. وتعهدناها بالتدريب المهني المتصل مع تشجيع المجدات منهن .. وبذلك تركنا لها لطفالنا لبنات المجتمع الاولى لتتولى تربيتهم وتعليمهم .. وبالتالي نضمن قوة القاعدة التعليمية العريضة مع ضمان نضج التفكير وتعهده منذ البداية ليسير في الاتجاهات السليمة البناءة ..

إنطلاقة المرأة السعودية جاءت مجددة !

● واستطردت الاستاذة فريدة الحسون في حديثها قائلة .. إن المرأة السعودية استطاعت ـ خلال تلك الفترة ـ أن تغطي اكثر التخصصات التعليمية حتى العليا منها .. وأصبحنا نجدها في كل مجال تعليمي تثبت مكانتها وأصالتها .. تم كل هذا في حدود من التقاليد الاجتماعية التي تنفرد بها المملكة مطبقة للشريعة الاسلامية .. والتي قد يعتقد البعض انها عائق للتقدم .. ولكنها ساعدت المرأة على العمل في مناخ يحفظ لها كرامتها .. اى ان انطلاقتها هذه جاءت مجددة .. وليست مقلدة ..!!

● المرأة السعودية منفذة وليست مخططة

وتضيف قائلة .. انه اذا كانت المرأة السعودية قد استطاعت تحقيق تلك الانجازات الا انه مازال ينظر اليها حتى الان على انها المنفذة وليست المخططة . فالقرارات تنبع من الاقسام التعليمية التي يعمل بها الرجل رغم ان ايجابية القرار يمكن ان تكون من الاقسام المناظرة التي تشغلها المرأة لانها هي التي تعايش الواقع ومايصل لقسم الرجال هو بيانات ومعلومات قامت المرأة باعدادها . فهل ينقصها هنا قوة اتخاذ القرار ؟ هذه مسألة حساسة يمكن اعادة النظر فيها بعد ان حققت المرأة في مجال التعليم واكتسبت الخبرة الميدانية الكثير ولتحاسب المخطئة اذا أخطأت .

● فتح مجالات تعليم وعمل جديدة للمرأة ؟

مع التوسع التعليمي والكم الهائل من الخريجات يمكن فتح قنوات جديدة للتعليم تحقق الكثير من الايجابيات الاجتماعية .

فليست كل اسرة بقادرة على الوصول بجميع بناتها للتعليم الجامعي او الكلية المتوسطة التي اصبحت الان تمثل الحد الادنى للتعيين كمعلمة بالمرحلة الابتدائية . بالاضافة الى حاجتنا لمتخصصات في مجالات المكتبات ـ الزائرات الصحيات ـ المشرفات الاجتماعيات ـ امينات المختبر .

وهؤلاء يمكن انشاء معاهد متوسطة لهن تعادل الثانوية العامة بالاضافة الى امكان انشاء معاهد متوسطة اخرى تعد مجالات عمل جديدة يمكن للمرأة دخولها وهي المجالات التي تحتاج فيها المرأة الى المراجعة لانجاز امور حياتها العامة مع فتح تخصصات جديدة بالجامعات لتضم جميع فروع الطب ـ هندسة الديكور ـ الاعلام .. الخ .

ولاشك ان فتح مثل هذه المعاهد التخصصية سوف ينعكس اثره على المجتمع بايجاد فرص للعمل للاعداد الهائلة من الفتيات السعوديات اللاتي ستواجه بهن في السنوات المقبلة .

الرئاسة العامة والطالبة :

اما الطالبة وهي محور العملية التعليمية التي من اجلها نعمل ونخطط فانها لم تنل حقها تماما من الرعاية الشاملة الكاملة . فقد اولينا الناحية التعليمية حقها تماما ولكن هل هذا فقط هو مقومات نمو شخصيتها ؟

اليست لها الميول والاستعدادات التي يجب ان تنمى وتقوى ؟ اليس لديها وقت الفراغ الذي يجب ان نوجهها الى استخدامه ؟ لقد اولت الرئاسة العامة اهميتها لان تكون المدرسة مركز اشعاع في البيئة فانشئت مركز تدريب للكبيرات يتعلمن فيه مناحي الاعمال المنزلية المختلفة التي تضفي على المنزل السعودي التجديد والابتكار من خياطة وتدبير وتطريز واسعافات اولية فلماذا لاتمتد هذه المراكز في الفترة الصيفية وتضم الطالبة والام معا فتضمن بذلك توجيه ميول الفتيات في اهم فترات حياتهن توجيها سليما ونضمن لهن جوا اجتماعيا بناء فتنشأ لدينا عادات اجتماعية صحيحة وتحارب العادات الاجتماعية السيئة وبذلك تكون المدرسة قد قامت فعلا بدور فعال في المجتمع الذي اوكل اليها مهمة تنشئة ابنائه هذا بالطبع بالاضافة الى ضرورة التفكير في العناية بالصحة الجسمية للطالبة والتي تتمثل في الرعاية الصحية الشاملة لها بامداد الوحدات الصحية المدرسية بمراكز طبية متنقلة يمكنها دخول المدرسة واجراء كشف دوري على الطالبة كذلك العناية بتقويم بنية الجسم ولانستطيع ان ننكر ان مزاولة الرياضة الان اصبحت من الضرورة بمكان في علاج الكثير من الامراض .

● تشكيل لجنة نسائية تدرس وضع المرأة العاملة :

اما بالنسبة للمقترحات الخاصة بتطوير عمل المرأة فيقترح مايلي :

١ ـ تشكيل لجنة نسائية تضم القيادات النسائية في قطاعات عمل المرأة المختلفة تبحث في وضع المرأة العاملة وتضع لها مايناسبها من قرارات نابعة من مشاكلها ومعاناتها بعد ان دخلت ميدان العمل بثقلها واصبحت تواجه من المشاكل ماقد يجعلنا نعيد النظر في نظام اجازاتها ومكافآتها .. الخ .

٢ ـ المساهمة في المؤتمرات الدولية التربوية امر هام وضروري لاكتساب الخبرات وتبادل المعلومات واذا كانت عاداتنا الاجتماعية لاتسمح لنا بحضور تلك المؤتمرات خارج البلاد فلماذا لاتعقد المؤتمرات التعليمية النسائية داخل المملكة حتى يمكننا الاحتكاك مع زميلاتنا في مجال العمل للاطلاع وتبادل الخبرات ووقوف الدول الاخرى على انجازاتنا التي نفخر بتقديمها ؟

وقد شعرنا بذلك من خلال زيارة خبيرات مجموعة ماكميلان لمدارسنا بجدة وكيف انهن ابدين كبير دهشتهن لما شاهدنه من مستوى مدارسنا ونظم التعليم لدينا .

د . سميرة اسلام .. ومكاسب المرأة السعودية في مشوارها العلمي !

وقد كان لنا لقاء مع الدكتورة « سميرة اسلام » للتعرف على مشوار المرأة السعودية العلمي .. والبحث فيه عن المكاسب .. مع طرح المقترحات التي ترى ـ الدكتورة سميرة ـ انها لو تحققت .. ستدفع بالمرأة السعودية الى تطوير دورها .. لتحقيق التنمية على المستوى الامثل في مجال العلم .

● المرأة السعودية حققت النجاح !

وبدأت الاستاذة الدكتورة « سميرة اسلام » حديثها قائلة .. انه بالنسبة لامكانات المرأة السعودية .. والفترة الزمنية فقد حققت الكثير منذ ٣٠ سنة لم يكن هناك تعليم رسمي .. ومن ثم فهي حققت النجاح .. عندما نرى اليوم عدد الطبيبات والباحثات في مجال العلم .. ومن ثم فانه من النظرة الاجتماعية العالمية .. حققت المرأة السعودية النجاح .. ولكن بالنسبة لتطلعاتنا .. فاننا نشعر باننا لازلنا في بداية المشوار .. ويوجد في اعماقنا احلام كثيرة .

● لافرق بين الرجل والمرأة في العلم !

وتضيف قائلة .. انه وان كان لم تأخذ المرأة السعودية فرصتها كاملة في التنمية .. الا انها يجب في بداية الطريق ان تقوى من نفسها بالاطلاع والمعرفة .. بعدها ستجني الثقة .. وتستطيع ان تحقق الكثير وبذلك تشارك في التنمية على المستوى الامثل .. وانه في اعتقادي لافرق بين الرجل والمرأة في العلم .. فالله « جل جلاله » .. لم يخص فئة او جنسا بمواهب وقدرات علمية عن الجنس الاخر .. ومن ثم فانني اري ان المرأة السعودية الباحثة في مجال العلم .. يمكنها ان تحقق الكثير في بحوثها وان تنال ثمرة جهدها كالرجل تماما .. من جوائز وتشجيع .

● المكتبة والمعرفة والاطلاع قبل كل شيء !

اما عن الدور المنتظر للمرأة السعودية ان تؤديه في مجال العلم حتى تشارك في التنمية على المستوى الامثل .. فان ذلك لن يتحقق الا اذا اتيحت لها فرصة الاطلاع والبحث واجراء الدراسات .. وهذا لن يتحقق الا من خلال المكتبات .. فالمكتبة تأتي قبل كل شيء .. حيث المجلات العلمية السريعة .. والدوريات .. وان كنت اتمنى ان يقوم بعض الاشخاص بترجمة تلك المجلات والدوريات خاصة وانها تكون باللغة الاجنبية .. ويفضل ان تكون هناك افلام عالمية .. خاصة وان الافلام « دون البكالوريوس » قد تكون متوفرة ولكن ما فوق تلك الدرجة تكون نادرة .. ومن ثم تكون الكتب والدوريات هي الاسرع والاوفر .. وان كان الحصول عليها وايجادها بالشكل المستمر .. ليس بالسهولة واليسر رغم اهميتها ، وفي النهاية .. اتمنى ايضا ان تضم المكتبة .. شرائط فيديو علمية وكذلك المايكروفيلم .. وبهذه الوسائل .. تستطيع المرأة السعودية الباحثة في مجال العلم ان تقوي نفسها بالمعرفة .. فتعطي مجتمعها مايتوقعه منها .. وتشارك في التنمية على المستوى الامثل ..

● والمكاسب التي حققتها المرأة السعودية في مشوار العمل .. !!

وقد كان لنا لقاء مع السيدة « منيرة عبداللطيف » مديرة البنك الاهلي التجاري .. خاصة وان العمل النسوي في البنوك قد اثبت كفاءته وقدرته على النجاح .. كما تأتي رئاسة المرأة في هذا المجال .. تتويجا لمشوار المرأة في مجال العمل .. خاصة وان هذا المجال يفتح الباب للمرأة ان تفتح العديد من المشاريع التي تحقق التنمية التي نرجوها للمجتمع .

● المرأة السعودية وتنمية الاقتصاد الوطني !

وبدأت السيدة « منيرة عبداللطيف » حديثها حول المكاسب .. قائلة :

ان المرأة السعودية حققت العديد من المكاسب .. اولها المشاركة الفعالة في خدمة مجتمعها الذي تعيش فيه .. وتنمية الاقتصاد الوطني ثانيا .. وثالثا .. مساعدة المرأة على تنمية مواردها .. ورفع مستواها المعيشي .. وتشجيعها على الاعتماد على نفسها بتصريف مواردها المالية فيما يعود عليها وعلى المجتمع بفائدة منها منح الثقة في النفس .. والقدرة على العطاء .. وشغل الفراغ .. واكتساب الخبرة العملية من خلال مزاولة العمل .. واكتساب صفات أهمها الصبر .. المرونة .. الدقة .. من خلال مقابلاتها مع شخصيات مختلفة كل يوم ولقد اثبتت قدرتها على النجاح في مجال البنوك .. كما اثبتت نجاحا قبل في مختلف القطاعات .. وكذلك في ايجاد التوازن المطلوب بين البيت والعمل .. وحل مشاكلها بشكل واع ومعتدل .

● المرأة وتنمية روح الادخار في اطفالها

والدور المنتظر منها .. بلاشك انه دور كبير .. فتأثيرها على الاسرة التي تنتمي اليها .. وبالتالي المجتمع .. تأثير فعال .. لايخفى على احد .. فهي التي تحيط بالافراد في كل وقت .. وتستطيع بالصبر والارادة ان تساهم في بناء المجتمع الذي يبدأ باطفالها الصغار .. بأن تبني فيهم الشخصية الاصيلة الثابتة .. وان تنمي فيهم روح التوفير والادخار وكيفية اتباع ميزانية .. وتصريف امورهم ..

وتضيف قائلة .. بأن دورها يأتي بأن تواصل مسيرتها في دروب العمل .. وخدمة مجتمعها .. وتخطي جميع العقبات التي قد تقف امامها بشتى الوسائل .. وتساهم بنشر الوعي بين الناس .. وتشجيع الافراد على استثمار اموالهم بما يعود عليهم وعلى الوطن بالخير ..

● المرأة والعمل التجاري والتنمية

واما عن المقترحات التي تؤدي الى تطوير دورها حتى تحقق التنمية المنشودة من خلال هذا المجال .. فانه ـ في تصوري ـ لن تتحقق الا بتوفر ثلاثة اشياء ..

اولا : ان تعمل المرأة على الاستزادة من المعلومات الخاصة بالنواحي المصرفية ..

ثانيا . ان لاتخوض المرأة في العمل التجاري والاستثماري الا بعد دراسة متكاملة للمشروع من جميع جوانبه .. وعدم التسرع ، كما ينبغي ان لاتقدم على المشروع الذي ترغب في تحقيقه الا بتوفر الرغبة الصادقة حتى يتحقق له النجاح ..

ثالثا : ان يكون هناك اشراف مباشر من قبلها على اموالها .. واستثماراتها . واعمالها التجارية ..

الدكتورة امل شطا .. ومكاسب المرأة السعودية في مشوار الصحة والطب

وقد كان لنا لقاء مع الدكتورة « امل شطا » .. رئيسة الوحدة الصحية بمنطقة جدة .. وهي ايضا صاحبة قلم معروف في الساحة الادبية .. ومن ثم كان تساؤلنا لها يحمل الجانبين معا الصحة والطب .. والادب .. ومحاولة التعرف على المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في هذين المجالين .. مع طرح المقترحات التي من شأنها ان تدفع بالمرأة السعودية الى المشاركة في التنمية على المستوى الامثل من خلالهما .

● الطبيبة واليد اليمنى لاغنى لها عن اليد اليسرى

تقول الدكتورة امل شطا .. ان اهم تلك المكاسب .. انها استطاعت اثبات اهمية دورها كعضو عامل .. وتحديد موقعها في الميدان .. استطاعت ان تثبت ان اليد اليمني لاتستطيع الاستغناء عن اليد اليسري باي حال من الاحوال .. اذا ارادت ان تعمل بكفاءة وايجابية .. ولاشك ان اشتراكها في ركب التقدم .. وفي خدمة وطنها واهلها .. هو كسب معنوي ومادي لها .. وقد استطاعت الطبيبة السعودية ان تثبت كفاءتها وان تسد جزءا من الاحتياج الشديد لها في هذا المجال ..

● الاديبة تفوقت على بعض الرجال

وتضيف قائلة .. اما الاديبة فلقد استطاعت ان تجد لنفسها مكانا في الساحة الادبية .. فأصبحت لها صولات تفوقت في بعض منها على الرجل .. وقد اوجد ذلك نوعا من المناقشة الشريفة التي هي في صالح الادب ، اذ ان تعدد الاقلام .. يحتم على كل منهم الصدق والتجويد .. ومن المنتظر ان تستمر المرأة في طريقها بعزيمة لاتهن .. حتى تحقق رسالتها .. وتصل الى المستوى الذي تصبو اليه .

● لجنة .. لدراسة احوال المرأة العاملة

وتضيف قائلة .. ولكن علينا ان نحاول جادين .. معالجة مشاكلها .. كامرأة عاملة .. وكأم .. وكربة بيت ، ولهذا ارفع صوتي باقتراح .. ارجو ان يصل الى المسئولين ، لماذا لاتكون هناك لجنة او رئاسة دائمة مهمتها .. هي دراسة احوال المرأة .. ورعايتها .. هذه امنية ارجو لها ان تتحقق على ايدي المسئولين .. !

● التنمية .. ومشاكل المرأة العاملة !

وقد يتساءل البعض ما العلاقة بين هذه المطالبة .. ومشوار المرأة في الطب او الادب او العلم او العمل بكافة اشكاله واختلاف مستوياته .. وانواعه والعلاقة في الحقيقة وثيقة الصلة بين الطرفين فلو استطعنا ان نحل مشاكل المرأة العاملة وخاصة مايتعلق منها بالاطفال واجازة الامومة .. لاستطعنا ان نجعل المرأة تشارك في التنمية على المستوى الامثل .. لانها تخرج للعلم والعمل .. وهي مطمئنة على اطفالها .. وحياتها الخاصة ومن ثم تكون اكثر قدرة على العطاء . فماذا لو اخذنا في الاعتبار المرأة التي تعمل في مجال الطب .. حيث الدراسة النظرية تأخذ وقتا طويلا وكذلك الممارسة العملية للمهنة ! .

● مكاسب المرأة السعودية في الحقل الاجتماعي .. !

وقد كان لنا لقاء مع مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة ـ السيدة « منى القفي » .. ودار حوار المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في مشوارها في الحقل الاجتماعي .. مع طرح المقترحات التي يمكن بها تطوير قدراتها في هذا المجال .. وتحقيق مزيد من التقدم .. مع تحقيق التنمية الاجتماعية المنشودة ..

● ١٥ عاما في محو إمية النساء !

وبدأت حديثها قائلة .. ان المرأة السعودية لم تعد بعيدة عن تيارات التطور والتنمية التي تجري في المجتمع السعودي .. الى جانب دورها كزوجة وكأم .. وتشترك شريحة كبرى من النساء في المملكة بصورة ايجابية فعالة في دعم جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية لرفع مستوى الخدمات والرعاية .. ونشر الثقافة والتوعية الصحية .. وذلك عن طريق نشاطات الجمعيات النسائية الموجودة في المملكة .

وتعتبر الجمعية النسائية الخيرية .. بجدة اول من قامت بمشروع مكافحة الامية في المملكة في عام ١٣٨٢ هـ وكان لها الدور الطليعي في هذا الميدان . ونظرا للاقبال الشديد على هذه الصفوف فقد توسعت فيها الجمعية .. حتى شملت من الصف الاول وحتى الصف السادس .. اربع فصول لكل صف .. والهدف من قسم مكافحة الامية في ذلك الوقت .. هو الوصول بالدراسة حتى الشهادة الابتدائية وذلك حتى تتمكن بها من مواصلة التعليم او العمل بها ..

ولقد عملت الجمعية ولمدة خمسة عشر عاما في هذا الميدان ومحت من الامية ما يزيد على خمسة الاف من الفتيات .

● ندوات ومحاضرات للمتعلمات وربات البيوت

وتضيف قائلة .. بان الحكومة قامت بافتتاح مدارس كثيرة لمحو الامية .. واصبحت منتشرة في كل مكان .. مما جعل الجمعية تلتفت الى نوع اخر من التعليم .. الا وهي المرحلة المتوسطة والثانوية .. كما اقامت الجمعية منذ نشأتها وحتى الان .. محاضرات دورية وموسمية .. واكثر المحاضرات كانت تنشط في شهر رمضان ، وتقام حاليا المحاضرات والندوات باستمرار .. والتي تشارك ايضا في مناسبات مثل اسبوع الشجرة واسبوع المرور واليوم الدولي للمعوقين ، ويوم الطفولة ويوم الاسرة ! .

وقد حرصت الجمعية على ان تحوى الندوات والمحاضرات على توعية المرأة الام والطالبة بالاسلوب السليم لتربية اولادها .. وتغذيتهم ونظافتهم .. وكيفية ارضاع الاطفال حيث تعليمهم الطريقة والاسلوب الامثل حتى تأتي الرضاعة الطبيعية بلا مشاكل هذا بخلاف ماتقدمه الجمعية من محاضرات وندوات نظامية للمتعلمات .. كما تقوم الجمعية بالتأهيل المهني للمرأة .. وذلك عن طريق تعليمها النسخ على الالة الكاتبة .. والتي تنال بعدها شهادة تفتح امامها الطريق للعمل والكسب هذا الى جانب ماتقوم به الجمعية من تعليم فنون الخياطة والتطريز للفتاة .. وتأهيلها بما يعود عليها وعلى المجتمع بالنفع والفائدة .. وبما يكفل لها مستقبلا مضمونا باذن الله .

● مكتبة عامة للسيدات والفتيات

وتستطرد قائلة بانه علاوة على ماتقدم فهناك ايضا فصول تعليم اللغات وايضا الحضانات الايوائية .. والحضانات الخارجية .. والنهارية .. والنشاطات الصحية والاجتماعية .. وتوزيع الارزاق على الاسر المحتاجة .. هذا الى جانب ماتحويه من مكتبة عامة للسيدات والفتيات .

● المرأة والمساعدات المعنوية والعينية والمادية !

وتختتم حديثها .. بطرح تصورها عن الدور المنتظر والمتوقع ان تقوم به المرأة .. فتقول .. على المرأة ان تشارك في مسيرة الخير والعطاء .. في حدود الشرع والتقاليد المسموح لها بها .. وهي كثيرة ومتعددة .. وان تمد يد العون والمساعدة .. بالمساعدات العينية او المعنوية او المادية للجمعيات الخيرية المنتشرة في ارجاء هذا البلد الامين ..

● حصة العون ومشوار المرأة السعودية اجتماعيا وثقافيا .. !

وقد كان لنا لقاء مع السيدة « حصة العون » ، رئيسة اللجنة الثقافية والدينية بالجمعية الفيصلية .. ودار حوار حول المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في الحقل الاجتماعي والثقافي .. مع طرح المقترحات حتى يمكن للمرأة تحقيق الدور المطلوب منها لتشارك في تنمية المجتمع على المستوى الامثل .

● المرأة السعودية وتواجد دائم

وبدأت حديثها قائلة : ان المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في الحقل الاجتماعي والثقافي .. مكاسب كثيرة .. واستطيع ان احصرها في نقطة واحدة .. وهي غوصها الدائم في داخل اعماق هذا المجتمع بكل فئاته ، والتصاقها الدائم به وتحسس مشاكله .. واحتياجاته .. ومحاولة ترجمتها وطرحها للنقاش .. والبحث .. وايجاد الحلول النموذجية لها .. وذلك من الناحية الاجتماعية والثقافية ولقد اكتسبت المرأة السعودية من هذا الحقل التواجد الدائم والاعجاب .. وكذلك في المجال العلمي .. وعلى كل الاصعدة فهي لم تهتم بجانب معين .. بل بجوانب متعددة ، فشاركت في ربط المجتمع المتعلم والمثقف .. بالمجتمع الاقل تعليما .. وذلك عن طريق اقامة المسابقات العلمية والثقافية بين الجامعات واقامة الندوات التربوية والعلمية والصحية في محاولة منها لتخطي العقبات ومساعدة لدفع عملية التطوير بكل قوة لتواكب ماتقدمه الدولة من فرص !

● اشتراك المرأة السعودية في التخطيط

وتختتم حديثها قائلة .. بان الدور المنتظر من المرأة .. ان تقوم بكل ماهو ايجابي وفعلي .. ويشترط ذلك بالوعي الكامل من قبل المجتمع لأهداف ماتقوم به المرأة السعودية المتطوعة .. ودعمها معنويا ثم اقتصاديا .. حتى تستطيع ان تقدم الكثير .. فالمرأة السعودية المتطورة لديها القدرة والطموح .. لعمل كل ما من شأنه ان يدفع بتقدم ورقي هذا الوطن ، مع اعطائها الفرصة لتثبت ذلك اكثر من ذي قبل .. واشراكها في التخطيط لكل مايخصها ويهمها .. فهي كفيلة بوضع الخطط السليمة .. وتنفيذها بكل دقة .. واتقان وتفوق في ظل الشريعة السمحة والتقاليد العربية المسلمة ..

● نورة السعد ..

● مكاسب المرأة السعودية في مشوار الصحافة !

وقد كان لنا لقاء مع الكاتبة والصحفية المعروفة « نوره السعد » وهي ايضا استاذة في جامعة الملك عبدالعزيز للبنات بجدة ورئيسة اللجنة الثقافية بها ، تحدثت فيه .. عن مكاسب المرأة السعودية في مشوار الصحافة .. مع طرح مقترحاتها لتطوير هذا الدور لتحقيق التنمية المنشودة من هذا المجال الذي تعمل فيه .

الصحافة واول مديرة تحرير !

وقالت الصحفية نورة السعد في بدء حديثها .. « انني اعتقد ان وجود المرأة السعودية في مجال الصحافة اليوم .. اصبح اكثر وضوحا وثباتا من السابق .. والاعتماد عليها في تقديم الرأي .. والفكرة .. والنقد الهادف .. من خلال الصحافة .. اتجه الى الايجابية .. بدعمها ماديا ومعنويا . ولقد شهدت الصحافة السعودية ميلاد اول مديرة تحرير في صحيفة الرياض منذ اعوام .. وماهي بقية الصحف تتجه الى تدعيم صحفها .. بقسم نسائي .. مطالب بتقديم الخدمة الصحفية الجيدة .

● لكن ما مدى كفاءة بعض الاقلام النسائية ؟!

وتضيف قائلة .. الى هنا نجد ان الاعتراف بهويتها كصحفية .. ان جاز استخدام هذا التعبير .. قد تأكد بهذه المواقف الايجابية من جانب المسئولين عن الصحف .. ولكن هذه الايجابية كان لها تأثير اخر .. بأن فتح الباب لعديد من الاقلام النسائية من لديهن الموهبة الصحفية .. وممن ليس لديهن ! .. وهنا نقف نتساءل عامدى كفاءة بعض الاقلام النسائية التي تشهدها هذه الاقسام في بعض الصحف ؟!

اذ ان اهمية مستوى هذه العناصر وقدرتها على اداء الخدمة الصحفية بمفهومها الصحيح .. هو الذي سيحدد الدور المنتظر من المرأة الصحفية ، اذ لايكفي ان تتحمل الواحدة من هذه المجموعة ورقة وقلما .. لتحضر هذه الندوة او تلك المناسبة .. ليقال انها صحفية !! برغم ان دورها لايخرج عن حدود البحث عن ملخص هذه الندوة .. او نسخة لتلك المحاضرات لتقوم بنشرها !!

وبهذا المفهوم السيء .. دخلت هذا المجال العديد من المحسوبات على الصحافة .. !!

● صحافة المقالة لازالت تحتل الصدارة

وتستطرد قائلة .. اما اذا انتقلنا الى محتوى الخدمة الصحفية فرغم ان هناك بدايات مشجعة .. لتطور هذه الخدمة .. الا ان « صحافة المقالة » لاتزال تحتل الصدارة في هذه المشاركة ، فهل ستتوقف نوعية الخدمة الصحفية .. التي تقدمها المرأة عند هذا المفهوم .. ام انها ستعمل على تطوير هذه المشاركة .. التي يتوقع المجتمع منها تقديمها والتي يقع على عاتقها عبء هذا الدور ؟؟

وتضيف قائلة .. ان الاجابة عن هذه التساؤلات ستحمل مضمون اجابة الفقرة الاخيرة من هذا السؤال .. اذ ان الدور الجديد للمرأة الصحفية يبدأ من احساسها الحقيقي بعمق هذا الدور الذي تقوم به ..

● الاعداد المهني لايتوفر للمرأة السعودية الصحفية !

وتعقب قائلة .. ان الصحافة مسئولية .. وليست بريقا واضواء ، كما يجب ان لاتنسى ان الاعداد المهني ، الذي لايتوفر للمرأة السعودية المشاركة في الصحافة ، امر ضروري واعتقد انه جزء من هذه المسئولية يقع على الاقسام النسائية في الصحف .. والجزء الاخر يقع على كليات واقسام الاعلام في جامعاتنا ويشيء من التنسيق بين هذين الطرفين يمكن الاستفادة من خامات كليات اعلام في ايجاد العناصر الجيدة والاقلام الجيدة التي تتمتع بالحس الصحفي .

● الخطوات الاولى في اقامة دورة تدريبية لاعداد الصحفيات

وتضيف نورة السعد قائلة .. ان ازدياد الاعداد في الاقسام النسائية بالصحف .. لن يطور الدور المطلوب منها .. ولن يضيف اي تحسين اذا لم ترافق هذه الزيادة .. الاختيار الانسب والمتابعة المستمرة لتقييم الخدمة الصحفية بشكل مستمر ..

والخطوة الاولى في رأيي .. هي اقامة دورة تدريبية لاعداد الصحفية الجيدة .. يتزامن معها دراسة موضوعية عن العدد الجديد المطلوب ولن نغفل هنا اهمية دور الجمعيات في هذا الصدد .

● الحل ايجاد كلية اعلام للبنات بجامعاتنا

وتضيف قائلة .. والجمعية الفيصلية قد وضعت في مخططها ـ للفترة القادمة ـ ان تكون هناك دورة تدريبية تعد الاولى في المنطقة الغربية لتدريب الصحفيات .. وان كان الحل الامثل لهذا الوضع ـ في تصوري ـ هو ايجاد كلية اعلام للبنات في جامعاتنا .

دلال عزيز ضياء .. ومكاسب المرأة السعودية في مشوارها الاذاعي او التلفزيوني

وقد كان لنا لقاء مع رئيسة القسم النسوي بالاذاعة بجدة .. مع الاذاعية المعروفة « دلال عزيز ضياء » وتحدثت عن مشاركة ومكاسب المرأة في الاذاعة .. مع طرح المقترحات التي تدفع الى تطوير دورها في هذا المجال .

بدأت الاذاعية دلال عزيز حديثها قائلة .. ان المرأة شاركت في الاذاعة كمقدمة ومعدة برامج منذ عام ١٣٨٢ هـ .. فكان برنامج « ركن المرأة » و« برنامج الاطفال » .. ثم تلاها برنامج « البيت السعيد » .. الذي قامت باعداده وتقديمه نخبة من السيدات السعوديات .. اذكر من بينهن السيدة سلوى الحجيلان والدكتورة فاتنة شاكر .. ثم شاركت المرأة .. فيما تلا ذلك .. في العديد من البرامج اعدادا وتقديما من ثقافية ومنوعة وبرامجية .

المرأة السعودية تركت بصمة واضحة اذاعيا

وتضيف قائلة .. ان المرأة السعودية .. كانت لها بصمة واضحة في برامج القسم الاوربي بفرعيه الانجليزي والفرنسي .. حيث قدمت المرأة كل انواع البرامج .. وشاركت بدور فعال كقارئة نشرة .. ومذيعة ربط ، اما بالنسبة لمشاركة المرأة كمعدة ومقدمة في التليفزيون فقد قدمت واعدت برامج الاسرة والاطفال .. وربما خطواتها لم تكن بنفس ثبات خطواتها في الاذاعة المسموعة .

تخوف بعض الاسر من العمل الاذاعي

وتستطرد قائلة .. الا ان الملاحظة الجديرة بالاهتمام .. هي تخوف البعض من العمل في هذا المجال .. حيث تتردد كثير من الاسر في السماح لبناتها بالعمل .. وهذا شيء اعتقد انه سيتغير بمرور الوقت وذلك حين تتغير المفاهيم تدريجيا .. فالنظرة الان تختلف عنها قبل عشرين عاما .. وايضا بعد عشرة اعوام اخرى سوف تكون مختلفة وتختتم قولها موضحة ما للمرأة السعودية من دور في الاذاعة .. قائلة ان المرأة السعودية قد ساهمت بصورة مؤثرة وفعالة في هذا المجال الاعلامي الهام .. وادت دورها جيدا .

اتمنى عددا اكبر من الموظفات بالاذاعة

اما عن مقترحاتها لتطوير دور المرأة السعودية في هذا المجال .. حتى تحقق التنمية المنشودة .. فكانت اجابتها كالتالي حين قالت :

انني اتمنى ان ارى عددا اكبر من الموظفات في الاذاعة . حيث ان الموظفة تكون ملتزمة اكثر من المتعاونة مع تقديري الشديد لدور الاخوات المتعاونات .. ولكن الموظفة تكون مرتبطة بنظام الموظفين من حيث العطلات .. وعلى كل حال .. اذا كانت مقدمة او معدة البرامج .. تحب عملها .. فهي بالتأكيد ستلتزم به بغض النظر عن كونها متعاونة او موظفة .

آراء الكاتبات السعوديات .. ومكاسب المرأة السعودية في مشوار الادب والفكر والثقافة !

وقد كان لنا لقاء في البداية مع الدكتورة « مريم بغدادي » الكاتبة والشاعرة ووكيلة كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . والذي دار حول المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في مشوار الحرف والكلمة والمقترحات التي من شأنها تطور دورها .. لتشارك في تنمية المجتمع فكريا وثقافيا ..

● المرأة السعودية ورصد الفكر !

وبدأت الدكتورة « مريم بغدادي » حديثها قائلة . ان المرأة السعودية حققت بعض المكاسب في الساحة الادبية تعد جيدة .. اذا ما قيست بالمدة الزمنية القصيرة التي بدأت تشارك فيها الاقلام النسائية ولاشك ان مشاركتها هذه ملموسة في بعض المجالات الادبية والفكرية والثقافية .. فلقد ظهرت اقلام نسائية لا بأس بها في القصة القصيرة . والمقالة الصحفية .. وفي الشعر . كما ظهر بعض النتاج الفكري بظهور بعض المؤلفات التي تدل على نشاط المرأة الفكري واستعدادها الثقافي للمشاركة في التنمية . ولئن كانت هذه المشاركات محدودة وقليلة الا انها تدل على احساس المرأة بأهمية المشاركة النسائية في البناء والتنمية وان كنا ننتظر منها مشاركة اوسع .. واكثر ثراء وفعالية .. واكثر دقة في رصد الفكر والظواهر على اختلافها . وبمجالاتها المتنوعة .. وطرح المرئيات والحلول الايجابية والواقعية الخاصة للمجتمع والتي تراعي الواقع قدر المستطاع .

وتضيف قائلة .. بانه من المعروف .. ان مهمة الاديب تتمثل في ثلاث صور وهي ان يعبر عما كان .. او عما هو كائن .. او عما يجب ان يكون من خلال المرئيات الشخصية التي تحكي رغبة الاديب للمشاركة ومساهمته في حل مشاكل مجتمعه .. ويرسم يوتيبيا يحاول من خلال طرحه لمكوناتها ان يدفع غيره للمشاركة الايجابية .. ودحر السلبية في التعامل مع جوانب الحياة .. ولاشك ان الاديبة تشارك الاديب في هذا .. .

● د . أمل شطا ● لماذا لاتكون هناك لجنة أو رئاسة دائمة مهمتها دراسة أحوال المرأة العاملة

● د . مريم بغدادي ● ظهر على الساحة الفكرية مايدل على نشاط المرأة السعودية واستعدادها الثقافي للمشاركة في التنمية !



بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمى

● وماهى أهم المشاكل .. التى تعانى منها المرأة السعودية العاملة مع طرح الحلول والمقترحات .. لمعالجتها !

● تمديد إجازة الأمومة الأسلوب الأمثل لحل مشكلة عدم كفاية دور الحضانة .. وسلبيات المربيات الأجنبيات
● المرأة السعودية العاملة في حاجة إلى الصلاحيات الكاملة في العمل !

تحقيق : ● سهام خليفة ● جلال شوقي

المراة العاملة مازالت تعاني من العديد من المشاكل .. وهناك ظروف عديدة تعوق مسيرتها في العمل .. رغم محاولاتها الكثيرة والجادة للوصول للافضل .. وإن كانت هذه المشاكل تتباين وتختلف درجاتها .. إلا أن هناك خطوطا عامة ومشتركة تعاني منها المراة العاملة بصفة عامة ..

وفي التحقيق التالي عرض لأهم مشاكل المراة العاملة

● تكدس الخريجات .. والبطالة المقنعة !

● تقول « قماشة الدغيثر » .. الموجهة المركزية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .. إن المراة العاملة مازالت تعاني من العديد من المشاكل ، فهناك ظروف عديدة تعوق المراة العاملة ، وتقلل من انتاجها .. وقليلاً مايجبرها على العمل في وظيفة .. لاتميل اليها ولاتتلاءم مع امكاناتها وبالتالي تقلل من انتاجها .. وايضا الظروف الاسرية .. حيث ان المراة العاملة مسئوليتها مزدوجة .. وهي في الواقع تؤدي عملها على فترتين ، فترة الوظيفة وواجباتها صباحاً .. والعمل المنزلي ومسئولياته مساء .. وفي هذا ارهاق لها .. وهناك بعض الظروف الاجتماعية أهمها مشكلة المواصلات « مثلا » ، كما توجد مشكلة اخرى هامة .. الا وهي تضخم عدد الخريجات والمؤهلات في نوع معين من الوظائف .. بحيث يكون هناك فائضات عن الحاجة الفعلية .. مما ينتج عنه بطالة مقنعة تؤدي الى ممارسات سلبية وخاطئة !

● الموظفات ومشكلة المواصلات والنقل الجماعي !

● وتقول « نادية العتيبي » الاخصائية الاجتماعية بالعيادة النفسية بمستشفى الملك فهد بجدة .. إن أهم المشاكل التي تواجه المراة العاملة .. هي مشكلة الاطفال .. وخاصة في مراحل العمر الاولى للطفل والتي تبدأ منذ ولادته وفي سن دخوله المدرسة .. فهذه المرحلة بالغة الاهمية فيها تتكون بذور السلوك الانساني .. وعلى مدى الحب والرعاية التي يتلقاها الطفل يتوقف انتاجه ومردوده .. وفيها يبدأ نموه وتفتحه .. ، ومع نزول المراة للمشاركة في العمل ظهرت هذه المشكلة .. فهي قد لاتجد من يرعى طفلها أثناء تغيبها في العمل .. وان كانت هناك دور حضانة الا إنها ليست كافية ، ومن الممكن أن توفر جهة العمل مكاناً متناسباً يضم اطفال الموظفات العاملات "

● وتضيف قائلة .. بعد ذلك تأتي مشكلة المواصلات .. فبعض الموظفات يلجأن الى استخدام النقل الجماعي .. أو سيارات الأجرة .. بسبب اختلاف مواعيد العمل بينهن وبين ازواجهن ..!! ، أو لبعد المسافة بين عمل كل منهما عن الآخر !!.. فتساءل لماذا لاتوفر جهة العمل وسيلة المواصلات اللازمة "؟!

● المراة العاملة والعمل في الفترة المسائية !

● وتتحدث السيدة « منيرة عبداللطيف » مديرة البنك الأهلي التجاري .. قائلة ان مشكلة المراة العاملة .. واخص بالذكر .. المراة العاملة .. في الأعمال البنكية والمصرفية ، تكمن في دوام مابعد الظهر .. والذي تتبادل فيه الحضور .. إن هذا الوقت يعد محرجاً .. فالمفروض أن يخصص للأبناء .. خاصة بعد دخولهم المدارس لمتابعة دروسهم واستذكارهم اياها .. فما هو الحال بالنسبة للاطفال قبل سن المدرسة "" وأين نتركهم "؟ انني ارى تحديد ساعات العمل على ان يكون في الفترة الصباحية فقط ، قد يخفف العبء على كاهل المراة العاملة الأم !

● وهنا تقترح السيدة « قماشة الدغيثر » .. حلا يضع حداً للمعاناة التي تتكبدها المراة العاملة .. اذ تقول .. انه يمكن اتاحة الفرصة للمراة بالعمل بنظام الساعات .. وذلك لمن لاتسمح لها ظروفها بالدوام الكامل !

● عدم توفر دور الحضانة ..!

● وتقول « سارة محمد الزهراني » المساعدة باحدى المدارس الابتدائية بالطائف أن أهم المشاكل التي تعاني منها المراة العاملة الأم هي عدم توفر دار الحضانة الملائمة والتي تشرف عليها اخصائيات لديهن خبرة كافية بعالم الطفولة .. وبناء على ذلك فالبعض يفضلن ان يتركن الأطفال لدى الاقرباء أو الجيران ومنهن من تفضل استقدام مربية تعتني بهم بدلا من تركهم في دور الحضانة ..

وما دمنا تطرقنا إلى موضوع المربية أو الخادمة نجد أن إحتياج المراة العاملة لها يجعل لامناص من استقدامها من دول عديدة قد تختلف عنا في عاداتنا وتقاليدنا .. ومن هنا ينشأ الخطر على سلوك الطفل وتعلمه عادات غريبة عنا ..!

● ملكة المربية الاجنبية

● وهنا تتحدث « د. عفاف كردي » أخصائية الأطفال عن مشكلة هامة تواجه المراة العاملة وهي اضطرارها إلى الاستعانة بالمربية الاجنبية لترعى طفلها اثناء تواجدها بالعمل واحيانا كثيرة تكون المربية غير مسلمة مما ينتج عنه خطورة في تربية الصغار على عادات مخالفة لقيم مجتمعنا مما يؤدي الى حدوث صراع نفسي للام بسبب قلقها على اطفالها مما يؤثر على عملها وكفاءتها .

● وتضيف الشاعرة « ريم الصحراء » في نفس المشكلة :

● ان ترك الطفل في ايدي الخادمة مشكلة خطيرة لايؤيدها اي منطق لأن الخادمة وخاصة الاجنبية او غير المسلمة ربما تستطيع فعلا ان توفر له المأكل والملبس ولكن لن تستطيع ان توفر له العناية الحقيقية التي تنبع من روح الامومة الموجودة فطريا أو أن توجهه التوجيه السليم مما يؤدي الى وقوع خلفيات وانعكاسات اهمها نفسية الطفل عندما ينشأ على التباعد بينه وبين امه ..!

● د. « علي عبدالفتاح » يقول عن مشكلة العمالة الأجنبية واستقدام المربيات .. إن هذه المشكلة يعاني منها المجتمع الاسلامي في المملكة .. وهو المجتمع القدوة لكل المجتمعات الاسلامية .. والقدوة والبيئة عاملان اساسيان في انشاء المجتمع الكريم الفاضل .. فالقدوة تؤثر بالخير والشر في الكبار والصغار ولكنها في اخلاق الصغار اشد تأثيراً .. ولذلك يجب ان يكون افراد البيت كلهم قدوة حسنة امام الصغار لانهم بطبيعتهم .. يميلون إلى التقاليد فهم يقلدون الآباء والمربين والمعلمين والمربيات في سلوكهم .

اما البيئة فيجب أن تكون نظيفة ونقية يشب فيها الصغار أصحاب النفس والعقل والبدن ..

لذا علينا أن نحسن اختيار هذه العمالة والا كانت العاقبة وخيمة ..

● وفي ندوة حول ظاهرة استخدام الخدم والمربيات في الموسم الثقافي بكلية التربية للبنات بجدة والتي اقيمت يوم السبت اول الشهر الجاري .. والتي شارك فيها مجموعة كبيرة من الاستاذات بالكلية .. قالت الاستاذة « فائزة الدباغ » عميدة الكلية عن التوصيات الخاصة بهذه المشكلة ..

اولا .. اختيار النوعية الصالحة منهن التي حسن اسلامها وأن تكون الخادمة ومعها زوجها وهذا افضل .. ثانيا .. مراقبة اسلامهم وهذا هو الأهم ويكون ذلك من خلال مراقبتهم في اداء الفرائض اليومية كالصلاة وفي السلوك الاسلامي والاحتشام وعدم الاختلاط والسير على تقاليد الاسرة المسلمة .. فاذا لم يسيروا ولم يؤدوا الفرائض ولم يلتزموا بالسلوك الاسلامي .. وظهرت منهم بوادر الشر فيجب الاستغناء عنهم مهما تكلفنا من مال .. ثالثا الخادمات لهن حدود معينة في الخدمة .. ولكن ربات البيوت يكلن اليهن امر تربية الابناء وهذا خطأ وخطر ..

لأن هذا واجب الأم وحدها وربة البيت عاملة وغيره عاملة .. فالأم عليها تربية الابناء والاشراف عليهم وتوجيههم والتدريس لهم وفي هذا المجال فانه من المستحسن الاكثار من دور الحضانة التربوية لرعاية ابناء العاملات ومد الحضانة إلى سنتين ..

● تحديد إجازة الأمومة :

وكحل لما سبق من مشكلات تواجه المراة العاملة .. رات الكثيرات أن تمديد إجازة الامومة هو الأفضل ..

● الكاتبة والشاعرة « ثريا قابل » .. تقول : انه من الناحية المنطقية نجد أن الاجازة الحالية غير كافية لرعاية الطفل .. لذا يستحسن ان توفر الجهة المسئولة وسائل الراحة لها باجازة ووقت كاف ومريح لايقل عن ستة أشهر ..

● وترى « قماشة الدغيثر » موجهة مركزية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .. أنه يجب تمكين المراة العاملة الأم من الحصول على اجازة لمدة عام يخصم من راتبها لرعاية طفلها في عامه الأول ..

● السيدة « هيفاء سنبل » مديرة المتوسطة السابعة للبنات بجدة تقول أنه يجب على الأم ان تبقى بجانب طفلها في العام الأول من عمره .. وهذا مانود تحقيقه .. أن تعطى المراة العاملة إجازة خاصة لرعاية الطفل لمدة عام ..

● د. « مريم بغدادي » وكيلة كلية الآداب والعلوم الانسانية ترى أن تعطى الأم اجازة سنة كاملة وبدون راتب وتعويض غيابها بموظفة مؤقتة ..

● « اعتدال عطيوي » ماجستير في علم النفس تخصص نمو عام .. تقول : من الأجدى تمديد زمن رعاية المراة لطفلها لمدة سنة أو سنتين بنصف راتب بحيث تستطيع أن تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية على اكمل وجه ..

● « نادية العتيبي » اخصائية اجتماعية بالعيادة النفسية بمستشفى الملك فهد بجدة تقول : يستحسن حصول المراة العاملة على اجازة بدون راتب لرعاية طفلها لمدة تتراوح من ستة أشهر إلى سنة بحيث تحتفظ بحريتها ووظيفتها عند عودتها للعمل ..

● السيدة « فائزة الدباغ » عميدة كلية البنات بجدة تقول :

هناك حقيقة واضحة أمامنا هي أن عمل المراة ضرورة حتمية لبلدنا العزيز خاصة في مجالات التعليم والطب والتمريض والخدمة الاجتماعية .. إذن فنزول المراة للعمل ليس موضع نقاش ودورها في التنمية واضح ومحسوب ويكفي انها تشارك الرجل في بناء الوطن ..

وعلى هذا الأساس فكل المشكلات التي تواجهها المراة العاملة لابد أن تدرس وتوضع لها الحلول التي تجعل المراة تقوم بعملها وهي آمنة مطمئنة بعيدة عن القلق وعوامل الاحباط .. وهنا بعض المشاكل التي تواجهها المراة العاملة عامة تمثل في مجموعها حصيلة الخبرة والعمل والاحتكاك بأخواتي العاملات في كافة الميادين وهدفي من رصدها محاولة لتفهم وضعها وحل مشاكلها . فالمراة العاملة تواجه مشاكل في بيتها وأسرتها وفي عملها ومجتمعها ففي البيت قد تعاني من عدم تفهم الزوج والأسرة لطبيعة عملها أو حتى ضرورة عملها فلا تعاون ولاتفاهم بل قد ينشأ صراع يقلق جو البيت

● الحلول والمقترحات ...؟!

● يجب أن نتجه جميعا لهدف إتاحة الفرصة للمراة العاملة لتعمل وتعطي بأقصى طاقتها وبكل جهدها سواء في عملها أي في بيتها ومجتمعها وخدمة لوطنها ..

ففي البيت والاسرة نريد من الزوج بعض التفهم لطبيعة عملها ولضرورته وبعض المعاونة في أعمال البيت ووضع نظامه في تربية الابناء ..

أما الأبناء فان الدولة ترعاهم منذ أن يكون الطفل جنينا في بطن امه العاملة ويستحسن أن تعطى لها اجازة الأمومة حسب ظروفها الصحية وحسب رغبتها فقد تحتاج إلى اسبوعين راحة قبل الولادة المهم لاتزيد عن شهرين .. ثم النظر جديا في منح المراة العاملة اجازة بمرتب أو بنصف مرتب لرعاية طفلها مدة لاتقل عن سنتين كما هو معمول به في كل دول العالم تقريبا ...

كما يستحسن الاكثار من دور الحضانة التربوية للاشراف على الابناء خاصة الاطفال الرضع اقل من ٣ سنوات لتتصرف المراة العاملة آمنة مطمئنة الى أن ابنائها بين أيد امينة .. اما بالنسبة للدوام فيستحسن أن يكون مرنا متناسبا بحيث تلتزم المراة العاملة بالتواجد فترة عملها الفعلي الى جانب ساعات محدودة لكل مايحيط بالعمل .. وفي مجال العمل فالمرجو أن تتاح الفرصة للمراة العاملة لتعطي بأقصى طاقاتها ..

● د. سميرة اسلام نموذج للمرأة السعودية التى حققت مكانة علمية أستحقت عليها تكريم الدولة والأفراد

حصة العطلي

احتفل قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في الاسبوع الماضي بتكريم الدكتورة الاستاذة سميرة اسلام بمناسبة حصولها على درجة الماجستير الاستاذية في علم الفارما كولجى الذي كان احتفالا بتكريم المراة السعودية في كل ارجاء وطني الحبيب .. حيث الفرحة غمرت النفوس فكان الحضور من كل مكان وعلى مختلف المستويات والجنسيات التي جاءت تهنىء بهذا الحدث النسائي الكبير . وتعمقت الفرحة في القلوب حين شاركت الجميع كل من سمو الاميرة مشاعل الفيصل وسمو الاميرة لطيفة الفيصل في هذا التجمع التكريمي الذي يعتبر انطلاقة كبيرة سيسجلها التاريخ في مشوار المراة السعودية والذي نأمل ان يكون بداية لانطلاقات اخرى للمراة السعودية في كافة المجالات .

وقد عبرت العديدات بهذه المناسبة عما يختلج في نفوسهن من فرحة وفخر فقد عبرت اولا الاستاذة نورة السعد قائلة :

« انه من اسعد الايام في مسيرة المراة السعودية هو تكريم استاذة فاضلة وابنة بارة لهذه الامة الطيبة تكريمها وتكريم العلم والعمل المخلص في شخصها واذا كان عام ١٣٧٩ نقطة تحول في حياة المراة السعودية كبداية لاشراقة العلم في حياتها .. فان علمنا الحالي هو تاكيد للثقة في ثمرة ربع قرن من الزمان مرت من عمر مسيرة المراة السعودية » .

انها بحق مسيرة خضراء وستظل باذن الله كذلك بجهود كل ابنة في هذه الارض فعطاؤها كبير وسيظل عطاؤها عظيما .

اما الاستاذة فائزة الدباغ عميدة كلية البنات بجدة فقد قالت :

« سميرة اسلام » نموذج مشرف للمراة السعودية العربية .. انه يوم بلسم مشرق سجل في تاريخ المراة السعودية انتصارا علميا مميزا لقد تقدمت الدكتورة سميرة اسلام المسيرة كاول سعودية تحصل على هذه الدرجة الرفيعة .. بل وتقدمت مسيرة الرجال والنساء كاول من يحصل عليها في مجال تخصصها في المملكة كلها .. فاي فوز ونصر للمراة السعودية وامالها وتطلعاتها .. واي فوز ونصر لوطننا الحبيب وحياته العلمية .. ان الدرجة العلمية التي نحتفل بصاحبتها اليوم هي خير دليل على النضوج العقلي للمراة في بلدنا وعلى تفوقها في ميدان العلم .

اننا نأمل ان تدعم الدرجات العلمية بصلاحيات عملية تمكن صاحبتها من تحمل المسئوليات والاستقلال في الاعمال والاسهام الفعلي في التخطيط والتنمية واتخاذ القرار في محيط عملها ..

امنيات كثيرة تمنتها استاذتنا الفاضلة ونأمل ان تتحقق حتى يكون ذلك دافعا وحافزا لكل انسانة في هذا الوطن تطمح الى تحقيق الكثير من الاهداف والانجازات .

اما الدكتورة « فائقة شاكر » فكانت كلمتها مميزة لما احتوته من عبارات جميلة تعبر عن هذه الفرحة التي وصفتها كفرحة العروس يوم عرسها حيث قالت .

« الليلة هي عرس من اعراس الوطن .. بل الليلة هي عرس الوطن .. والدكتورة سميرة اسلام هي العروس » ..

وقالت ايضا : في ماضي الاسلام العريق لعبت المراة المسلمة دورا لا يستهان به جنبا الى جنب مع اخيها الرجل المسلم .. في العلم والادب .. في الحروب .. في التمريض وفي الطب .. عالمة واديبة هكذا كانت المراة المسلمة في اوج الحضارة الاسلامية .

اليوم هاهي الدكتورة سميرة اسلام تعطينا النموذج والمثل على ما يمكن ان تكون عليه المراة في وطننا الغالي الحبيب عالمة منجزة .»

اما الدكتورة رجاء مليباري « المشرفة على قسم الطالبات بالجامعة فقد وضحت مسيرة الدكتورة سميرة اسلام ومشوارها العلمي وما حققته من انجازات كانت ومازالت محل فخر وتقدير جميع الاوساط والتي اصبحت السيدة التي يشار اليها حتى على النطاق العالمي بذكرها في دليل الشخصيات في العالم .. انه فخر ما بعده فخر واعتزاز ما بعده اعتزاز . فهنيئا لوطننا الحبيب جهود بناته واخلاص رائداته .

واحب ان اذكر بهذه المناسبة ايضا القصيدة الرائعة التي قدمتها الدكتورة « مريم بغدادي » وكيلة كلية الاداب بالجامعة هتفت بكلمات شعرية دلت على كفاءة نسائية سعودية اخرى في مجال اخر انه مجال الادب .. فمما جاء في هذه القصيدة الطويلة اخذت بعضا من مقاطعها ففي بداية القصيدة قالت :

جاءت تبختر في جميل خطاها ... وسنا العيون رسالة لصباها
تختال في اضيائنا مثل الرشا ... باحسنها والعلم من اسراها

● وفي مقطع اخر قالت :

بنت الجزيرة عشت في نور التقى ... والعلم يهتف قد رعيت خطاها
كتب الزمان على رمال جزيرتي ... اطوارها وحواضر وقراها
قد عادت الخنساء خولة اختها ... وتلمست بعلومها اسماها

● وقالت ايضا :

قد قال فهد : يانساء نصيركم ... انا من يحب نساءه يرعاها
ولذا اخي لا تظلمن وراءها ... فسميرة العلياء في مسراها
ام واخت ثم زوج صالح ... لا تذبلن زهورها وشذاها
زهراتنا فتياتنا بقلوبنا ... فاحفظ نسائي من بغيض شقاها
وثق باللواتي في العلوم تقدمت ... بل فاقت الشبان في علياها

بطاقة شخصية :

● سميرة ابراهيم مصطفى احمد اسلام
● ابنة السيدة سعدية السيد مصطفى فتح
● بكالوريوس صيدلة ـ كيمياء صيدلية
● ماجستير في التحليل الكيميائي الحيوى وتحليل الادوية
● دكتوراه في علوم الادوية « فارماكولجى »

● المهام الإدارية في جامعة الملك عبدالعزيز :

● استاذ علم الادوية ١٤٠٤هـ
● استاذ مشارك وعضو هيئة التدريس بقسم الفارماكولجي ١٤٠٤هـ
● عميدة التمريض .. وكلية الطب والعلوم الطبية ١٤٠٠هـ
● مشرفة على كلية العلوم ـ رئيسة اقسام العلوم ١٣٩٥ ـ ١٣٩٨

● المهام الإستشارية :

● بالاضافة الى الالتزامات الاكاديمية فهناك المهام الاستشارية وهى من علم ١٣٩٢ ـ ١٤٠٢هـ .
● مستشارة اكاديمية بقسم الطالبات
● مستشارة اقليمية لمنظمة الصحة العالمية
● رئيسة لجنة الصيدلة والدواء بالمستشفى الجامعى
● مستشارة اللجنة الفنية لتنمية القوى البشرية بوزارة الصحة .
● مستشارة مسئولة عن تطوير برامج التعليم الصحى للفتيات بالمعهد الصحى بوزارة الدفاع والطيران .

● عضوية الجمعيات العلمية :

● عضوة هيئة الدراسات للتعليم الطبى ـ اسكتلندا بريطانيا ١٩٧٧م
● عضوة بلجنة المستشارين لمنظمة الصحة العالمية لتنمية الخدمات الصحية والقوى العاملة في الحقل الصحى ١٩٧٩م
● عضوة جمعية الفارماكولجى البريطانية انجلترا ١٩٨٢ م

وقد شاركت الدكتورة سميرة اسلام في عضوية ما يقارب تسعة عشر اجتماعا ما بين ندوات ومؤتمرات فنية وعلمية مشاركة فعلية .

وساهمت ايضا في العديد من الاعمال الانشائية بجامعة الملك عبد العزيز بفرعيها مكة وجدة منها :

● تولت المهمة لاقامة الدراسة الجامعية المنتظمة للطالبات
● المساهمة في انشاء مكتبة علمية للطالبات
● المساهمة في انشاء كلية الطب والعلوم الطبية بنين وبنات
● تأسيس واعداد وقيام برنامج التمريض .
● اعداد اول دورة تدريبية في طرق التعليم الطبي لهيئة تدريس كليات الطب في المملكة بالتعاون مع المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية .
● المساهمة في انشاء مركز الملك فهد للبحوث الطبية .
● عمل اول ندوة عالمية علمية تعقد للمراة بالمملكة عام ١٩٧٧ م

● حصة العون : يُستحسن إعطاء المرأة الفرصة في التخطيط
● منى الفضلي : الجمعية النسائية الخيرية ١٥ عاماً في تنمية المجتمع ومحو أمية الفتيات
● نورة السعد : الحل .. إيجاد كلية إعلام للبنات في جامعاتنا
● دلال عزيز ضياء : المرأة السعودية ساهمت بصورة فعالة في المجال الإعلامي !

أندية ثقافية نسائية بالمملكة !
الى جمعية ثقافية وفنون نسائية !

وتقع على كاهلها نفس المسئوليات التي تقع على الاديب .. وينتظر منها تحقيق الامال والطموحات كما هو الحال مع الرجل .. الا انها تحتاج الى تعمق اكثر .. في الدراسة والبحث .. وتنمية المواهب على اسس ثقافية متينة مرتكزة على الصبر وتحمل المعاناة .. والصمود امام العقبات مهما كانت قاسية .. وشاقة .. ومهما صادفت من صدمات عامة وخاصة .. على ان لاتبخل بوقتها في سبيل تحقيق تقدم فكري وادبي وثقافي ملموس .. يفرض احترامه على الساحة ويثبت فعاليته من خلال الصدق مع النص .. والعمق في معالجته ، ذلك العمق المنطلق من اسس علمية منتجة فعالة .. عصرية .. عميقة الجذور .. قوية الاصول .. وتراثيه المنطقه ..

● المراة السعودية والمشاركة في التطور الحضاري :

وتضيف قائلة : ان المراة السعودية اذا فعلت ذلك .. فانها لاشك ستكون ذات دور فعال في التنمية والمشاركة في التطور الحضاري .. وهي لاشك قادرة ان حاولت وحاول المجتمع الاخذ بيدها .. على ان تكون هي صاحبة المبادرة في البدء .. واثبات الذات بجدية تعيد لنا مسيرة النساء المسلمات العربيات .. اللواتي خلدهن عملهن المثمر .. البناء .. في كل نشاطات الحياة الفكرية والادبية والثقافية والعلمية والسياسية وغيرها .

سهيلة زين العابدين ومشوار المراة السعودية في الحرف والكلمة

وقد كان لنا لقاء اخر مع الكاتبة « سهيلة زين العابدين » التي بدات حديثها قائلة .. قبل ان نتساءل عن ماهي المكاسب التي حققتها المراة السعودية في تلك المجالات .. علينا ان نسأل .. هل حققت فعلا مكاسب في مجالات الادب .. والفكر .. والثقافة ؟؟ اقولها بصراحة انها لم تحقق مكاسب تذكر .. لماذا ؟؟ لاسباب كثير .. الخصها في الاتي :

اولا : لانه الى الان لم يعترف البعض بوجودها كاديبة ومفكرة .. فلاتزال تثار الشكوك حول عطائها الفكري والادبي .. فاذا ما اتت بعلم واسع وفكر نير .. ورأي صائب .. قيل على الفور .. ان رجلا كتب هذا الكلام .. ووقعه باسم امراة !! وهذا الرأي لو صدر من اناس جهلاء او انصاف متعلمين .. لما اخذناه في الاعتبار .. ولكن للاسف الشديد انه صدر من اساتذة في الجامعات ! وقد وصل الشك في وجودها الى حد التساؤل على صفحات بعض صحفنا عما اذا كان يوجد لدينا كاتبات سعوديات .ام لا .. ؟؟ فاذا كان هناك من يشك في وجودهن على الساحة الادبية والفكرية فكيف تستطيع تحقيق مكاسب !!

● الاندية الادبية والمراة المثقفة

وتضيف قائلة ان هناك ايضا اسبابا كثيرة .. تضيفها للاولى وهي كالتالي :

ثانيا : غياب المراة السعودية عن الانشطة الادبية والثقافية والفكرية واقصد بهذا الغياب .. عدم اشراك الاندية الادبية لها في هذه المجالات فالمراة الادبية والكاتبة والمفكرة والمثقفة في عزلة ثقافية تامة وهي لاتزال تعاني من هذه العزلة .. وللاسف الشديد ان الاندية الادبية لم تحاول الى الان .. ايجاد صلة بينها وبين الاديبات ولم تفكر حتى في امدادهن باصداراتها وبانشطتها .. وانا واثقة تماما انها لو مدت ايديها الى الاديبات فستجد منهن تجاوبا اكثر من الادباء وقد تخلصها من الركود الذي تعاني منه الان ! واقصد هنا بالمشاركة المشاركة الفكرية .

● المراة السعودية لم تتجاوز مرحلة الطفولة الادبية

وتستطرد قائلة اما ثالثا :

فهو قصر عمرها الادبي .. فالادبية السعودية انتاجها لايعدو عن كونه محاولات متناثرة ومبعثرة في الصحف والمجلات .. وبعض الكتيبات الصغيرة .. فكيف تستطيع تحقيق مكاسب .. وهي لم تجتز بعد مرحلة الطفولة الادبية ؟

لو اردنا ان نضع انتاجها في موازين العطاءات الادبية والفكرية والثقافية العالمية .. لكن بالنسبة لعمرها الادبي والفكري والثقافي .. الذي لم يبلغ بعد ال ربع قرن .. هذا لو اخذنا في الاعتبار انها دخلت الساحة الادبية لحظة دخولها المدرسة .. لان التعليم النظامي للمراة لم يمض عليه سوى الـ ربع قرن من الزمان !!

هذه باختصار شديد اهم الاسباب التي حالت دون تحقيق مكاسب للمراة السعودية في المجالات الادبية والفكرية والثقافية .. وفي الحقيقة ان كل سبب من هذه الاسباب .. يعد في ذاته ظاهرة ..

● المجتمع يتشكك في عطاء المراة الفكري

وتضيف الكاتبة سهيلة .. قائلة .. ان الكاتبة والادبية تعاني من ثلاث ظواهر :

الاولى : التشكيك في عطائها الفكري لدرجة انكار وجودها .
الثانية : العزلة الثقافية .
الثالثة : ظاهرة اختفاء الاقلام النسائية فجأة وبدون مقدمات .

● مستقبل المراة السعودية الادبي مهدد بالموت !

وتستطرد قائلة .. وجوابا لهذه الظواهر جميعا .. فان من اسباب وجودها يرجع الى قصر عهد المراة السعودية بالعلم الذي لم يبدأ الا من ربع قرن تقريبا .. فقد تعود المجتمع السعودي ان يرى المراة السعودية طوال قرنين ونيف من الزمان .. تلك المراة الامية الجاهلة التي لاتقرأ ولا تكتب ولا تحسن حتى نطق بعض اسماء المدن والدول الاجنبية ، تلك المراة التي لاتعلم شيئا عما يحدث في العالم المحيط بها .. وفجأة وبسرعة مذهلة ولم يمض على دخولها المدرسة بضع سنوات . وقبل ان تفتح لها الجامعات ابوابها جاءت بكل شجاعة .. وطرقت اعرق ابواب العلم والثقافة واعمقها ، وهي ابواب الفكر والادب .. فتكتب الشعر والقصة والمقالة والبحث والدراسة تعثرت في بعضها ، وتقدمت في بعضها الاخر .. ولكن كما يبدو انها جاءت بفكر .. وانتاج اذهل الجميع .. فاستنكر البعض عليها ان تأتي بهذا الفصيح ..

ومن هنا جاء هذا القول بان هناك رجلا يكتب لها .. والبعض الاخر تحفظ .. ففرض عليها هذه العزلة الثقافية .. فجاء تجاهل وجودها من قبل الجامعات والاندية الادبية .. اما البعض الثالث رفض وجودها .. وهذا سببه قصر عمرها الادبي !!

فالمراة السعودية لم تستطع تحقيق اي خطوة للامام في الساحة الادبية والفكرية والثقافية مالم تستطع اثبات وجودها في هذه المجالات .. وفي رايي هذا هو المكسب الحقيقي لها .. وعندئذ تستطيع لن تحقق الدور المنتظر منها لانها لاتستطيع الان تحقيق هذا الدور وهي بعد عاجزة عن حل مشاكلها .. اذن الخطوة الاساسية التي عليها ان تخطوها الان هي القضاء على همومها ومشاكلها والتخفيف منها ..

● الاقلام النسائية غير متفرغة للادب !

وتضيف قائلة .. ان الكتابة في حد ذاتها تحتاج الى وقت كبير وتفرغ تام .. فكيف اذا اسرفت في الكتابة ؟؟ وفي الوقت ذاته نحن نريدها زوجة ناجحة في حياتها الخاصة ! بالاضافة إلى كونها اديبة ناجحة ، وفي تصوري هذا لن يتحقق الا بالاعتدال لا افراط .. ولاتفريط !

والتزامات الكتابة ومتطلباتها تحتاج الى تفرغ .. وتستلزم من الاطراف التي تزاول الكتابة .. التضحية .. وتقديم التنازلات .. وهذا معهود من المراة وليس من الرجل ! فعليها اذن ان تقوم بواجباتها ومسئولياتها نحو افراد اسرتها .. وبطبيعة الحال ستجد وقت فراغ .. عليها ان تستغل هذا الوقت او بعضه في القراءة والاطلاع وممارسة الكتابة ـ اذ الملاحظ على حاملات الاقلام النسائية الموجودة حالية في الساحة الادبية ـ غير متفرغات للادب .. عملا اخر واذا كانت متفرغة .. فهي محترفة للعمل الصحفي .. واحترافها العمل الصحفي .. قد يتعارض مع مسئولياتها الاسرية كزوجة وكأم ! ومن ثم فان مزاولتها للكتابة بعد الزواج مع احترافها العمل الاخر كالتدريس مثلا يتعارض ايضا مع مسئولياتها بعد الزواج !

لذا فانه من مسئوليتها اذن اقناع قرينها ان تترك الوظيفة وتستمر في الكتابة ! خاصة وان شريكها قد ارتبط بها وهو على علم بانها اديبة .. فلماذا يعارض استمرارها في ممارسة الادب بعد الزواج ؟!!

● سؤال الى ازواج الكاتبات من حواء والطفل !

وتستطر الكاتبة سهيلة زين العابدين حديثها قائلة .. في الحقيقة لازلنا للان لم نسأل ازواج الكاتبات لماذا يرفضون استمرار زوجاتهم في الكتابة ؟؟ اتمنى لو وجهت « حواء والطفل » هذا السؤال الى ازواج الكاتبات والاديبات اللاتي اختفين عن الساحة الادبية . وتسأله ايضا للاديبات انفسهن .. حتى نستطيع ان نصل في النهاية الى حل جذري لهذه المشكلة .. لان كل مانقوله الان من كلام مبني على الظنون والاحتمالات ! فنقاشنا لهذه المشكلة بات مليئا بالتجريح كل منا يجرح في مشاعر الاخر .. فبعض الرجال يجرحون في مشاعر الاديبات وبعض الاديبات والكاتبات يجرحن في مشاعر الرجل ويلقين اللوم عليه !

وتضيف قائلة .. انه اذا ما وضعنا ايدينا على الاسباب الحقيقية نستطيع عندئذ القضاء على هذه المشكلة .. قضاءا جذريا ، وعندئذ لنا ان نقول ماهو الدور المنتظر من المراة السعودية .. في مجالات الفكر والادب والثقافة ويتلخص هذا الدور في النقاط التالية ..

اولا : ان تلتزم بالخط الاسلامي في فكرها وكتاباتها وسلوكها .. فلا تنحرف عنه قيد انملة .. والا فالافضل لها ان تنسحب من الساحة ، وتختفي وذلك لاننا نريدها ان تبني .. لاتهدم !

ثانيا : تعميق مسيرة المراة السعودية وتخليصها من كل الشوائب .. اما كيفية هذا التعميق فهذا يحتاج الى مؤلف كبير ولايتسع له المجال الان .

ثالثا : ان تنزل من برجها العاجي وتتخلص من عزلتها .. فتساهم مساهمة ايجابية فعالة في حل مشكلات مجتمعها .. وان تواجه سيئات المجتمع وجها لوجه باخطائهن .. وتوضح لهن مواطن الضعف فيهن .. وكيفية التخلص منها .. وذلك عن طريق الندوات والمحاضرات .. فتتعاون مع الجمعيات النسائية بصورة اكبر مما هي عليه الان .. للمشاركة في هذه الندوات والمحاضرات ..

رابعا : ان تجعل من الصحافة والكتاب وكل وسيلة تستطيعها منبرا للدعوة الاسلامية وتزكية الروح الاسلامية في نفوس المسلمين .. ولايتاتي هذا الا بالغوص في اعماق مجتمعنا الاسلامي .. وبدراسته دراسة علمية سليمة لتستطيع مناقشة مشاكله .. مناقشة علمية موضوعية منهجية مبنية على الواقع الملموس وان تربط الحاضر بالماضي .. والماضي بالحاضر ، وتكون موضوعاتها حيوية .. لاتعتمد على سرد وقائع واحداث .. .

خامسا : ان تخلص كتاباتها من الغموض والرمزية .. فلا تتحدى ذكاء القارىء ولا تعقده .. وحسب النفس البشرية عقدا وتعقيدا فلا تجعل هذه العقد وذاك التعقيد يمتدان الى الفكر البشري فيعقدانه هو الاخر .. ويعطلانه عن العمل .. فتنتكس البشرية وليكن فكرها واضحا كوضوح الشمس .. سلسا لاغموض فيه ولاتعقيد .

سادسا : ان تكثر من القراءة والاطلاع .. وان تلاحق باستمرار الاحداث جميعها سياسية واقتصادية واجتماعية وعلمية وأدبية وفكرية .. حتى تكون دائما على دراية تامة بما يحدث حولها .. وهي بطبيعة الحال لاتستطيع ان تؤدي هذا الدور .. الا اذا وفرنا لها عدة امور .

اقترح ان تشكل وزارة الاعلام لجنة

وتستطرد قائلة انها من الاهمية بحيث يجب ان نلقي عليها الضوء .. للتمتيع امام الجميع .. وهي كالتالي :

اولا : احترام انتاجها الفكري .. وعدم تعريضه للضياع والاهمال ، وحفظ حقوقها الادبية والمعنوية .. والاعتراف بها ككاتبة وادبية ، ولكن كيف يكون الاعتراف لقد سبق وان اقترحت ان تكون وزارة الاعلام لجنة من اساتذة الجامعات المتخصصين في الشريعة الاسلامية وفي الاعلام والادب والتاريخ والسياسة والاقتصاد والاجتماع وعلم النفس، لدراسة انتاج كل الاديبات والكاتبات السعوديات دراسة اكاديمية .. وتعلن نتائج هذه الدراسات .. وعندئذ تتضح مكانة كل منهن بالنسبة .. للادباء السعوديين في المملكة بصورة خاصة والادباء في العالم كله !

● الاندية الادبية والجامعات واشراك المراة في ندواتها !

وتضيف قائلة .. بان الجامعات والاندية الادبية يجب ان تشترك المراة المثقفة في ندواتها ومحاضراتها عن طريق الشبكة التلفازية .. المغلقة وان تعدها من قبل بمواضيع الندوات والمحاضرات لتساهم هي بدورها فيها فتكتب آراءها في تلك الموضوعات .. وتبعثها الى مدير الندوة ليطرح رأيها اثناء الندوة .. هذا اذا كانت غير مقيمة في المنطقة ذاتها .. وان تعدها الاندية الادبية .. وعمادة شئون المكتبات بالجامعات .. باستمرار بنشرات عن انشطتها واصداراتها .. وندواتها .. ومحاضراتها .. وان تدعوها الى المشاركة بارائها في تطوير هذه الانشطة .. وان تنظم الاندية الادبية والجامعات ندوات ادبية وثقافية نسائية .. تدعوا اليها الشخصيات النسائية الاسلامية .

● انشاء قناة تلفازية ثقافية

وتستطرد قائلة .. ولايجب ان نغفل انشاء اندية ثقافية نسائية .. هذا بخلاف اهمية تعميم المكتبات النسائية العامة .. في جميع احياء ومدن وقرى المملكة .. كما اشارت الكاتب « سهيلة » الى اهمية انشاء قناة تلفازية ثقافية تتابع التطورات الثقافية والادبية في العالم .. وتنقل لنا الندوات والمحاضرات التي تقام في الجامعات والاندية الادبية والمهرجانات .. سواء داخل المملكة او خارجها .. كما تقدم لنا برامج ادبية وثقافية تناقش فيها القضايا الفكرية والادبية ..

● اشراك اساتذة الجامعة والكاتبات في تحديد دور المراة التنموي

وتختتم الكاتبة سهيلة زين العابدين حديثها قائلة انه يستحسن اشراك اساتذة الجامعة والاديبات والكاتبات .. في تحديد دور المراة في التنمية .. عند وضع خططها ..

انها اقدر من الرجل على فهم وادراك احتياجاتها وقدراتها .. فلماذا لانعطيها الفرصة في المساهمة بفكرها وبعلمها فيما يخصها هي . ثم يدرسه ويناقشه الخبراء المختصون .. فيأخذون الصالح منه ويتركون الطالح .. !

وفي النهاية .. تقول .. ان دور المراة لايتحدد بمجالات العمل التي تخوضها فحسب . وانما يتحدد ايضا بعطائها الفكري والديني هذا مايحضرني الان من اقتراحات .. !!

الفنانة التشكيلية اعتدال عطيوي .. ● مكاسب المراة السعودية في مشوار الفن

وقد كان لنا لقاء مع الفنانة التشكيلية « اعتدال عطيوي » .. والذي دار حول مشوار المراة السعودية في حقل الفن .. والقاء الضوء على الانجازات والمكاسب في هذا المشوار .. مع طرح المقترحات لتطوير دورها في هذا المجال ..

● الفنانة التشكيلية السعودية ومعارض خاصة !

وبدات الفنانة اعتدال عطيوي قائلة .. ان عدد الفنانات السعوديات في مجال الفن التشكيلي .. اصبح كبيرا في كل مناطق المملكة .. وهذا اعتبره انجازا كبيرا استطاعت ان تحققه المراة السعودية ، خاصة لو اخذنا في الاعتبار المقياس الزمني .. بالنسبة لهذا الانجاز .. ويكفي ان نعلم .. انه منذ عشرين عاما لم تكن المراة السعودية قادرة على اقتحام هذا المجال .. كما ان المجتمع لم يكن متقبلا لتلك الخطوة منها .. ولكن الان تغير المجتمع فلقد استطاعت ان تفرض كفاءتها فتجاوزت بقدراتها وبانتاجها التعقيدات ومراحل عدم القبول من قبل المجتمع حتى ان المراة السعودية التي تعمل في حقل الفن التشكيلي اصبح وجودها في المعارض الفنية ظاهرة طبيعية بل قد وصلت بجهدها ومثابرتها الى تكوين معارض فنية .. خاصة بانتاج الفنانات التشكيليات السعوديات ! ولم يقف الامر عند هذا الحد .. بل اخذت الدعوات تبعث الى الفنانة التشكيلية السعودية .. لكي تشارك بانتاجها في معارض فنية دولية .. وهذا في تصوري اكبر كسب حققته المراة السعودية في مجال الفن التشكيلي .

● في حاجة الى جمعية ثقافية وفنون نسائية

اما عن المقترحات .. فجاءت اجابتها كالتالي .. انه رغم الفترة الزمنية القصيرة التي بزغ فيها عطاء المراة السعودية كفنانة تشكيلية .. الا انها في اعتقادي بداية البداية . التي تشير دائما الى اهمية تجاوز مرحلة الانبهار الى ابعاد اكثر تخطيطا ودقة .. وقد يحتاج الامر الى اعادة تقييم لكل ماقد تجاوزناه على كافة المستويات .. وتجاوز الفرديات .. الى نشاط جماعي اكثر تماسكا .. ووضوحا في اطار موحد يحقق هوية الفنان ولابد لكل دور ممارس ومطلوب فيه درجة من الابتكارية والاتقان مناخ يحمل عناصر الاشباع لهذا الدور ولعل من اكثر الامور التي قد تكمم عطاء المراة الدافق . عدم وجود هيئة تمثلها .. تستطيع فيها ان تمارس كافة ادوارها بسلاسة .. تتفق مع الاطار العام للمجتمع وفي اعتقادي كنا .. ومازلنا بحاجة الى جمعية ثقافة وفنون نسائية ..

● العدد ٦٤٩١ الخميس ١٣ جمادى الاخرة ١٤٠٤ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤ م



مفقودات

●● يعلن محمد سليم علي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٧٧٧٩٤ AJ وتاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٧ م صادر من لاهور.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية.
١١/٣٠٤٩٢ طاهر

●● يعلن زمرد خان بن ميرا افضل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٥٩٦٢٧٥ صادر من كراتشي.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية.
١١/٣٠٤٩٣ طاهر

●● يعلن محمد مفتاح الاسلام شودري بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٠٠٠٠/ح وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او امانة مدينة جدة.
١١/٣٠٤٩٥ طاهر

●● يعلن فردوس خان عن فقد استمارة سيارة جالنت ٧٩ رقم ١١٩٩٣٥٥ صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
١١/٣٠٤٩٨ طاهر

●● يعلن محمد علي بهلول بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٨٤٩٦ AH وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٤ م صادر من كجرات.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية.
١١/٣٠٤٩٩ طاهر

●● يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/١٠٧٢ هـ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ صادرة من الطائف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١١/٢٦٦٥٦ الطائف

●● يعلن سليمان علي عبدالله حيتر عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٠ رقم ٩٣٤٩٧٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٢٧٥٨٩ ابها

●● يعلن مسعود مساعد سعيد السكع عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ رقم ١٢٧٠١٤٤ خصوصي السعودية موديل ٨٣ صادرة من المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع.
١١/٢٥٤٨٨ املج

●● يعلن هونج لونج رين صيني عن فقد اقامة رقم ٢١١٠٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١ هـ صادرة من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١/٣١٦٠٤ ينبع

●● يعلن عبدالله احمد عائض يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م/٧٩ خصوصي السعودية رقم ١٢٩٠١٤٧ صادرة من جدة. ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٣٢١٢٠ بهنس

●● يعلن احمد يوسف احمد الشويكي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان خصوصي السعودية رقم ١٠٣٣٣٢١ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٣٢١١٥ بهنس

●● يعلن احمد يوسف احمد الشويكي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس خصوصي السعودية رقم ١١٦٥٩٢٧ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
١١/٣٢١١٦ بهنس

●● يعلن احمد يوسف احمد الشويكي عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا سيدان خصوصي السعودية رقم ١٠٣٣٣٢١ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة.
١١/٣٢١١٧ بهنس

●● يعلن وليد عمر عبيد باعويضان عن فقد استمارة سيارة نوع بونوفيل خصوصي السعودية رقم ١٠٤٤٠١٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٧/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٣٢١١٨ بهنس

●● يعلن عمر سالم مرها البريكي عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٩٥٦٦٧٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر.
١١/٢١٢٦٣ شرورة

●● يعلن دشن مسعود القحطاني عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٣ رقم ٤١٧٨٥٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر.
١١/٢١٢٥٩ شرورة

●● يعلن سالم علي ابن مهري عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٣ نقل رقم ٦٩١٦٣٨٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر
١١/٢١٢٦٠ شرورة

●● يعلن عيد محمد القبساني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٤١٠٦٤ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٢/٣٢١٢٤ بهنس

●● يعلن عبد المصلح شفق الرشيدان الوكيل الشرعي لورثة سعود النازل عن فقد عدد ٣ صكوك الخاصة بملك المتوفي سعود النازل لرقم ١٦٩ بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٧ هـ ورقم ١٧٠ بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٧ هـ ورقم ١٧١ بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨ هـ وجميعها صادرة من محكمة الجوف ومن يعثر عليهم يسلمهم الى محكمة الجوف
١١/١٧٧٢٦ ابن خلدون الجوف

●● يعلن قرماي جيدي اندي اثيوبي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٧٦٧٣/س ٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ صادر من جدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة.
١١/٣٠٤٨٨ طاهر

●● يعلن علي محمود محمد موسى عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٩٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١ هـ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٠/٢٨٥٤٣ بلوزير

●● يعلن رامون كلتورا عن فقد اقامة رقم ٧٨٧٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ هـ صادرة من ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
١٠/٢٨٥٨٢ بلوزير

●● يعلن ني اليم كوري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ هـ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٠/٢٨٥٤٠ بلوزير

●● يعلن يحيى صالح علي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٣٠٤٥ وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٧ م صادر من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة.
١٠/٢٨٥٨٠ بلوزير

●● يعلن منير احمد محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG ٧٤١٩٠١ صادر من فيصل اباد
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١١/٣٠٤٨٩ طاهر

●● يعلن عبد الحفيظ احمد مهيوب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٦٠٦٧ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٢ م صادر من صنعاء
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة.
١١/٣٠٤٩١ طاهر

●● يعلن قاعود اسماعيل عثمان عن فقد اقامة رقم ١٨٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦ هـ صادرة من ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
١٠/٢٨٥٤٤ بلوزير

●● يعلن احمد حسن علي العامري عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧ هـ صادرة من ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٠/٢٨٥٤١ بلوزير

●● يعلن سعد محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين رقم ٢٥١٣١٤٠ م/٨٠ صادرة من عسير نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٨١ بلوزير

●● يعلن محمد عوضه محمد الاحمري عن فقد شهادة مدرسية ثاني متابعة وتاريخ العام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ صادرة من مدرسة طارق بن زياد بتمنية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة طارق بن زياد بتمنية مشكورا.
١٠/٢٨٥٧٣ بلوزير

●● يعلن علي محمد عوض العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨١٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٢ هـ صادرة من عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١٠/٢٨٥٧٨ بلوزير

●● يعلن سعيد عوضه مسفر الشهراني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٣٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ هـ صادرة من النماص.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٦٩ بلوزير

●● يعلن احمد حيلاع سالم الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٥١٤٩١٠ خصوصي السعودية. م/٨٠ صادرة من عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٧٢ بلوزير

●● يعلن علي هادي علي عسيري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ١٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٣٠ هـ صادرة من مدرة قيادة العربات بالجنوب.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة قيادة العربات بالجنوب
١٠/٢٨٥٦٢ بلوزير

●● يعلن محمد عبده عبدالهادي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٢٩١٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
وكالة هلجر

●● يعلن السيد حمود محمد احمد حطيبه عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٤٢٤ وتاريخ ١٩٧٩/٩/٦ م صادر من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٠/٢٨٥٦٥ بلوزير

●● يعلن مسعود صويع جريذي الجابري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٠٧٨٤٤٠ م/٨٢ صادرة من جدة ـ نقل السعودية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٦٠ بلوزير

●● يعلن عبدالله محمد جحفل عن فقد رخصة عمومي رقم ١٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ هـ صادرة من تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٥٦ بلوزير

●● يعلن جابر محسن سليمان المالكي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨٣٦٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٦ هـ صادرة من عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٢٨٥٥٨ بلوزير

●● يعلن فالح منيف مناع الشهراني عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤ هـ صادر من الغرفة التجارية بابها.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بابها.
١٠/٢٨٥٤٢ بلوزير

●● يعلن محمود حمدي عزت معمار عن فقد اقامة رقم ٢٦٨٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨ هـ صادرة من ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها.
١٠/٢٨٥٤٦ بلوزير

●● تعلن مؤسسة حسن التهامي بخميس مشيط عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٦٥٢٧٤٠٩ م/٧٩ صادرة من ابها.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير.
١٠/٢٨٥٥٢ بلوزير

●● يعلن سعيد عبدالله احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٤٨ صادرة من ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٠/٢٨٥٥٠ بلوزير

●● يعلن محمد جاويد محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٥١٤٣ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٢ م صادر من باكستان.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
١٠/٢٩١٦٦ بيشة

●● يعلن محمد مسعر زغلب البيشي عن فقد استمارة سيارة سكس م/٨٠ رقم ٦٥١٩٧٥٧ نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٠/٢٩١٥٩ بيشة

●● يعلن حامد محمد الحارثي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/٨٣ رقم ٤٢٤٧١٨٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ صادرة من مرور الرياض.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٠/٢٩١٥٣ بيشة

●● يعلن محمود خير حطب مصري الجنسية عن فقد اقامة صادرة من ج. بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة.
١٠/٢٩١٥١ بيشة

●● يعلن احمد عبدالله علي المرحبي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م/٨٠ رقم ٦٥٣٧٤٧٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٠/٢٩١٤٩ بيشة

●● يعلن عائض سعود فراج عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٨٣ رقم ٧٦٥٨٨٣٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٠/٢٩١٧٦ بيشة

●● يعلن مصطفى محمود مصطفى برويش عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة.
١٠/٢٩١٧١ بيشة

●● يعلن فؤاد عزيز راشد الجندي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٣ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة.
١٠/٢٩١٧٠ بيشة

●● يعلن سعد عويد سالم الدوسري عن فقد صك ارض رقم ٣٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١ هـ صادر من كاتب عدل بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل بيشة
١٠/٢٩١٦٧ بيشة

●● يعلن محمد حبيب دخيل الله الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٩٩٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلايا
١٠/١٤٨٣٦ سبت العلايا

●● يعلن عائض عوضه الحارثي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٧٤٩٧٢ صادرة من مرور الباحة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
١٠/١٤٨٣٥ بيشة

●● يعلن مصلح صلاح علي الختعمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٥١٩١٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مرور سبت العلاية.
١٠/٢٠٨٦٤ ثامر بيشة

●● يعلن فازع احمد القرني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٥٤٧٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ صادرة من عسير.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب فرع الزراعة والمياه بالقرن سبت العلاية
١٠/٢٠٨٦٢ ثامر بيشة

●● يعلن عبدالله ادم عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠٠ وتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٧ م صادرة من الخرطوم.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية او جوازات بيشة
١٠/٢٠٩٨٥ ثقافة بيشة

●● يعلن محمد احمد صالح احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٨٨٦ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او جوازات رابغ وله الشكر
١٠/٢٦٤٢٩ حسان برابغ

●● يعلن سعد هادي سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٧٩٩٣ نقل السعودية.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٠/٢٩١١٤ بيشة

●● يعلن عائض سعود سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة اعداد المعلمين وتاريخ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ صادرة من معهد المعلمين ببيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم ببيشة
١٠/٢٩١٤٢ بيشة

●● يعلن فالح الحليه سعود سعيد الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦ هـ صادر من جوازات الطائف.
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف.
١٠/٢٩١٤١ بيشة

●● يعلن حسن محمد جلوي الشبوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٧٨ رقم ٦٥٢٤٩٤٢ نقل السعودية وتاريخ ١٧ / ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٠/٢٩١٣٤ بيشة

●● يعلن غرم مسعر مشبب المعلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م/٧٨ رقم ٤١٩١١٢٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ هـ صادرة من مرور الخرج
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٠/٢٩١٣٣ بيشة

●● يعلن سعيد عبدالله الغامدي عن فقد لوحة سيرة ديهاتسو ٧٧ رقم ٢٨٥٧٣٣ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠ هـ صادرة من مرور جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.
١٠/٢٩١٧٧ بيشة

●● تعلن السيدة فاطمه دسوقي محمد الشنواني عن فقد اقامة رقم ٧/٨٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١ هـ صادرة من جوازات بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
١٠/٢٩١٧٥ بيشة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن خالد محمد بن صالح العلي الذبيب المطوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٧ هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١١/٢٥٤٨٩ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عثمان بن فضي بن بشير العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤١/٦٣٤ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١١ هـ سجل تبوك قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام
١١/٧٦١٢ تبوك

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها المواطن عبدالحميد محمد عبدالحميد عثمان طالبا إضافة اسم الفخذ المجيدل واسم القبيلة الحربي الى حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٤ في ١٣٧٨/٨/٢٣ هـ سجل املج فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية باملج خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١١/٢٥٤٨٧ املج

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها كل من محمد، احمد، حسين، فؤاد ابناء جابر حسين عثمان المجيدل الحربي طالبين اضافة اسم الفخذ المجيدل واسم القبيلة الحربي في حفيظة نفوسهم الاول رقم ٧٥٦١ في ١٤٠٠/٢/١٤ هـ سجل املج والثاني رقم ٧٨٦٩ في ١٤٠٠/٧/٧ هـ سجل املج والثالث رقم ٨٠٤٤ في ١٤٠٠/١٠/١٦ هـ والرابع رقم ٧٩٩٨ في ١٤٠٠/٩/١١ هـ سجل املج فمن له معارضة عليه مراجعة إدارة الاحوال المدنية باملج خلال شهر من مدة الاعلان والله الموفق
١١/٢٥٤٨٩ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبيد سلطان ظافر البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩١ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٤ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢٩١٥٢ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن شنار محمد جمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٦٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٩١٧٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حسين عبده منديل الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٢٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٦١٧٣ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد محمد حمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٥٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٩١٧٢ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مستور محمد مستور العلياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/١٤٦٦٦ المصيف ببيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن سعيد خلف عبدالله الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢١ هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠٨٦١ / بن ثامر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد مفرح هادي علي هتيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٤١ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٩١٢٩ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فهيد ثامر فهيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢٩١٣٧ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عائض سعود سعيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢٩١٤٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عائض سعيد ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٣٠ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٣٠ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٨٥٥٧ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عتيق سالم بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٨٥٧١ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي طاهر مساوي راجحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٥٧ وتاريخ ٩٨/٤/٢ هـ سجل صامطه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٨٥٧٠ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ظافر سعيد بن سالم آل ام الحوش القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٠/٢٨٥٦٧ بلوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن محمد علي سالم معجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٢ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢٨٥٥٣ بلوزير

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مسفر بن عايض بن محمد آل واكد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٦٨ في ١٣٨٨/٥/٢٦ هـ سجل خميس مشيط عن رغبته في اضافة فخذه وشهرة زوجته عائشة بنت ناصر محمد المضافة في حفيظة نفوسه من مواليد عام ١٣٤٨ هـ فخذها آل خداش وشهرتها الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة عائشة بنت ناصر بن محمد آل خداش الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
١٠/٢٨٥٦٨ بلوزير

●● يعلن المواطن محمد بن علي بن شعلاث الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٩٣ في ١٣٧٨/١/٢٥ هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه آل ثالبه وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن علي بن شعلاث آل ثالبه القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٠/٢٨٥٦٦ بلوزير

●● يعلن المواطن علي سعيد بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٦٥٧ في ١٣٨٥/١/٢٧ هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه المزارقة وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة علي سعيد بن علي المزارقة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
١٠/٢٨٥٦٤ بلوزير

●● تعلن المراة رفعه جبران بن حمدان المضافة بحفيظة نفوس زوجها مطلقها سعيد بن مريح بن مسعود الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٤٣٩ في ١٣٩٢/٦/٤ هـ سجل خميس مشيط عن رغبتها في اضافة شهرتها الشهرانيه ليكون اسمها رفعة جبران بن حمدان الشهرانية فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
١٠/٢٨٥٥٤ بلوزير

●● يعلن المواطن سعيد بن محمد بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٠٥٨ في ١٣٨٦/٦/١٨ هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة فخذه آل علية وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن علي آل علية القحطاني. فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه.
١٠/٢٨٥٤٨ بلوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية بانه تقدم اليها المدعو هشبول علي عبدالله الشهراني طالبا تعديل شهرته الى العلياني بحفيظة نفوسه رقم ١٥٠٤٨ تاريخ ١٣٨٠/١/٧٣ هـ سجل جدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هشبول علي عبدالله العلياني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
١٠/١٤٨٣٧ سبت العلايا.

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن محصل عبدالله علي الشهراني يطلب تقديم اسم والده المحمدي واضافة الفخذ علي اسمه بحيث يكون اسمه بعد التقديم عبدالله فيصل علي المحمدي الشهراني فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان.
١٠/٢٠٩٨٧ ثقافة بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن سعيد بن جابر بن عايض يطلب تعديل شهرته من البيشي الى الاكلبي واضافة الفخذ الاعاشمة بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة كالاتي سعيد جابر عايض الاعاشمة الاكلبي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
١٠/٢٩١٥٤ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن مسعود عايض مبارك العلبي القحطاني يطلب تعديل اسم الجد من مبارك الى هملان بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل كالاتي مسعود عايض هملان العلبي القحطاني فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من خلال الاعلان
١٠/٢٩١٥٧ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدمت لها المواطن بتلا بنت سعود طالبة اضافة اسم جدها حجاب والشهرة الشهراني بحيث يكون اسمها كاملا بعد الاضافة كالاتي : بتلا بنت سعود حجاب الشهراني وذلك في حفيظة زوجها رقم ٢٧٤٥ في ١٣٨٥/٧/١٦ هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى الادارة في خلال شهر من تاريخ الاعلان.
١٠/٢٩١٥٠ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن عايض بن زامل محمد بن سيف الشهراني يطلب حذف اسم جده الثاني سيف واستبداله باسم الفخذ آل برمان بحيث يكون اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالاتي عايض زامل محمد آل برمان الشهراني فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان.
١٠/٢٩١٣٨ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بدومة الجندل المواطن خلف فلاح خلف الجوق بتعديل لقبه في حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢ بتاريخ ١٣٧٨/١/٢٥ سجل الخرج وذلك من (الجوق) الى (الفراس) ليصبح اسمه بعد التعديل خلف فلاح خلف الفراس.
فمن له معارضة فليتقدم الى إدارة الاحوال المدنية بدومة الجندل خلال شهر من تاريخه.
١٧/١٧٧٢٥ ابن خلدون

الاسم	تاريخ الميلاد
امنة احمد علي بوصلة	١٣٨٨/٥/١٠
هدى احمد علي بوصلة	١٣٩٢/٥/١٠

●● تعلن لجنة قيد المواليد بالقائمقام جدة بانه انهى اليها احمد علي بوصلة بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
١٧/٣٠٤٩٠ طاهر

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن . امتريباني حسن محمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة الصفية ببارق والتي حدودها ومساحتها كالاتي
اولا السكن العادي
يحده من الشمال الخط الترابي بطول من الشمال ٣٠ سم ٢٤ م
يحدها من الجنوب حسن محمد مرعي البارقي بطول الضلع من الجنوب ٢٤,٣٠ م
يحده من الشرق محمد امتريباني البارقي بطول الضلع من الشرق ٣٠ م
يحده من الغرب محمد امتريباني البارقي بطول الضلع من الغرب ٣٠ م
وان هذه المحكمة اذا تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين اعتبارا من تاريخه والله الموفق.
١٠/٢٨٥٦٣ بلوزير.

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حميد جميعان عويمر المزيدي الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حي القويزه بجدة والمحدود كما يلي .
شمالا عمر ثم دار خضير بشير المطيري
جنوبا عمر ثم دار عايض هريس الحربي
شرقا . شارع ثم دار مشخص المطيري
غربا : دار جري مريزيق المطيري .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. ولذا جرى.
١٠/٢٦٤٣١ حسان برابغ

حالة × حالة = حالات !!

صورة .. لها (نور) وكلام !!

●● صورة لـ (العتاب) الصادق ، والمحتفظ ـ بقيمة (المعاناة) التي لايمكن ـ ومهما كانت قاسية ـ أن ترتخي بـ (العاشق) إلى المكان الذي يجيز لغرور (المعشوق) أن يمر من فوقه مثل ـ العاصفة .. هذه (الصورة) أبت إلا أن تكون نوراً متحركاً ؛ و (كلاماً) تسمعه في هذا البيت من الشعر الشعبي فاسمعوه :
(تبعتني ببلاش والدنيا تخير
ياقليل الرزق جنتا في غنى) ...

مثل شعبي وتعليق

● المثل :
(جلد ماهو جلدك اسحبه على الشوك) !!
● التعليق :
برغم أنه من الأمثال السيئة جداً ـ لكونه يحمل تعليماً ـ أكثر سوءاً ، ويتيح لبعض (اللامبالين) الاستمرار في ممارسة اللامبالاة ..
ـ أقول ـ برغم كل ذلك ـ فانه وبكل اسف لازال فينا من يعجبه جداً ـ أن يتعامل مع كل امثالنا الشعبية (بما فيها ـ الزين والشين) على اعتبار انها لو لم تكن صحيحة (ماكان لها هذه ـ الشهرة) وهذا بالطبع اعتقاد (لا اساس له من الصحة) .. ولكن ـ يبدو أن البعض لازال يؤمن بأن (جلد ماهو جلده لاعليه لو يسحبه على الشوك) !! لذا ـ ليتهم يرحموا (جلود) الآخرين من السحب !! انه مجرد رجاء اوجهه الى كل هواة سحب (جلود) الاخرين وبالذات الاخوة سائقي السيارات ـ الحكومية ـ وسامحونا !!

■ الحالة رقم (١)

(الطبيب) يبتسم ـ وهو يرد على تحية المريض ـ بأحسن منها ويبتسم وهو ـ (يكشف عليه) .. ويبتسم ـ وهو (يكتب له العلاج) ويبتسم وهو (يشرح له طريقة استعمال العلاج) .. ويبتسم وهو (يطمئنه قائلا : ماقدامك الا العافيه) .. ويبتسم وهو (يودعه) بعد ان اعطاه دروزناً من (النصائح) الطبية (ببلاش) ..
وابتسامة الطبيب هذه ، لم تكن مجرد (بيضة من ديك) كما يقول المثل الشعبي ولكنها (اطار) جميل لمجموعة من الخدمات الجميلة ـ التي قام بها سعادة ـ الدكتور فقد قام ـ بالكشف على المريض بطريقة طبية صحيحة ـ استطاع من خلالها تحديد نوع (المرض) ومن ثم نوع (العلاج) المناسب مع شرح الطريقة الصحيحة لاستعمال العلاج .
وبما أن الطبيب ـ والحق يقال ـ قام باداء واجبه على اكمل وجه فقد اعجبه ان (يبتسم) من بداية (المشهد) الذي لم يستغرق اكثر من دقائق معدودة ـ ثم (اش المانع لو بقى سعادته في حالة ابتسام حتى أخر النهار) ؟!!
وفعلا ...
فقد بقيت الابتسامة ، مزروعة على (ثغر) سعادة الطبيب حتى وصل الى (بيته) في نهاية الدوام .. وقد كانت ـ أول عبارة ـ ينهى بها الابتسامة هي قوله ـ لاولاده (هاه ـ يولاد شفتوني ونا طالع على شاشة التليفزيون) ؟!!
والعجيب جدا ـ ان سعادة الدكتور ـ اضاف مخاطبا ، أولاده ، وبقيه أفراد الاسرة ـ وهو يقول (اصلي طلعت على التليفزيون في برنامج طبي ـ وقمت فيه بدور الطبيب المناوب في المستشفى) !!
على فكرة ـ لاحظوا عبارة (قمت بدور الطبيب) ولكن بعد أن تتاكدوا أن سعادته (طبيب) فعلا ..

■ التعليق على الحالة رقم (١) ..

ربما كانت هذه (الحالة) لاتحتاج الى تعليق ـ فنحن نشاهد التلفزيون ونشاهد بعض البرامج التي يظهر فيها الطبيب ، والمهندس ، والمدير ـ ونشاهد كيف أن بعض هؤلاء يقوم باداء واجبه (امام الكاميرا) بطريقة فيها كل علامات ـ الصدق ، والدقة والاخلاص .. ولكن المشاهد بحكم كونه المتعامل الحقيقي مع هؤلاء لابد ان يصاب بخيبة أمل قاسية ـ عندما يقارن بين مايسمعه ويراه على شاشة التليفزيون ـ وبين مايواجهه فعلا .. اثناء تعامله مع مثل هذه النوعية التي لايهمها غير المظهر ، والجـاه ، و(المعاش) في آخر الشهر ..
ولهؤلاء نقول ـ اتقوا الله اولا .. واحترموا المهنة وأمانتها ثانياً ..
واخيرا وليس أخرا ـ اتقوا دعوة (الضعيف) الذي لايملك الا ان يرفع يديه الى السماء داعيا على الطبيب الذي لم يصرف له العلاج المناسب أو على الموظف الذي اعتاد ان يسمع منه عبارة (تعال بكره) !!!

■ الحالة رقم (٢) :

ماحدث في الحالة رقم (٢) هو عكس ماحدث في الحالة رقم (١) .. فالمريض .. قال (سلام عليكم) ولكن الطبيب لم يسمع ـ فقد كان يتكلم مع (الممرضة) عن حالة الطقس ..
ويادوب المريض قال (بطني يادختور) .. وبدون ان يكمل كلامه رفع سعادة الطبيب يده اليمين وهو يقول :
(بس ، خلاص فهمت) وعلى طول أخذ القلم وكتب على (قطعة) ورقة كانت مرمية على الماصة ـ وقال :
(خذ دي وروح صيدلية المستشفى) !!
وبما ان المريض (مريض) فقد أخذ الورقة وذهب بها إلى الصيدلية ..
وكالعادة ـ اعطوه (ربع كيلو) حبيب (ملونة) وقالوا خذ حبه قبل الاكل وحبه بعد الاكل ، وحبه قبل النوم ، وحبه بعد النوم .. ومابقى الا يقولوا (وحبة قبلما تموت وحبه بعدما تموت) !!
والغريب في الأمر ، بل المضحك ـ ان المريض عندما وقف امام الطبيب في أول الأمر وقال (بطني يادكتور) ـ كان قصده يقول (بطني يادكتور مايوجعني ، والوجع كله في راسي) !!
ولكن الدكتور ـ الله يهديه ـ استعجل وماخلا المريض يكمل كلامه ..
وبالطبع ـ فقد كانت النتيجة ان الدكتور صرف للمريض (حبوب مغص) !!
والمشكلة ـ ان (المريض) بحكم تطور العلم ومن كثر مايسمع ـ اعتقد ان (المغص) يجي حتى في الرأس ـ وصار كلما سمع واحد من عياله يقول معي (مغص) قال : وين هو فيه ؟! ببطنك ، والا برأسك ؟!

■ التعليق على الحالة (٢) ..

برغم ان هذه الحالة تحمل صورة (كاريكاتيرية) الا ان فيها اكثر من حقيقة واقعة .. واكثر من دليل يشير الى مواطن الاهمال ، واللامبالاة ، وعدم الاعتراف بقداسة المسئولية والتي تتمثل في الطريقة التي يتعامل بها (هؤلاء) مع انفسهم ـ اولا .. ومع (مسئولياتهم) ثانيا ..
ومع (ضمائرهم) التي ان (فسدت) علاقتهم بها فقد انتهت كل علاقة كانت تربط بينهم وبين ـ اعمال الخير ..

خاتمة

(اسمعوني ـ وازرعوا في القلب وردة) ..
لا .. اسمعوني (وفتحوا أذانيكم)
فحتى لو قلت انما ذكرته ينطبق على (البعض) فقط ـ الا ان الواقع يجعلني اجزم بأن الذي ذكرته ينطبق على اكثرهم ..
فياناس ـ خافوا الله ـ واعملوا بصدق ـ ولو من أجل خاطر (عيون) الأولوف ـ التي تأخذونها من خزينة الدولة في نهاية كل شهر .. وسامحونا !!!!

« الآفتة »

من الشعر الشعبي المصري للشاعر (صلاح جاهين) .
(تسلم ياغصن الخوخ ياعود .. الحطب ..
بيجي الربيع تطلع زهورك .. عجب ..
وناليه بيمضي ربيع وبيجي ربيع ..
ولسة برضك ياقلبى حته خشب ..
عجبى) !!

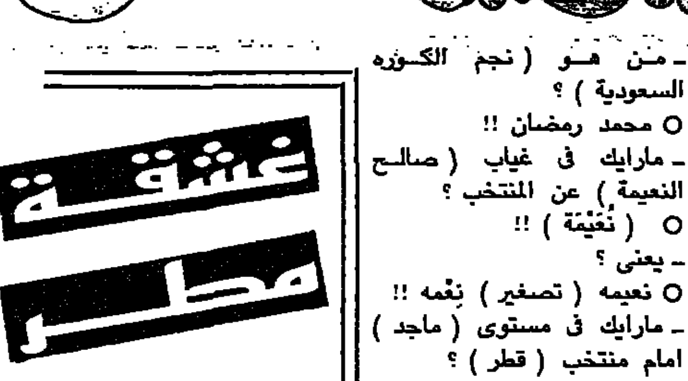
كلمة المحرر



سعد النوعي الغامدي

خاص ..
●● الى القراء ـ الطيبين ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
ابتداء ـ من الشهر القادم .. ستشاركون في تحرير (ورقات شعبية) بمعدل صفحة كاملة في الشهر ..
أي ـ ان (ورقات شعبية) ستكون من إعداد ، وتقديم القارىء ـ بكل زواياها ـ المعروفة والثابتة .. وماسوف يقترحون من ابواب جديدة ..
احبائي ـ في كل المناطق انني انتظر مشاركاتكم في اعداد وكتابة (حكاوى) وغشقة مطر ، وحوار غير ساخن ، واخر ورقة ـ وكل المواضيع الاخرى فعسى اجد فيها مايصلح لتقديم صفحة كاملة في الاسبوع القادم ـ من اعداد القراء ـ وانا في انتظار مواضيعكم بشرط كتابة الاسم والعنوان بكل صدق ، ووضوح ـ وسامحونا !!

حوار غير ساخن



ـ متى تصبح تعاسة الرجل على (اربع) واجهات ؟
○ عندما يصبح زوجاً (لأربع) نسوان !!
ـ اين (سباعي عثمان) ؟
○ غير موجود في الخدمة مؤقتا !!
ـ كم عمرك ؟
○ راجعنا بكره !!
ـ يقال ان ، محمود السعدني (صاع) من جديد ؟
○ (صاع من شعير) أم (صاع من عدس) !!
ـ اين تقع (امريكا) ؟
○ في ـ كل مكان .. (في فقر الفقراء .
ـ اين تقع (روسيا) ؟
○ في ـ كل مكان .. (في البحر .. وفي البر .. وفي ـ أفغانستان) !!
ـ هل أنت شاعر ؟
○ (شاعر) بمغص ، وبخيبة ـ ايضاً !!
ـ من هو (نجم الكوره السعودية) ؟
○ محمد رمضان !!
ـ مارايك في غياب (صالح النعيمة) عن المنتخب ؟
○ (نُعَيْمَة) !!
ـ يعني ؟
○ نعيمه (تصغير) نِعْمه !!
ـ مارايك في مستوى (ماجد) امام منتخب (قطر) ؟
○ بصراحة ـ ما .. (جَد) !!
ـ و(باخشوين) ؟
○ الحقيقة (بَاخْ) .. بدون (شوين) !!
ـ و (شايع النفيسه) ؟
○ كان (نفيسه) بصحيح !!
ـ ماذا لو انهزم منتخبنا من كل الفرق ـ لاسمح الله ؟
○ أكيد بيقولوا على شان (صالح النعيمة) ما اشترك !!
ـ ولو حقق البطولة ؟
○ اكيد بيقولوا على شان (صالح النعيمة) كان قلبه مع المنتخب !!

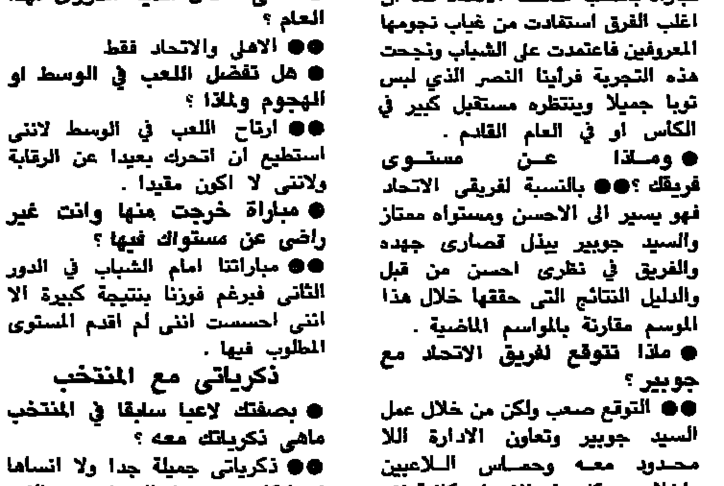
غشقة مطر

■ غشقة مطر ..
طاحت من (الغيمة)
ويادوب (أرسلت) ..
(مرسولها) .. يكشف (خبر) ..
(مرسولها) .. ينقل (خبر) ..
(مرسولها) .. يمسح (غبار) الليل عن ـ
وجهك ، وعن عينيك ..
ويرتاح (النظر) ..
غشقة مطر ..
طاحت ـ تبي ـ وجهك ..
وماطاحت تبي وجه ـ القمر ..
طاحت تبي ..
تزرع في (اعيونك) أمل ..
غالي .. وفي ارضك ـ شجر ..
■ وبعد ..
فمن اجلك تتحول (الارصفة) الى غابات مستطيلة ، تمتلىء بالعاصفير الملونة ،
والوجوه الملونة ، والأشجار الملونة .. ويرحل عنها (تجار الخردة)
لتصبح صالحة لاستقبال (تلاميذ) العشق ..
ومن اجلك ـ تصبح
ناعمة حتى (اعمدة) الكهرباء .. التي لازالت تستقبل بصبر الاعمدة ـ
دغالة سيارات ، المراهقين ..
ومن اجلك ايضا ،
وايضا ..
ستمتلىء ـ بالاحساس ـ كل الجماجم المحنطة ..
وستصبح لواجهات الاسمنت (شفافية) ورقة (الكلينكس) ..

هكذا في الأصل

وصيف هداف الدوري: الأهلي حقق البطولة بجدارة

الإتحاد والأهلي أفضل أندية الدوري



● ابو منصور سر الاتحاد .. والبطولة امنيتي

● اسألوا الاتحاد .. لماذا قدم الهدية باسمه

يحظى بحب جماهير الكرة في بلادنا قبل جماهير ناديه ساهم في انتصارات فريقه وهز شباك الحراس .. برز هذا الموسم كوصيف لهداف الدوري وبعد ان ظل لاعوام عديدة بعيدا عن هذا اللقب .

لعب للمنتخب وكان له فيه ايضا الدور البارز وقبل ان اطيل اترككم مع ضيفنا الكابتن عبدالله الحربي « الغراب » نجم الاتحاد وورقته الرابحة في هذا اللقاء الذي قال فيه .

● حقيقة لا اذكر متى سجلت بالنادي اما البداية فكانت عادية من المدرسة الى النادي .

● مدرب له الفضل عليك ؟

●● غنيمة الحربي مدرب اشبال النادي حاليا

● هل تذكر اول مباراة لعبتها ؟

●● كانت امام الربيع ولعبت في الشوط الثاني على مستوى الاشبال وانتهت لصالحنا ٩ / ١ ولكن لا اذكر تاريخ هذه المباراة .

● نريد معرفة اول هدف سجلته ؟

●● اول هدف سجلته قبل ٤ سنوات في النهضة وانتهت المباراة لصالحنا ٢ / صفر

● اجمل اهدافك ؟

●● الهدف الذي سجلته بالنادي الاهلي في الدور الثاني لهذا الدوري وانتهت نتيجة هذه المباراة بالتعادل ١ / ١

● واغلاها ؟

●● هو الهدف الذي سجلته في الاهلي نظرا لانني كنت اتمنى ان اسجل هدفا في الاهلي منذ ان كنت في الاشبال والشباب والفريق الاول .

● اسعد لحظات حياتك ؟ وانسواها ؟

●● وقت الفوز .. والهزيمة

● نريد منك تقويما للدوري لهذا العام ؟

●● بالنسبة للدوري بدأ بداية طيبة وجيدة بالرغم من غياب اغلب النجوم والمتواجدين في المنتخب ولكن هذا لم يمنع من تنافس الفرق حيث رأينا اكثر من فريق يسعى ويجاهد للبطولة حتى اخر لحظة .. ايضا لم تتضح الصورة الحقيقية لبطل الدوري الا قبل اخر مباراة بالنسبة لبطل الدوري واخر مباراة بالنسبة لمنافسه الاتحاد كما ان اغلب الفرق استفادت من غياب نجومها المعروفين فاعتمدت على الشباب ونجحت هذه التجربة فرأينا النصر الذي لبس ثوبا جميلا وينتظره مستقبل كبير في الكاس او في العام القادم .

● وماذا عن مستوى فريقك ؟

●● بالنسبة لفريقي الاتحاد فهو يسير الى الاحسن ومستواه ممتاز والسيد جوبير يبذل قصارى جهده والفريق في نظري احسن من قبل والدليل النتائج التي حققها خلال هذا الموسم مقارنة بالمواسم الماضية .

● ماذا تتوقع لفريق الاتحاد مع جوبير ؟

●● التوقع صعب ولكن من خلال عمل السيد جوبير وتعاون الادارة اللا محدود معه وحماس اللاعبين واخلاصهم كل هذه الاسباب كافية لان تحقق البطولة مستقبلا ان شاء الله .

● من من اللاعبين لفتوا انتباهك لهذا الموسم .

●● كثيرون ومنهم لاعب النصر فهد الهريفي ولاعب الهلال يوسف الثنيان

الاهلي جدير بالبطولة

● الاهلي حقق بطولة الدوري لهذا العام هل ترى انه يستحق البطولة ؟

●● الاهلي حقق البطولة بجهده وهو يستحق هذه البطولة وبجدارة

● ماهي افضل اندية الدوري لهذا العام ؟

●● الاهلي والاتحاد فقط

● هل تفضل اللعب في الوسط او الهجوم ولماذا ؟

●● ارتاح اللعب في الوسط لانني استطيع ان اتحرك بعيدا عن الرقابة ولانني لا اكون مقيدا .

● مباراة خرجت منها وانت غير راضي عن مستواك فيها ؟

●● مباراتنا امام الشباب في الدور الثاني فبرغم فوزنا بنتيجة كبيرة الا انني احسست انني لم اقدم المستوى المطلوب فيها .

ذكرياتي مع المنتخب

● بصفتك لاعبا سابقا في المنتخب ماهي ذكرياتك معه ؟

●● ذكرياتي جميلة جدا ولا انساها لانها كانت تحمل لي السعادة بعد الفوز والالم بعد الهزيمة فعشت اياما لا انساها لانني تعرفت وكونت صداقات مع اخواني اللاعبين في المنتخب بحكم المعايشة اما احلى ايامي مع المنتخب فهو حصولنا على بطولة المجموعة في تصفيات كاس العالم التي اقيمت بالرياض .

● انت لاعب جيد ولكن لاحظنا عليك عندما كنت تلعب في المنتخب او في ناديك تنفرد بالمرمى ولا تسجل اهدافا مما يضيع عليك مجهودك ومستواك اما الان فالامر تغير وخاصة بعد قدوم السيد جوبير واصبحت تنافس هداف الدوري فما هي الاسباب ؟

●● صحيح انني كنت لا اسجل الاهداف او تقول لم يساعدني الحظ لاسجل لاسباب كثيرة . اوجزها لك اولا بالنسبة لهذا العام فهو توفيق من الله سبحانه وتعالى وثانيا خطة المدرب جوبير فهو أراحني بتبادل المراكز مع ابو سمرة وجميع افراد الهجوم فاحيانا العب راس حربة وانا مرتاح لان مركزي مشغول بوجود ابو سمرة او لاعبوا الهجوم الاخرين . وهذا يسبب لي الهدوء التام . اما سابقا مع المنتخب او النادي فكنت العب على الخط اي الوسط ولا يوجد من يشغل مركزي وفي حلة الهجمة المرتدة لا اجد من يشغل مركزي فكنت اتقدم بخوف وارجع الى مركزي بسرعة خوفا من استغلال الفريق المقابل

● ماهي اكبر هدية تلقيتها في حياتك ؟

●● قبل مدة ليست بالقصيرة اهدى لي احد المشجعين جهاز فيديو

حوار : عبدالرحمن صالح

تصوير : لطفي شاهين

اسألوا الاتحاد عن الساعة الهدية

● جهاز فيديو فقط ام ان هناك اشياء لا تود ان تذكرها لنا ؟

●● صدقني لا شيء حتى نهاية هذا الموسم لم اخذ شيئا

● لماذا تتجاهل فضل ناديك عليك الم يكرمك نادي الاتحاد في الحفل الذي اقامه قبل اسابيع ؟

●● مما يؤسفني جدا ان الجماهير تناقلت هذه الهدية على اساس انها من النادي مما سبب لي احراجا مع زملائي ومع الجماهير ومعاك ايضا كصحفي لانك حضرت الحفل وشاهدتني استلم الهدية وتناقلت جميع الصحف هذا في اليوم الثاني والحقيقة ان الهدية لم تكن من النادي بل من مشجع اتحادي .

اسأل الاتحاد

● طيب لماذا قدمها النادي باسمه ؟

●● هذا السؤال توجهه الى ادارة النادي

● اخ عبدالله ما هي الهدية وماذا تعني بالنسبة لك ؟

●● الهدية عبارة عن ساعة قيمتها ١٠٠ او ١٥٠ ريال صدقني لا يهمني كم تساوي لو انها قدمت من النادي فعلا او قدمت باسم المشجع لقبلتها وانا شاكرا المشجع الذي قدمها لي ولكن ما المني هو تقديمها باسم النادي

● ماهي امنياتك الرياضية ؟

●● تحقيق البطولة

● اي بطولة الكاس او الدوري ؟

● سواء الكاس او الدوري واذا حققنا الاثنين فهذا ما اتمناه طوال حياتي

● يقولون بانك تسجل هدفا لفريقك واخر عليه ما رايك ؟

●● اذا كان القصد الهدف الذي تسببت فيه امام الاتفاق في الدور الاول لهذا العام والتي انتهت نتيجتها بالتعادل ١/١ فاريد ان اوضح الحقيقة انه لا يمكن لاي لاعب ان يهزم فريقه او هز شباكه بقصد انما تحصل اخطاء غير متعمدة بالنسبة للمباراة فكانت الهجمة مرتدة وكان جمال محمد قريبا من الكرة رفعت يدي لاخدعه بهذه الحركة لان جمال محمد كما تعرف يجيد القفز العالي اكثر مني فلامست الكرة يدي دون قصد واقسم انني لم اكن اقصد لمس الكرة على الاطلاق .

● هل فكرت في الاعتزال ؟

●● بالنسبة للاعتزال لم افكر فيه حتى الان والمشوار امامي لايزال طويلا طالما انني استطيع العطاء ولكن عندما اشعر انني لست قادرا على الاستمرار سأعتزل .

● وماذا ستعمل بعد الاعتزال ؟

●● سأتجه الى التدريب لانني املك الرغبة والطموح في هذا المجال

● بما ان الفارق بينك وبين هداف الدوري هدفين هل كنت تسعى للحصول على لقب هداف الدوري ؟

●● لم اكن اسعى له ولكن كنا نسعى لتسجيل هدف الفوز ليس مهما من يسجله لان مصلحة النادي اهم من كل شيء .

يكفينا الامير طلال

● الاتحاد الوحيد الذي يسير بدون مدير كرة من يقوم بهذه المهمة حاليا وهل ادى دوره ام لا ؟

●● الامير طلال بن منصور والاستاذ طلعت موصلي وهما يقومان باكثر مما هو متوقع ويكفي وجودهما معنا سواء في الملعب اثناء المباريات او في النادي .

● ماهو شعورك بعد وفاة لاعب الاتحاد النور موسى ؟

●● شعور اي اخ يفقد اخيه « رحمه الله » كان من خيرة اللاعبين علما انني لم العب بجواره ولكن قابلته اكثر من مرة .

● هدف سجلته ولم تتوقعه ؟

●● هدف في نادي النصر في الدور الاول لهذا العام لان الهجمة لم تكن متسقة ومهيئة لتسجيل هدف وهدفي الثاني في القادسية في الدور الاول ايضا لم اكن اتوقعه

● شخصية رياضية تعتز بها ؟

●● الامير طلال بن منصور

● هل انت متزوج ؟

●● لا ......

● لماذ .. ؟

●● لظروف الخاصة لانني اريد تأمين مستقبلي وايجاد مسكن لي ولعائلتي قبل كل شيء

ثلاث رسائل

● امامك ثلاث رسائل لمن تهديها وماذا تكتب فيها ؟

●● الرسالة الاولى للامير طلال بن منصور : وقوفك معنا يعني لنا الكثير ليس لانك رئيسا للاتحاد فحسب ولكن لانك الاب والاخ الذي يشاركني في كل شيء ولا ننسى مواقفك معنا امنيتي ان تحقق امنيتك وامانينا جميعا

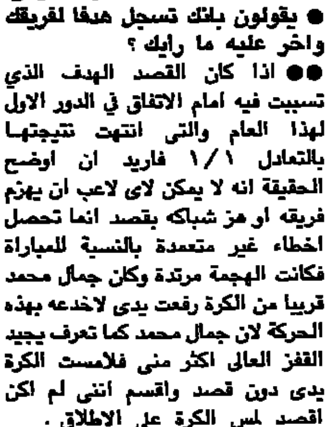
●● الرسالة الثانية للاستاذ طلعت موصلي اتمنى لك التوفيق مع الاتحاد ولن ننسى لك ما تقدمه لنا من جهد متواصل

●● الرسالة الثالثة لاخواني لاعبي المنتخب والمتواجدين الان في مسقط الشقيقة اتمنى من الله ان تحققوا امانينا جميعا وتحصلوا على بطولة الخليج والله يحفظكم ويرعاكم .

● بطاقتك الشخصية ؟

●● الاسم : عبدالله عبيد الحربي

- العمر : ٢٤ سنة
- المركز : لاعب وسط غير مقيد
- رقم الفانلة : ١٠
- النادي : الاتحاد
- الحالة الاجتماعية : اعزب .



المرحوم « النور موسى » ضمن تشكيل منتخب المنطقة الغربية

اليوم الهلال والاتحاد في مهرجان التقدير والوفاء « للنور موسى »

يلتقي اليوم فريقا الاتحاد والهلال في مباراة تكريمية لذكرى اللاعب الدولي المرحوم « النور موسى » الذي وافته المنية قبل اسبوعين .

هذا وقد استجاب ناديا الاتحاد والهلال لاقامة هذه المباراة استجابة للفكرة التي طرحتها « عكاظ » وتخصيص دخلها لاسرة المرحوم النور موسى كتقدير وعرفان من الرياضيين للاعب برز في عصره واعطى الكثير من شبابه وفنه للرياضة عامة وكرة القدم بالاخص تحمل خلالها شرف مسئولية تمثيل بلاده عربيا وخليجيا ..

ومن المنتظر ان تكون مباراة اليوم متناسبة مع الغرض من اقامتها وكمثال واقعي للوفاء والعرفان من ابناء الجيل الحالي لمن سبقوهم في حمل الامانة وكانوا جديرين بها ..

كما يتوقع ايضا ان تلقى مباراة اليوم حضورا جماهيريا كبيرا تساهم هي الاخرى في نجاح هذا المهرجان الرياضي ومن ناحية اخرى للاستمتاع بمباراة سيغلب عليها الجانب الفني

والمعروف ان المرحوم النور موسى كان يلعب للفريقين (الهلال والاتحاد) ومثل منتخب المملكة وشارك في دورة الخليج الاولى وكان له باع كبير يذكره له الجميع ..

وفي الصورة المنشورة يرى « النور موسى » ضمن تشكيلة منتخب المنطقة الغربية يتوسط نجمي المنتخب حينذاك عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي واحمد عيد عضو مجلس الادارة .

الجدير بالذكر ان المباراة ستقام على ستاد رعاية الشباب بجدة وسيحضرها بعض افراد اسرة المرحوم بناء على دعوة وجهها سمو الامير طلال ابن منصور الذي ابدى استعداده هو الآخر بالاسهام في مباراة اليوم بتقديم دعم مادي ومعنوي لاسرة المرحوم تقديرا من نادي الاتحاد لما بذله « النور موسى » طوال فترة لعبه للاتحاد .

يحيى زكريا عبد الحافظ

● بدأت في دولة عمان الشقيقة منذ اسبوع بطولة الخليج السابعة لكرة القدم والتي تشترك فيها ٧ دول خليجية هي المملكة العربية السعودية ، الكويت ، العراق ، الامارات ، قطر ، البحرين وعمان الدولة المضيفة وكان الافتتاح على اروع واجمل ما يكون ويتناسب مع العرس الخليجي الكبير وقد بدأت اللقاءات بين المنتخبات الشقيقة ووجدنا فرقا كثيرة تقدم مستوياتها الجيدة بشكل ملحوظ خاصة المنتخب العماني ولقد استعدت كل الفرق المشتركة في البطولة استعدادا كافيا ومنظما وكبيرا من اجل ان يفوز اي منها بالبطولة وما اعظمه من شرف ولكن !

ما اثارني لكتابة هذه السطور هو موقف منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم فقد فوجئت بفريق الكويت وهو يلعب بفريق غير فريقه الاساسي بل وكما اعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم هو الفريق الثاني لان الفريق الاول يستعد لتصفيات لوس انجلوس الاسيوية ولهذا فضلنا اشراك الفريق الثاني في بطولة الخليج السابعة .

منطق غريب وعجيب وتصريحات اغرب !!

فهناك منتخب المملكة العربية السعودية وهو يشارك ايضا في تصفيات لوس انجلوس ويشترك بنفس الفريق الاول ايضا في بطولة الخليج ولم يقم باشراك الفريق الثاني كما فعل المنتخب الكويتي .

اوليس بطولة الخليج هي اكبر احتكاك ممكن ان يواجه ويفيد اي فريق من الفرق المشتركة وهل لقاء فريق دانماركي درجة خامسة يعتبر احتكاك من وجهة نظر القائمين على منتخب الكويت الاول .. وبطولة الخليج ليست باحتكاك ؟

وهل تصفيات لوس انجلوس بعد ايام ام مازال امامها وقت كاف حتى بعد انتهاء بطولة الخليج .

من حق فريق الكويت ان يشرك الصف الثاني للاحتكاك ولكن من حقي انا كرياضي يهمه مصلحة الكويت ان يقول وجهة نظره الصحيحة لانني غير مقتنع بوجهة نظر الشيخ فهد الاحمد فلوس انجلوس على الابواب ولابد من احتكاك قوي للفريق الاول وماهي الفرصة الذهبية تأتيه ويرفضها تحت حجج واهية !

يس هذا هو السبب .. ولكن كمتابع للفريق الكويتي الاول اقول ان منتخب الكويت الاول اصبح لا يجاري في المستوى واللياقة منتخبات الخليج الاخرى المشاركة والتي تقدمت تقدما كبيرا خاصة منتخبات السعودية والامارات والعراق .. وعلى راي المثل « نأخذها من قاصرها » وبلاش ننكشف اعتقد انه السبب الرئيسي لعدم اشتراك الفريق الاول الكويتي في البطولة وليس سببا اخر لكن كان لابد من ستار غير مقنع ولا يستسيغه اي مشاهد رياضي هذا المشاهد الذي استمتع بلقاءات كروية جميلة في اولى مباريات البطولة الخليجية وخاصة لقائي السعودية وقطر ثم العراق وعمان واصبح لا يقبل عن هذا المستوى المتقدم بديلا وكم كنا نتمنى وجود الفريق الكويتي الاساسي ولكن تمنياتي للفريق المشارك حاليا بالفوز بأفضل المراكز حسب ما يقدمه من جهد ونتيجة .. هذا رأيي والسلام عليكم .



منتخب الكويت

أمام عُمان.. هل ستكون الإنطلاقة اليوم!

• لا بديل عن الفوز اليوم والتعادل ليس في مصلحتنا

يدخل منتخب المملكة لكرة القدم منعطفا هاما في لقائه اليوم أمام المنتخب العماني الشقيق ولا نبالغ ان قلنا حساس ايضا.. بالرغم من خسارة الفريق العماني لمباراتيه السابقتين أمام البحرين في إفتتاح الدورة بهدف وأحد بلا شيء.. وأمام العراق بهدفين لهدف واحد.. وبالرغم ايضا من الفارق الفني سواء الفردي أو الجماعي بين أفراد منتخبنا والفريق العماني الشقيق.. فإن اللقاء.. يسيطر عليه العامل العصبي والنفسي.. اكثر من العامل الفني واللياقي.. وهذا يحتاج أول ما يحتاج الى عودة الثقة بالنفس لدى لاعبينا.

منتخب المملكة لكرة القدم

لن نخوض كثيرا في خسارته السابقة أمام المنتخب القطري حيث كانت هناك اخطاء فنية فادحة على طريقة الاداء واساسها ترك الوسط القطري ليفرض سيطرته التامة على المنطقة ويتحرك احد لاعبيه الى الامام.. ليكون مع ثلاثي الهجوم.. رباعيا هجوميا يتحرك داخل منطقة مرمانا ويشدد من ضغطه على دفاعنا وتجد الكرات المسددة الى مرمانا طريقها مرتين الى الشباك.. ولولا.. المطلق.. لإنطلقت كرات اخرى..

يلعب اليوم المطلق.. الذي يحتاج الى تفاهم اكثر مع خط دفاعه.. ومتابعة جيدة.. ودقيقة للكرات التي تسدد من خارج المنطقة.. خط الظهر.. سامي جاسم.. صلاح عياد (سلمان غنشان) البيشي.. عبدالجواد.. على أداء الرباعي.. سوف تكون النتيجة خاصة قلبا الدفاع.. واللذين من الواجب عليهما غلق منطقة العمق تماما وعدم اعطاء الفرصة لمهاجمي عُمان للدخول في منطقة الجزاء او أستقبال الكرة داخلها.. أو التسديد دون مشاركة.. مع قيام الظهيرين بالواجب الدفاعي وعدم التقدم الا بحساب.. ثلاثي الوسط عثمان مرزوق صالح خليفة فهد المصيبيح لم يتمكن الثلاثي من فرض سيطرتهم في المباراة الماضية. وإذا ما استعاد الثلاثي توازنه وأدى المباراة بالمستوى العادي لهم وسخر كل منهم امكانياته الفردية لصالح المجموع.. يمكن ان يفرضوا هيمنتهم على المنطقة وبالتالي على المباراة.. ثلاثي الهجوم وعمر باخشوين (منصور بشير) ماجد شايع النفيسة على الرغم من الجهد الكبير الذي يبذله باخشوين في الجهة اليمنى بالتراجع للخلف والدخول في الوسط.. بالطلوع والنزول.. ورغم ان شايع يشاغب الدفاع المقابل ويشارك في كل كرة وتتجه إلى أي كرة في منطقة الجزاء.. لكن هذا لا يحقق شيء اذا لم يسدد على المرمى او يستغل الفرص للتسجيل حتى لا يبقى ماجد وحيدا في هذا الخط يهيء الكرة لنفسه ويعمل على ايجاد الفرص والتسجيل وحده. في حالة الرقابة الفردية له لا يجد من يخفف عنه الرقابة او يخرجه من الكماشة التي تحيطه.. وفرصة المنتخب اليوم متاحة لإثبات وجوده كفريق له وزنه وثقله.

المنتخب العُماني :

شد الانتباه اليه ولفت الانظار في لقائيه رغم خسارته.. وسيضاعف اليوم من جهده لاثبات وجوده.. برز حارسه الخائف.. بمستوى كبير وذاد عن مرماه بفدائية وببسالة.. فيما قام رباعي خط الظهر بواجبهم كاملا.. وبرز فيه ناصر خميس كمراقب جيد.. سيضع ماجد تحت رقابته مع قوة الظهيرين في الانقضاض على الكرة ومحاولة التقدم لمؤازرة الهجوم أما وسط عُمان رغم قلة خبرات الثلاثي فيه لكنهم بالحماس والسرعة واللياقة البدنية العالية.. قد تجعلهم مشاركين الى حد ما مع وسطنا رغم ميلهم الدائم الى الدفاع.. مرة واحدة.. ثلاثي الهجوم العُماني لديهم الخطورة.. وفيهم اللاعب نهاز الفرص وهو ناصر الحمدان الذي سجل هدفا تاريخيا في المرمى العراقي ووجود غلام خميس في هذه المباراة بجانب درويش احمد.. يجعل هناك ثلاثيا متحركا قد يشكل خطورة اذا ما عمل لهم حساب دقيق.

الجماهير تنظر بقلق الى هذا اللقاء. الذي اعتقد انه بالامكان تبديد هذا القلق مع صافرة البداية.. خاصة وان الفرصة اصبحت متاحة بعد خسارة الفريق القطري أمام الامارات.. وامامها لقاء العراق اليوم لقاءات الفريقين في الدورات السابقة.

شارك الفريق العماني لأول مرة في الدورة الثالثة التي اقيمت بالكويت ولم يتقابل الفريقان.. حيث كان الفريق العماني في المجموعة الاولى :

ـ أولى لقاءات الفريقين كانت في الدورة الرابعة وفاز منتخبنا ٣/١



منتخب عُمان

ـ في الدورة الخامسة فاز منتخبنا ٤/صفر

ـ في الدورة السادسة واصل منتخبنا فوزه ٢/صفر

وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين في الدورات الخليجية.

زاجالــو يقــول عن مباراة اليوم

عكاظ (مسقط) :

في احد اثياب الجناح الخاص الوفد السعودى في مقر الاقامة بالفندق وجدنا زاجالو (وكما هو عليه منذ ٣ ايام) وجدناه بجوار زوجته ومساعديه وهو في حالة يشوبها نوع من القلق .. استأذناه في الحديث فرد منفعلا ماذا كتبتم عن لقاء قطر والسعودية ؟

لقد وصلني انكم قسوتم على المنتخب السعودى وكتبتم بعنف غير قانونى فاجبته : بالنسبة لى فقد ذكرت ما رأيت .. وبالنسبة للزملاء الآخرين بامكانك سؤالهم .. فابتسم زاجالو واخذني الى الشرفة لنبدأ الحديث القصير بسؤال عن وضع المنتخب السعودى في الفترة القادمة .

وبالاخص عن لقاء اليوم.. أجاب زاجالو.. إن مستوانا الفني والتكتيكي ممتاز بالرغم من خسارتنا ومع ذلك فنحن الأفضل والمنتخب السعودي بامكانه ان يقدم أكثر مما قدم وهذا ما نتمناه أمام عمان اليوم

● هل تعني بهذا اننا افضل من بقية الفرق ؟

●● عن نفسي أقول بلا شك وأعود وأكرر بأن مستوانا أمام قطر كان الافضل حتى الآن وذنبنا اننا خسرنا وإن شاء الله سنقدم الافضل وسنعود لمستوانا الذي كنا عليه في تصفيات لوس انجلوس لقد لعبنا مع فرق افضل واستطعنا ان نكسب والخسارة لا تعني كل شيء..

● منطقة الدفاع تقلقنا جميعا.. فماذا عملت من اجلها قبل مباراة اليوم !

●● لا شك أننا تأثرنا بالنقص الكبير في هذه المنطقة وبالتحديد في منطقة قلبي الدفاع ولكن هذا شر لا بد منه كان صلاح عياد هو البديل لسمير ولكن بعد مشاهدتي لمباراة عمان والعراق إتضح لي ان مهاجمي عمان يعتمدون على الكرات المرفوعة داخل المنطقة ونظرا لقصر قامة العياد فإنني قررت إشراك سلمان النمشان في مباراة اليوم.

● الفريق العماني يملك جناحا سريعا وخطرا (ناصر الحمدان) ؟

●● لقد لاحظناه أمام العراق وهو يتلاعب بناظم شاكر وعدنان درجال المعروفين بقوتهما البدنية.

● هناك من يقول ان بندر سرور بلعبه القوي هو افضل من يقف في خانة الظهير الأيمن.

●● انا افضل سامي وسيلعب سامي في مباراة اليوم !!

● منطقة الوسط كانت تعاني من ركاكة الاداء امام قطر.. هل هناك جديد ؟

●● نعم سيلعب الهذلول من أول المباراة..

● بدلا من صالح خليفة ؟!

●● بدلا من عثمان مرزوق.

● بعد فوز الامارات على قطر (وهذا شيء لصالحنا طبعا) ما هو موقفنا من البطولة بعد الفوز على عمان إن شاء الله ؟

●● هناك شيء لا بد ان تعرفوه وهو ان جميع الفرق تريد البطولة حتى عمان.. ونحن واحد من هؤلاء الفرق.



فهد بن سلطان يشكر الخاشى والسلوة والبصيلى

صالح الفهيد (حائل) :

تلقى مدرب منتخب اشبال المملكة لكرة القدم المدرب الوطنى محمد الخاشى ومساعده المدرب الوطنى حموده السلوة والاستاذ ابراهيم البصيلى من اتحاد كرة القدم خطابات شكر وتقدير من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم على ما بذلوه من جهد ونتائج مشرفة خلال معسكر الاعداد والتدريب الذى اقيم لمنتخب الاشبال فى تونس خلال شهر شوال الماضى ..

اليوم وغدا .. فى ابها وعلى مركزها الرياضى :

تقام بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لألعاب القوى على المستوى الأول

الخميس: التنافس سينحصر بين منتخبات الشرقية الوسطى .. والجنوبية وارقام بالجملة ستتحطم فى هذه البطولة

عبدالله الشمرانى (الدمام) :

تقام فى مدينة ابها وعلى مركزها الرياضى اليوم الخميس وغدا الجمعة ١٣ ـ ١٤ جمادى الثانية بطولة المملكة لمنتخبات المناطق .. لإلعاب القوى للمستوى الأول .. والجدير بالذكر ان تقارب المستوى بين اغلب المناطق سيجعل للبطولة طعما آخر وسيشعل التنافس والحماس خلالها بشدة متناهية نظرا لما تضمه اغلب هذه المناطق من لاعبين يتمتعون بمستوى عال جدا الا انني اتوقع ان تشتد المنافسة بصورة اكيدة بين مناطق الشرقية ـ الوسطى ـ الجنوبية ..

واستعدادا لهذه البطولة .. غادر الدمام مساء امس (الاربعاء) منتخب المنطقة الشرقية المشارك فى هذه المنطقة .. برئاسة الاستاذ ابراهيم ابو بشيت وعضوية المدربين التالية اسماؤهم حسن عبد الجليل مدرب القادسية احمد خميس محمد (مدرب النور) محمد بهاء بسيونى (مدرب الجزيرة) وكذلك سبعة وعشرون لاعبا وهم : محمد بكر هوساوى ـ عبدالله السنيدى ـ يوسف الدوسرى ـ طلال كريس ـ عماد الحمود ـ خالد سلمان ـ راشد النعيمى ـ خالد الجوهر ـ احمد الصانع ـ محمد الصانع ـ يوسف الصانع (القادسية) ـ جعفر بشير ـ حبيب ربعان ـ على حسن ـ مدن عباس ـ عادل الجاروف ـ محمد مهدى سليس ـ حسين القلاف (الخليج) على العبيدى ـ عبد العظيم العليوات ـ حسين ابا حسين ـ سمير الضامن ـ عبدالله سلمان آل مرهون (النور) عثمان الهارون ـ ناصر الفيحانى (الجزيرة) حسين عبد العظيم علوى ـ مرتضى حيدر (الخويلدية)

دعاء من القلب بان تحقق هذه البطولة اهدافها .. وان نرى ارقاما سعودية جديدة حطمت ما قبلها .. ان شاء الله ولمجرد الملاحظة اتوقع ان يرتقى عدد من نجوم الشرقية بارقامهم ويحافظ البعض الآخر على ما وصل اليه .. واتمنى ان تكون ظروف لاعبنا الكبير والخلوق وبطل العالم العربى فى الوثب العالى الكابتن حبيب على ربعان .. قد افلت ويعود نجما محافظا على رقمه العربى (٢,٠٦ متر) الذى لازال مسجلا باسمه مع امل الارتقاء للاعلى وتحطيمه وهذا شيء يشرفنا جميعا كمواطنين .. فماذا لدى (الحبيب) حبيب .. وماذا اعد لهذه البطولة .. كما ان الامل يخالجنى بتوفيق من الله سيحظى به بقية النجوم وهذا سيكون انتاجا طيبا جاء من ثمار الجهود المبذولة من مسئولى ومديرى هذه اللعبة اللطيفة ..

الخميس : البطولة للشرقية .. والسبب ؟

وقبل مغادرة بعثة الشرقية المشاركة فى البطولة المذكورة تحدث للصفحة الاستاذ احمد خميس مدرب نادى النور معقل الكثير من نجوم المنطقة فى هذه اللعبة فقال : بتوفيق الله سنشارك فى هذه البطولة .. والتى تاتى على المستوى الأول .. واتمنى من الله بان يوفق منتخب الشرقية بالفوز بهذه البطولة .. واتوقع ان يكون له ذلك نظرا لمستواه المتميز عن بقية المناطق .. كما اننى لا اهضم حق نجوم الوسطى والجنوبية والذين سيكونون الند القوى لنجوم الشرقية .. كما اننى اتوقع ان تتحطم ارقام كثيرة فى هذه البطولة وفى الختام اشكر الاتحاد السعودى لالعاب القوى على جهده الملموس لتشجيع هذه الفئة من اللاعبين واتمنى ان يرتقى المستوى العام لجميع اللاعبين .. ويصل للمكانة التى يمكنهم المنافسة بها على المستوى العالمى ولا غرو اذا قلنا ان ذلك سوف لن يكون بعيدا فعندنا الكثير من النجوم الذين حققوا بطولات عربية .. وقاربوا للتنافس على مستوى العالم .. فقط اتمنى عليهم الاستمرار فى مواصلة التمارين بجدية .. والحرص على تنفيذ تعليمات مدربيهم وبالتالى سيكون لهم شأن ارجو ان يكون قريبا ان شاء الله ..

اليوم فى دورى الطائرة :

المحيط والترجى فى مباراة غامضة

صالح الغامدى (جدة) :

اليوم تقلع طائرة المختار فى اسبوعها الثامن عشر والاخير حيث تقام اليوم مباراتان على صالتى الدمام والرياض هذا وستقام غدا مباراة بين الربيع والشباب على صالة الدرعية اقوى المباريات هذا اليوم بين المحيط والترجى .

وتقام على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء المباراة ستكون قوية حيث تقابل الفريقان فى الدور الاول واستطاع الترجى ان يفوز فى هذه المباراة واليوم يريد ان يثبت فوزه السابق والمحيط تحسن مستواه كثيرا ويريد ان يرد اعتباره الفريقان يلعبان بطريقة واحدة الاسبوع الماضى ظهر المحيط بمستوى فنى جيد وكاد ان يهزم الاتحاد والترجى مستواه منخفض وذلك لعدم وجود مدرب بالفريق يحكم اللقاء عبدالله العدوانى حكم اول سعد البويريد حكم ثان .

الهلال × الحزم :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساء المباراة من طرف واحد الفريقان يلعبان بطريقة واحدة الهلال انخفض مستواه فى الدورى ولكن سيكون له شأن اخر فى دورى الكأس ومن المحتمل ان يلعب طرفا فى مباراة الكأس لان مستواه فى الايام الاخيرة وبعد انتظام اللاعبين فى التمارين تحسن كثيرا يحكم اللقاء راشد الهميم وصالح محفوظ ..

ضمن استعداداتها لكأس جلالة الملك :

القادسية تنظم دورة ثلاثية .. بملعب الراكة بمشاركة الهلال ومانشستر يونايتد !

عكاظ (الدمام) :

علمت «عكاظ» من مصادرها الخاصة .. ان هناك اتفاقا نهائيا تم مؤخرا بين الاستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية .. والاستاذ ابراهيم محجوب رئيس نادى الهلال السودانى .. على اقامة دورة ثلاثية «ودية» تضم الى جانبهما فريق انجليزى لم يتحدد بعد ولن كان هناك نية فى ان يكون اما (مانشستريونايتد) او (توتنهام هوتسبير) تقام هذه الدورة بالمملكة .. وتجرى لقاءاتهما على لعب الراكة بالخبر خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ الشهر الحالى .. وذلك لاستعداد الفريقين العربيين ـ القادسية لكأس جلالة الملك المفدى والهلال السودانى لكأس افريقيا حيث سيغادر بعد انتهاء هذه الدورة مباشرة للدخول فى معسكر قصير قبل بدء منافسة الكأس الافريقية اما لقاءات هذه الفرق فستكون كما يلى :

ـ القادسية × الفريق الانجليزى

ـ الهلال × الفريق الانجليزى

ـ القادسية × الهلال

وسيلعب كل منهم مباراتين نتوقع ان تكون الفائدة المرجوة منها اكيد .. والجدير بالذكر ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها على مستوى المملكة .. ولم يسبق ان نظم اى دورة مثلها وكذلك فقد .. اوضحت الاتفاقية التى تمت بان تلعب كل فريق بكامل نجومه .. وكذلك للفريق الانجليزى المشارك بهذه الدورة ..

كلنا رجاء بان تتحقق الاهداف .. وتكلل مساعى المخلصين بالنجاح .. وتجير لصالح الرياضة السعودية اللهم آمين ..

الامارات والعراق ومن يتقدم خطوة نحو الامام ؟!!

عكاظ (مسقط) :

يلتقى اليوم .. فى نطاق البطولة الخليجية السابعة منتخبا الامارات والعراق فى واحدة من اللقاءات الهامة بين الفريقين خاصة وان كلاهما اصبح يتطلع نحو البطولة ..

فريق الامارات .. استطاع ان يحقق فوزه الثانى فى هذه الدورة بعد فوزه على الفريق القطرى بهدف واحد للاشىء سجله لاعبه الطليانى فى الدقيقة الرابعة من بداية المباراة ..

ووقف خط دفاعه بقوة وصلابة امام هجمات الفريق القطرى وتمكن من المحافظة على هدفه طوال ٨٦ دقيقة .. وان كان اليوم سيواجه الفريق العراقى بقوته الهجومية الضاربة .. تحركات الهجوم الاماراتى لا تؤتى كثيرا بالاهداف خاصة وان هجومه ليست لديهم الخبرة الكافية فى الانطلاق بالكرة نحو المرمى والتسجيل .. فالهدف الطليانى فى قطر جاء من فاول من خارج المنطقة .. ولم يحسن استغلال الكرات المرتدة .. وقد يكون الموقف اكثر صعوبة فى مواجهة الدفاع العراقى بقيادة ناظم شاكر وعدنان درجال الوسط الاماراتى قد يستطيع تأدية واجبه الدفاعى .. وعليه المشاركة مع الوسط العراقى ومحاولات مجاراته فى التقدم الى الامام والى الخلف .. وقد يكون لدى مهاجمانى شيء آخر فى هذا اللقاء بعد ان فاجأ إفرستو فى المباراة الماضية ..

الفريق العراقى استطاع تحقيق اول نقطتين امام عمان بعد فوزه بهدفين لهدف واحد عن طريق مهاجمه حسين سعيد .. وان كان خط الوسط العراقى لم يظهر بالصورة الحقيقية له فى هذا اللقاء نظرا لحماس العمانيين .. يمثل الدفاع العراقى قوة كبيرة وان كان خطأهم فادحا فى هدف عمان حين لم يقم قلبا الدفاع بقطع الكرة قبل وصولها الى مهاجم عمان .. وان كان لديهم الظهير المهاجم المتمثل فى عدنان درجال صاحب القدم القوية فيما يمثل الوسط العراقى القوة الدافعة فيه بتحرك الثلاثى دفاعا وهجوما واستغلال مهارات حارس محمد وأحمد راضى وحسين سعيد فى منطقة الجزاء .. واللعب الجانبى ورفع الكرات الخطرة داخل منطقة الجزاء ..

رغم التفوق العراقى فنيا لكن من خلال النتائج من الصعب التنبؤ بشىء....

عمو بابا لم يزج بثقله بعد .. فى المباراة الاولى واعتقد ان لديه جديد فى مباراة اليوم ..

نتائج الفريقان فى الدورات السابقة :

شارك العراق لأول مرة فى الدورة الرابعة وفاز ٤/صفر فى الدورة الخامسة فاز العراق ٥/صفر

فى الدورة السادسة فاز العراق بهدف واحد

ولا ندرى ما سيحدث فى لقاء اليوم ..

نتائج دراسات غلاء المهور تظهر خلال شهور

شمس وظل

العربي

لن اقول فزورة .. !
ولكن سأطرح سؤالا لا اطلب الاجابة عليه ، بقدر ما اطلب التأمل فيه ، واخذ العظة منه ..

لماذا استطاعت مجلة العربي ، ان تعيش ربع قرن كامل ، دون ان تصاب بالاوبئة الصحفية والثقافية العربية ، التي تصيب عادة الدوريات ، والصحافة الثقافية ، في العالم العربي .. ؟

ولماذا استطاعت مجلة العربي ان تدخل كل بلد عربي ، وكل بيت عربي ، طيلة ربع قرن كامل دون ان تتعرض لمقصات الرقباء .. ؟

فلم يحدث ان منعت (العربي) يوما من دخول بلد عربي .. ولم يحدث ان طرطق الرقيب بمقصه في وجهها ، او لطخ صفحاتها بأحباره السوداء ..!

لقد كانت العربي على مدار خمسة وعشرين عاما المجلة التي عنيت بالحقيقة .

الحقيقة العلمية .
والحقيقة التاريخية .
والحقيقة السياسية .

لم تكن اداة ثقافية لتحقيق غرض ما ، او مطمع ما . لم تكن تتشيع لليمين او اليسار ، ولم تشارك العرب (زفاتهم) القومية ، وهتافاتهم العنترية . لم تكن صوتا لاحد بقدر ماكانت صوتا للحقيقة العربية . لذا فقد ساهمت في بناء الوحدة الثقافية من المحيط الى الخليج ، وذلك بأن اصبحت مقروءة من قبل كل الشعب العربي من المحيط الى الخليج ، في كل المناسبات .

كانت مجلة تقفز فوق كل البراكين ، و(الاسوار) ، والخلافات ، والهتافات العربية . ومن خلال ذلك استطاعت ان تعيش طيلة ربع قرن كامل ، وسوف تستطيع العيش ربع قرن ايضا ، اذا استمرت - كما هي الان - مجلة للحقيقة .
واذا عدد المرء مزايا هذه المجلة ،

فسوف لن يجد ميزة تعلو ميزة المنهج العقلي الهادىء الذي اتبعته هذه المجلة في تحريرها .

فبالرغم من ان ربع القرن الماضي قد شهد عشرات المجلات ذات الاختصاص المختلف قد اندثرت واختفت ، نتيجة علو صوتها ، وصخب تحريرها ، الا ان (العربي) ظلت بعيدة عن مواكب الصخب ، ومسيرات الصراخ الصحفية ، ذات الاعلام المختلفة الالوان .

لقد اصبحت (العربي) مدرسة مميزة ومقلدة من قبل الكثير من المجلات الشهرية العربية والخليجية منها خاصة وهذه ليست سُبَّة للمجلات المقلدة بقدر ماهي تحية تقدير لهذا التقليد الايجابي . الذي سيقود الصحافة العربية في النهاية الى مرحلة الرشد العربي الصحافي

تهانينا لـ « العربي » .. بيوبيلها الفضي .. في عصرها الذهبي ..

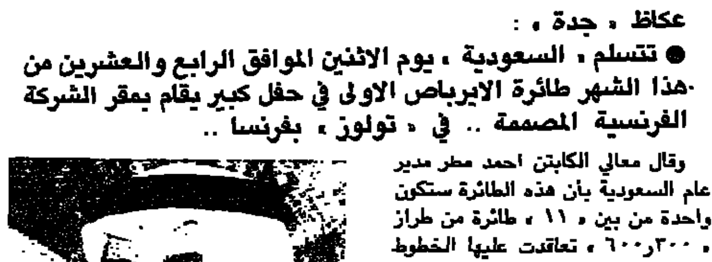
وتحية للدكتور محمد الرميحي . الذي سيحمل راية « العربي » في مسيرتها نحو آفاق الحقيقة العربية . من اجل صحافة عربية (نظيفة) تدخل كل بيت عربي دون رقيب او حسيب .. !!

شاكر النابلسي

محمد الخليفي (الرياض) :
خلال الاشهر القليلة القادمة ستظهر نتيجة الدراسة الشاملة عن ظاهرة غلاء المهور في انحاء المملكة .. فقد انتهت هذه الدراسات وعادت الوفود التي قامت بها الى الرياض ..

ويعكف حاليا اساتذة وطلاب قسم الدراسات الاجتماعية في جامعة الملك سعود على تحليل الاستبيانات التي جمعوها خلال جولاتهم على مختلف المناطق .

الجدير بالذكر ان هذه الدراسات قد اجريت بناء على طلب من وزارة العدل .. وقد لاقت جميع البعثات التي قامت بالدراسات استجابة من كافة المواطنين في المناطق التي شملتها الدراسة » .



السعودية تتسلم اول طائرة ايرباص في حفل كبير بمدينة تولوز الفرنسية

عكاظ « جدة » :
● تتسلم « السعودية » يوم الاثنين الموافق الرابع والعشرين من هذا الشهر طائرة الايرباص الاولى في حفل كبير يقام بمقر الشركة الفرنسية المصممة .. في « تولوز » بفرنسا ..

وقال معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية بأن هذه الطائرة ستكون واحدة من بين « ١١ » طائرة من طراز « ٣٠٠ر٦٠٠ » تعاقدت عليها الخطوط الجوية العربية السعودية .

وسوف تصل تباعا خلال الفترة من اخر شهر مارس الحالي وحتى شهر سيتمبر من هذا العام .

وقد نظمت السعودية برنامج زيارة موسع لعدد كبير من المختصين ورجال الاعلام .

ومن المقرر ان يسافر الوفد الى باريس يوم الخميس الموافق عشرين من شهر جمادي الثانية الحالي .. كما يغادر الضيوف الى تولوز يوم الاحد .. تمهيدا لحضور حفل الاستقبال واستلام الطائرة في اليوم التالي .

وسوف تقام عدة حفلات بهذه المناسبة في كل من باريس وتولوز .. حيث يعود الجميع الى الرياض يوم الثلاثاء .

● سمو الامير سلطان

هذا وسيتفضل سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز بالقيام برحلة استعراضية بالطائرة المذكورة يوم الاربعاء الموافق الخامس والعشرين من هذا الشهر يرافقه عدد كبير من المسئولين والضيوف .

الحرس الوطني يفوز بكأس التشجير في جدة

سعيد الصبحي (جدة) :
فازت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بكأس التشجير هذا العام في جدة وبعدد من الشهادات التقديرية لبعض منسوبي الحرس الذين لهم دور بارز في انجاح اسبوع الشجرة بجدة .

وكان الحرس الوطني قد قام خلال الاسبوع بالعديد من النشاطات منها تأمين ٥٠ فردا لتنظيم حفل الافتتاح وتأمين ١٠ اتوبيسات لنقل الطلاب الى الاماكن المطلوب تشجيرها ، وارجاعهم الى مدارسهم ، وبتوجيهات من سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية تم زراعة بعض الوحدات في ام السلم . كما قام الحرس الوطني بدعوة طلاب المدارس لزيارة نادي الحرس الوطني وكذلك خلال فترات الاستراحة وتناول وجبات الطعام .

كما قام الحرس الوطني كعادته سنويا بتقديم هدايا لامانة جدة لتوزيعها كحوافز تشجيعية على الطلاب المشاركين بالاسبوع .

ناس في الأخبار

●● صدرت الموافقة السامية على اقتراح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ، الخاص باعارة خدمات الاستاذ حمد مصلح العوفي الى الشركة السعودية للنقل الجماعي ، ليقوم بعمل نائب المدير العام للشئون المالية والادارية . وقد باشر الاستاذ العوفي مهام منصبه الجديد .

● الاستاذ غازي سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية لشؤون الثروة المعدنية غادر إلى الرياض عصر امس في زيارة عمل قصيرة .

●● يقوم الرئيس السنغالي عبدو ديوف اليوم الخميس بزيارة رسمية لجزر الرأس الاخضر تستغرق عدة ايام .
وسيجري الرئيس السنغالي خلال هذه الزيارة محادثات مع اريستيد بيريرا رئيس جزر الراس الاخضر حول العلاقات الثنائية والوضع الراهن على الساحة الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

●● قادما من المدينة المنورة وصل الى جدة مساء أمس الاول نائب الرئيس السوداني عمر الطيب في نطاق زيارته الحالية للمملكة وقد أدى نائب الرئيس السوداني خلال زيارته للمدينة المنورة الصلاة في المسجد النبوي الشريف . وكان في استقباله عدد من المسئولين .

●● الكلمة تدق ساعة .. في الطريق الى المشاهد قريبا .. هذا ماقاله الزميل محمد رضا نصر الله مدير تحرير الرياض الاسبوعية .. لاحد الزملاء ..
الجدير بالذكر ان البرنامج كان ناجحا للغاية .

●● معالي الدكتور رضا عبيد .. مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة سيكون ضيفا على سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية مساء السبت القادم ..
الدكتور بكر وجه دعوة شخصية الى بعض اصدقائه واساتذة الجامعة والصحافة لحضور العشاء وحوار الاصدقاء بداره .

● يلتقي سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات مساء يوم السبت القادم بطلبة المستوى النهائي بكليات جامعة الملك سعود بالرياض في محاضرة حول الطرق والكباري والابحاث العلمية في المملكة وذلك بقاعة المركز الترفيهي بالسكن الجامعي بطريق الدرعية .

●● في مقر البنك الاسلامي للتنمية وقع امس الاول الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام لصالح حكومة جمهورية باكستان الاسلامية بمبلغ عشرين مليون دولار اميركي .

●● تكريما للاذاعيين المشاركين في اول دورة لمذيعي اذاعات وتليفزيونات دول الخليج اقام معالي عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني بفندق الفلج حفل غداء حضره الاساتذة والمحاضرون بالدورة التي تستمر حتى ١٦ مارس الحالي .

كاريكاتير

فاتورة تليفون

المشكلة مو قيمة الفاتورة .. المشكلة اني ماعندى تليفون من اصله !!

مجلس أعلى للغة الفرنسية

نشرت الجريدة الرسمية الفرنسية في باريس قرار انشاء مجلس اعلى للمتحدثين باللغة الفرنسية برئاسة رئيس الدولة وهدفه تشجيع الاشعاع الفرنسي واللغة الفرنسية .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد وصف مؤخرا هذا المجلس بانه جهاز فكري ملحق بمكتب رئيس الدولة ويضم هذا المجلس نحو ١٠ من الشخصيات الفرنسية والاجنبية المعروفين بنشاطهم في هذا المجال ويشغل منصب نائب رئيس هذا المجلس ليوبلد سيدار سنجور رئيس الدولة السنغالية السابق وعضو الاكاديمية الفرنسية كما يشغل منصب السكرتير العام ستيليو فرانديس الاستاذ الاشتراكي .



شمس تطلع

فور الانتهاء من عمليات رصف الشوارع المؤدية الى مطار الاحساء الجديد سيتم افتتاح المطار الذي يخدم الاحساء والمناطق المجاورة . وتجري حاليا عمليات السفلتة على قدم وساق خاصة وان المطار قد انتهى تماما واصبح جاهزا للاستعمال .



د . احمد محمد علي

د . رضا عبيد

عبدالعزيز الثنيان

●● من أجل هدم وانشاء مسجد وتحسين أخر وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي عقدين الاول لهدم وانشاء مسجد المنشية بجيزان بتكاليف ٥١٧ الف ريال والعقد الآخر يتعلق بتعديل المنظر والمحراب وانشاء دورة مياه لمسجد نمرة بعرفات بتكاليف ٧٤١ الف ريال .

●● ضمن محادثاته التي يجريها في تونس اجتمع معالي وزير المواصلات حسين منصوري مع وزير النقل والمواصلات التونسي السيد ابراهيم خوجة ..
وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال المواصلات وامكانية تبادل الخبرات بين البلدين في هذا المجال خاصة في قطاعي النقل البحري والسكك الحديدية .. وكان معالي وزير المواصلات قد شارك في اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري في تونس .

● الشيخ عبدالعزيز الثنيان إستقبل بمكتبه صباح أمس سعادة السفير القطرى الاستاذ عبدالرحمن العطية والذي يتهيأ لمغادرة المملكة بعد إنتهاء فترة عمله .

● بعد مشاركته في اجتماع مسئولي التوعية الصحية بجدة عاد الى الرياض الاستاذ عبدالعزيز البكري مدير إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة .

معاقبة بائع ذهب تلاعب في فاتورة !

عكاظ (الرياض) :
أجبرت ادارة حماية المستهلك في الرياض أحد الباعة الاجانب في سوق الذهب بشارع الكباري ، على اعادة مبلغ ٢٨٩٥ ريالا للمشترى .. ثم فرضت الادارة عقوبة مالية على كل من البائع وصاحب المحل ..

فقد اكتشف المشترى ان البائع قد تلاعب في الفاتورة وما كان من المشتري إلا أن توجه الى شيخ الصاغة الذي طلب منه تقديم شكوى لوزارة التجارة .

وقد حذرت الوزارة المواطنين من ان يقعوا ضحية لمثل هذا التلاعب .. واكدت ان النظام الجديد للمعادن الثمينة والاحجار الكريمة الذي ستصدر لائحته التنفيذية قريبا سيضع الضوابط والاسس التي تحمي المستهلك ..

شبكات المياه تدخل مشروع الامير فواز الاسكاني بعد شهر

عبدالله الطياري (جدة) :
يبدأ تنفيذ عمليات امداد شبكات المياه الى مشروع الامير فواز الاسكاني التعاوني ، بعد شهر من الآن ، ويشمل المشروع خزان سعته مليون و٣٢٠ الف جالون حيث سيقام في الكيلو ١٤ على طريق مكة المكرمة .
اوضح ذلك الاستاذ محمد عبد الرحمن العريينان مدير مياه جدة والطائف والهدا ، وقال ان عدد التوصيلات المنزلية لهذا المشروع تبلغ ١٤٥٠ توصيلة .

تنفيذ الاعدام بالسم في الشاب الامريكي

تم تنفيذ حكم الاعدام في جيمس ديفيد اوتري في ساعة مبكرة من صباح امس الاربعاء في احد سجون تكساس وذلك بحقنة « بالسم » لقتله امرأة شابة .
وكانت المحكمة العليا للولايات المتحدة قد رفضت امس الاول الثلاثاء طلب تأجيل اخير وكان قد حكم على اوتري (٢٩ عاما) والذي يؤكد دائما براءته بالاعدام في عام ١٩٨٠ لقتله بائعة في متجر .

وقد سبق لاوتري ان طلب نقل وقائع اعدامه مباشرة في التلفاز مؤكدا انه اذا كانت السلطات تعتقد حقيقة في الاثر الرادع لعقوبة الاعدام فان على السلطات ان تترك للشعب مشاهدة تنفيذ احكام الاعدام غير ان لجنة تطبيق العقوبات في تكساس قد رفضت طلبه .
وكان قد تحدد حكم الاعدام فيه في المرة الاولى في شهر اكتوبر (تشرين اول) الماضي غير انه بعد ان وضعت له الابر المحقونة بالجرعة القاتلة حظي بتأجيل في اللحظة الاخيرة
واوتري هو الشخص الرابع عشر الذي يحكم عليه بالاعدام وينفذ فيه الحكم في الولايات المتحدة منذ ان اعادت المحكمة العليا عقوبة الاعدام في عام ١٩٧٦

نحن وأنت

● ثقة وارتباط القارىء بالصحيفة تجاوز نطاق خدماتها الصحفية لدرجة ان الاستفسارات لاتتوقف عن نتائج المباريات اولا ونتائج الامتحانات ثانيا .. في حين كنا نظن ان ذلك كله يدخل ضمن مهامنا الصحفية .. انما يبدو ان قارىء عكاظ يريد ماهو اكثر كان يسأل البعض عن « كم الساعة الان » او عن موعيد اقلاع او وصول رحلات الطائرات وغيرها من الخدمات الاخرى .. ورغم ان بعض هذه المهام هي من اختصاص جهات اخرى الا اننا نكون سعداء جدا عندما نجيب السائل او ندله على الطريق التي يجد من خلالها الاجابة الشافية حرصا على راحته .. وفي ذلك راحة لنا حقا .

● التحرير ●

الامير نايف يتحدث عن السياسة الاعلامية مع منسوبي جامعة الامام

عكاظ (الرياض) :
يعقد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ، لقاء مع منسوبي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ ..
وقال معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام ان هذا اللقاء سيتناول موضوع السياسة الاعلامية في المملكة ..

ابلاغ اليابانيين بالمواصفات الجديدة للسيارات

عكاظ - الرياض :
سيجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بوكلاء السيارات اليابانية واتحاد منتجي السيارات اليابانية وذلك لشرح الخطوات التي تم اتخاذها لادخال التعديلات على تلك السيارات والتحسينات المستقبلية للسيارات اليابانية المصدرة للمملكة .
هذا الاجتماع سيتم في العاشرة صباح الاحد القادم . ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ سالم يامانع المسئول عن الاعلام بالهيئة .

سيارات جديدة للتوعية الصحية

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :
قامت ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائي بتأمين سيارة مجهزة للتوعية الصحية في كل من الطائف والباحة ونجران وعسير كما تم اعداد برنامج خاص لتدريب مسئولي التوعية في هذه المناطق على استخدام هذه السيارات .
وسوف تستخدم هذه السيارات في التوعية الصحية خلال الاسبوع الصحي بشكل مكثف في القرى والمناطق النائية في تلك المناطق .

١٧ غزالا نفقت قبل وصولها لحديقة حيوان الطائف !

قيتان الغامدي « الطائف » :
اربعة وعشرون غزالا من ظباء السودان الجميلة كانت في طريقها الى حديقة للحيوان بالطائف ، الا ان القدر سبق الى معظمها فاختطف الموت سبعة عشر غزالا منها . ولم يصل الى بلدية الطائف سوى سبعة غزلان ستكون ضمن حيوانات الحديقة في اليومين القادمين ..
وكانت هذه الغزلان ضمن التبرعات السخية التي تتلقاها الحديقة من رجال الاعمال والأثرياء بالطائف - ورغم ان فرحة المتبرع بهذه الغزلان لم تكتمل الا ان الاعمال بالنيات والحذر لايغني من القدر والى مزيد من العطاء !

١٤٠ الف صيني يموتون سنويا بسبب التدخين

قالت وكالة الصين الجديدة للانباء ان عادة التدخين تتسبب في وفاة ١٤٠٠٠٠ صيني في العام .
ويقدر عدد المدخنين في الصين بحوالي ٢٥٠ مليون شخص يدخنون ١٨٠ مليار سيجارة في العام .
وقالت صحيفة طبية صينية في الآونة الاخيرة ان ٩٠ في المائة من ٦٦٠ مصابا بسرطان الرئة في احد مستشفيات شنغهاي من المدخنين الشرهين .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

■ كنت اعتبر ان الحلف بالله سهل اداؤه للحصول على مال الغير اذا انكرته وطلب مني مثل هذا اليمين حتى وقعت في مصيبة اعطتني درسا في التمسك بالله في السر والعلن .

■ اشتريت ارضا بدون ان ادفع مليما وانما ثقة البائع في ادت الى الافراغ لي وتسليمي الصك على ان اسدد فيما بعد .

■ طلب الدائن حقه وانكرت لانني احمل صكا ينص كتابة على انه قبض الثمن عدا ونقدا مؤيدا من شهود عدول ومصدقا من كاتب عدل .

■ وسط لي اناسا من اصحابي فاصررت على الانكار الشديد ونفي ادعائه مؤكدا التسديد واذا كان له طريق فأبواب المحاكم مفتوحة على مصاريعها وفعلا اوصل القضية للمحكمة .. ولدى فضيلة الشيخ طلب منه بينة تؤكد انه لم يستلم المبلغ او من يشهد بأن الثمن مؤجل بعد الصك الا انه عجز عن تحقيق ذلك فما كان من القاضي الا ان طلب مني اليمين وهذا ما توقعته وعندما اردت اداء القسم اوعز القاضي بأن اقوم واذهب لاتوضأ وفعلت ما طلبه في ثوان ولكن اصر على اعادة الوضوء ليمنحني فرصة للعدول ولكن اديت اليمين بالصيغة التي حددها القاضي .

■ ذهبت الى منزلي وقبل الوصول اليه شاهدت عددا كبيرا من الجيران وهم يحملون طفلي الذي سقط من البلكونة جثة هامدة ووضعوه على الارض وبعد قليل شاهدت زوجتي خارجة وهي منكبة على طفلها الوحيد وعندما حاولت ابعادها عن الطفل كانت الصدمة اكثر حين وجدتها قد فارقت الحياة نتيجة الصدمة .. واريت الزوجة والطفل التراب والعزاء تقبلته حتى من صاحب الارض الذي اطلعته على ندمي وطلبت منه اخذ القيمة ورفض ثم ذهبت الى القاضي وسلمته المبلغ وطلب الدائن بتسليمه المبلغ ولكنه رفض مرة اخرى وامام الحاح القاضي استلم وحكم علي بجزاء اليمين الغموس الى جانب قد الاخية وثبت الى انه لن اكف عن اكل اموال الناس بالباطل وبالتالي اعدت كل حق لمن استحوذت عليه بغير حق تكفيرا على هذه الحادثة التي لن تنسى !!



اتهم يرممون الحرية .. !

على قدم وساق يجري العمل حاليا في عمليات ترميم تمثال « الحرية » بالقرب من ميناء نيويورك سوف تستمر الترميمات فترة ثلاثين شهرا بتكاليف ٤٠ مليون دولار . وتأتي عمليات الترميم في مناسبة الذكرى المئوية لاقامة التمثال الذي اهدته فرنسا الى الولايات المتحدة .. الجدير بالذكر ان ارتفاع التمثال يبلغ اكثر من ٣٨٠ مترا .

• صورة هاتفية لعكاظ

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر